



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

DEC 10 1974





أَمَلُ الْأَمَلِكِ

تأليف

الشيخ محمد بن الحسن (الحر العاملي)

المتوفى سنة ١١٠٤ هـ

تحقيق

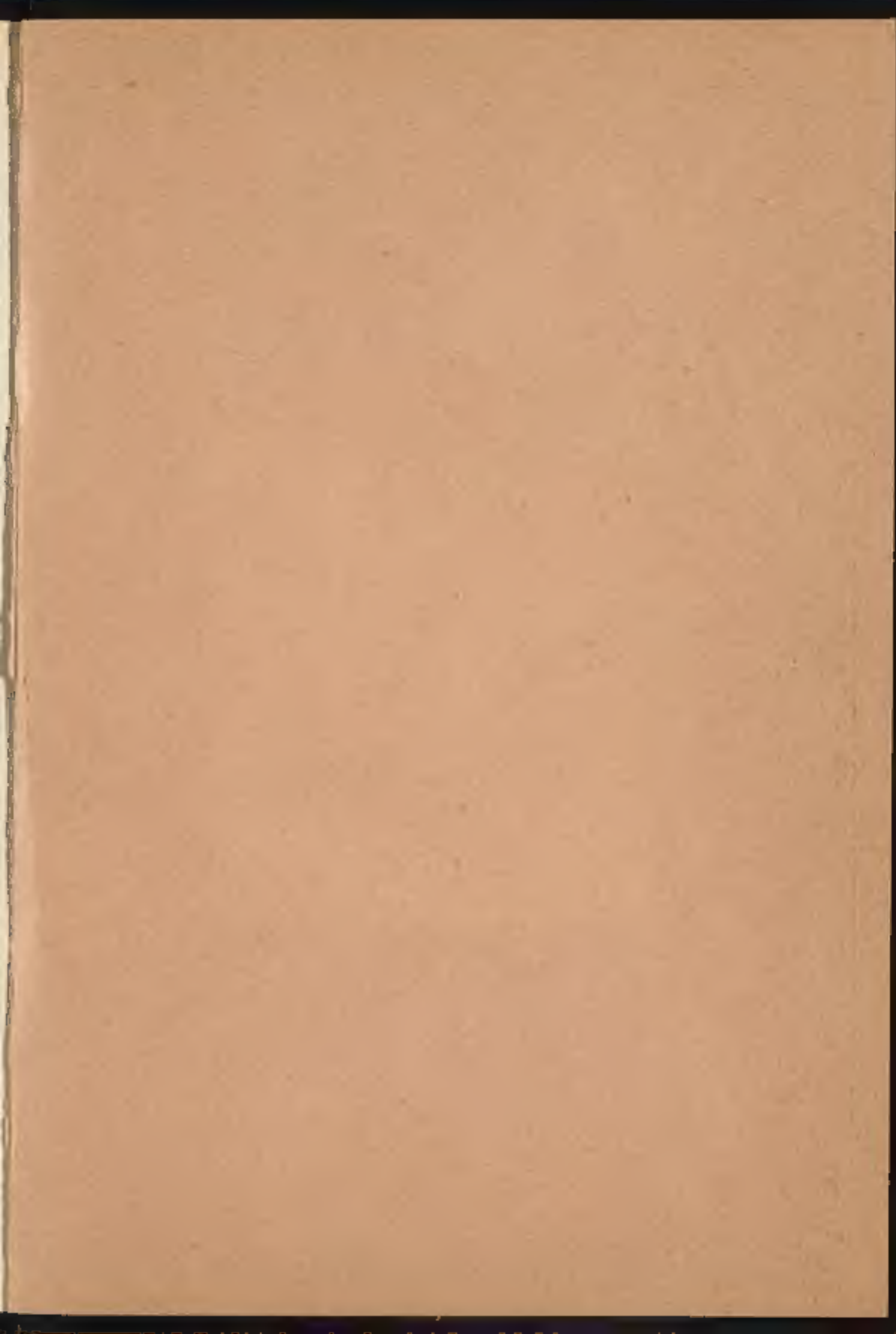
السيد أحمد الحسيني

(فقيه الأول)

مكتبة الأندلس

شارع المتنبى

بغداد



أَمَّا كَلَامُكَ

تأليف

الشيخ محمد بن الحسن (الحر العاملي)

المتوفى سنة ١١٠٤ هـ

تحقيق

السيد أحمد الحسيني

(الْقِسْمُ الْأَوَّلُ)

مكتبة الأنس

شارع المتنبي

بغداد

٧٠١
الطبعة المحققة الأولى

سنة ١٣٨٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله
الطيبين الطاهرين .

DS
79.9
.N4
H87

V.1

كلمة المحقق

في تراث القديم ثروت كسرة جداً من العلوم والمعارف والفنون ،
ومن عباء الإسلام لم يدعوا علماً من العلوم إلا وبحثوه بحثاً عميقاً ، ولم يقفوا
على حجاب من حجاب المعرفة إلا ودرسوه دراسات طويلة ، ولم يكن في
رؤسهم من من دعوى ، لا وأشعوه تدقيقاً وتمحيصاً ، وحلقوا للأجيال
المقبلة أنواعاً من العلوم وطوائف من المعرفة وصرائف من الفنون .

وهذه المعارف التي نابذها اليوم - فتية عصية - إلا إشعاعات من تلك
اللمعة الوضوء التي أثاروا بها طريقاً عما بدلوها من جهود حثارة وأتباع
مبهكة ، ولولا تلك المثارى بطوية وذلك الجهد المتواصل لما وصلت إليها هذه
العلوم ولما جئنا منها هذه الثمار المروكة .

ولكن الذي يؤسف عليه أشد الأسف أن تلك الكسور البنية والمخائر
القيمة لم تصل إلينا كاملة غير منقوصة . وبصورة جلية يمكننا الوقوف عليها
وقوفاً يحيينا عن جهد كبير ، ولا رتواء من مناهلها العذبة الروية ، رتواء
تذهب بقلنا .

إن الكثير من التراث القديم أريد بسب الحروب الصائشة التي أثرت
في البلاد الإسلامية ، ولقي كائنات السب في إعناء هذه الألوف المؤلفة من
الكتب وآثار السلف ، كأن الكتب هي العامل المشير لتلك الممارعات
والمناصب فيجب أن تكون طعمة للهباء الحروب وهدايا رحيصاً للدماء
التي أريقَت والرؤوس التي حُرب والأيدي والأرجل التي قطعت . . .

وهناك عامل ثان مهم في زيادة التراث القديم وإحيائه ، وهو الجهل ..
 الجهل المكتوب وما فيها . الجهل بالعلوم التي كانت تلك الكتب
 تعالجها .. الجهل بالجهود العظيمة التي بذلها كبار العلماء في سبيل تدوين
 تلك الكتب .. الجهل الذي سبب محاربة الكثيرين لعلوم حاسة كانت لا ترق
 لهم فأصبحوا يحاربون بسببها المدونات في تلك العلوم ويسعون جهدهم في
 دأبها ومحوها من لوجود ..

وللجهل هذا مظاهر مختلفة ، وإلغناء الكتب بسبب هذا الجهل طرق
 شتى لا يجب في هذه العجالة التحدث عنها ...

ولقبة المارقة من هذا التراث نغم .. أب هي ٢٢
 إنها مخطوطة مورعة في شئ أنحاء العالم يفتخر أصحاب المكتبات أنهم
 يملكونها وهي في حيارتهم ..

ثم ماذا ؟؟

ثم العار المتراكم على هذه التراث العظيمة ولرطوبة «سارية» فيها ..
 وأخيراً هي مضفة شهية للأرضة - قاتلها الله .

هذه مكتبة (فلان) حملوها في «طاق» الأسفل من بيت بعد موته ،
 وفي عرفة كانت أزل من صاحبة بيت ، فصاحت العرفة بالأمطار وأصاحت
 «كتب المصطفة» على أرض العرفة كأنها قطعة من العجين ، وأدرجت هذه
 ثروة الدنيا من التراث الإسلامي في قائمة النفايات المادية .

وهذه مكتبة (فلان) لعيه بالمؤلفات الأثرية الثمينة هي وقف على
 «الدرية» ، فحترقت «الدرية» (الضاهرة) على الاحتضار بها ، فجعلتها في عرفة
 وأوصدت أبوابها على الناس أحيين ولم تعهد لها تعهداً كافياً ، حتى لم يبق
 منها إلا أشلاء مبعثرة هي القبة مما ارتقت به الأرضة ...

والذي طبع من هذا التراث العلمي الصالح ... ؟
يعلم عليه الرذالة في الطبع وانورق والإخراج ، وخاصة أكثر
الطبعات الحجرية ، فإن فيها صفائف لا يمكن فيها تمييز الشعر من النثر والآية
من الرواية وكلام المؤلف من الكلام المنقول عن غيره ، حشرت الكلمات
حشراً متداخلاً تحتاج إلى رمل واسطرلاب لفهم مغزاها والوصول إلى
معناها ، كأننا أمام الكتاتيب الخزفية التي لا يقدر على حل مشكلتها إلا المعيون
بهذه الشؤون .

وسببت رذالة الطبع وكثرة الأخطاء وتشويش العبارات ابتعاد الناس
عن الكتب وبعضهم نقراءتها . . . وبالتالي قيام حاجز بين العلم وكافة
الطبقات من الناس ، إلا شريحة قليلة ممن أعطاهم الله تعالى صبراً وثباتاً
لمعالجة المواضيع العلمية في هذه الكتب القيمة . . .

ومن حسرات هذا العصر الزاهر أن يتوجه جماعة إلى تصحيح هذه
الكتب - المخطوطة منها والمطبوعة القديمة - وتحقيقها حسب مناهج علمية
خاصة تيسر للمطالع فهمها والاستفادة منها .

وكان من حسن حظي أن أسلك هذا الطريق فيمن سلك - وإن كنت لست
من أهله - ويقع اختيارى على كتب منها هذا الكتاب القيم (أمل الآمل) الذي
أقلمه اليوم بكل فخر واعتزاز .

ترجمة المؤلف

مؤلف ١٥٠ كتاب في علم الفقه وروح الثقة الشافية المحدث
الكبير الحافظ الأشعر ذكوات شيخ محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن
الحسين الحر العاملي الشعري
وغير ذلك من آثاره من كتب الفقه والحديث والعلوم
ذكرت ذلك حلقه من مؤلفاته في بعض من كتبه إلى أن
الأسيرة .

() مصدر ترجمه المؤلف هي

أ - أمل الآمن (هذا كتاب) ١٤١١ - ١٥٤ .

ب - أمير : الرصدية ص ٤٦٣ - ٤٦١

ج - مؤلفين كتاب جدي ٤١٥ - ٤٠٩ .

د - كافي والأخبار ٢ ١٥٨

هـ - مصلي الفقه ص ٤٠١

و - منقبة المحرر ١/٢٤١

ز - مجمع البيان في ترجمة صاحب الوسائل

ح - معجمه الشافعية ٩ ٢٠٤

ص - الأعلام في ذكر الكافي ٦ ٣٢

ي - خلاصة الآثار ٣ ٣٣٢ - ٣٣٥

ث - جامع الرواة ٢/٩٠

أسرته الكريمة

من الأسر النعمية المأخوذة في حبل عامل وأران وغيرها من بلاد
الأسرة المكرمة المشهورة في آل خراسان . وهي من الأسر النعمية لعريقة
دانت السوابق النعمية بكنهه .

وسمى بسب هذه الأسر العظيمة بن شهيد نصف وصغير سميه أشهاد
أبي عبد الله الحسين بن علي عليه السلام (ابنه بن محمد بن يحيى) صواب الله
تعالى عليه .

وقد ورد هذا نسب مشرق الدين في بلاد العراق ، بعض أوصل
لأسرة كما يلي

« الحمد لله الذي جمع بينه ذرعه من آل الله هو الحسين بن عبد السلام
ابن عبد الطاهر بن علي بن عبد الرضا بن جعفر بن علي بن عبد الله
بن مرتضى بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن جباري بن عبد الواحد
بن أمروا شمس الدين بن محمد بن حبيب الله بن علي بن معصوم بن موسى

ل - مصاحح المكيون ٢٤١ - ١٢٧ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ٣١١ ،
٥١٦ ، و ٦٥٢ ، ٩٨ ، ١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٣٥٨ ، ٦٣٦ ، ٧١٩

م - أعقاب الشيعة ٤٤ - ٥٢ - ٦٤

ن - لؤلؤة الحرير ص ٦١ - ٦٤

س - روضات الحدت ص ٦٤٤ - ٦٤٦ .

ع - الدرر ١/١١١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٠/٢ و ٥٠٦ ، ٥٩/٣ و ٣٥٢/٤ ،
٤٥٦ ، ٤٧٣ ، ٥/٢١١ و ٩/٢٣٣ و ١٠/٢٠٩ و ١٥/١٩ ، ٢٤٣ .

ف - مقدمه ومبادئ لشعة اطعمة الجديدة .

ص - رهنماي دشوران ٢ ١٢٨

ق - شهداء النضال ص ٢١٠ .

ابن جعفر بن حسن بن فخر الدين بن عبد السلام بن حسين بن نور الدين
ابن محمد بن علي بن يوسف بن المصطفى بن جباري بن محمد بن ناكبر
ابن الحر بن يزيد بن يربوع الرياحي .
ثم يقول السيد الأمين :

« وآل آخر بيت عم قديم سمع فيه جماعات ولا يزال العم في هذه
البيت إلى اليوم ، ويمتازون بالكرم والسعاء وشاشة الوجه وحسن
الأخلاق » (١) .

وجمع أسماء أعلام هذه الأسرة المكرمة وتراجهم محتاج إلى كتاب
رأسه خارج عن نطاق هذه الترجمة ، وفي يلي نشير إلى أسماء جماعة من
هذه الأسرة ممن ذكرهم المؤلف وغيره :

١ - جد والد المؤلف الشيخ محمد بن الحسين الحر العاملي المشعري (٢)
٢ - جد المؤلف الشيخ علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشعري
المتوفي بالبحر الأشرف مسجوماً (٣) .

٣ - والد المؤلف الشيخ حسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي
المشعري المتوفي سنة ١٠٦٢ هـ (٤) .

٤ - عمه الشيخ حسين بن علي بن محمد الحر العاملي المشعري (٥) .
٥ - عم أبيه وحده دمه الشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي
المشعري (٦) .

(١) أعيان الشيعة ٧ م ٤٨٢/٨ .

(٢) أمل الآمل ١/ ١٥٤ .

(٣) المصدر السابق ١/ ١٢٩ .

(٤) المصدر السابق ١/ ٦٥ .

(٥) المصدر السابق ١/ ٧٨ .

(٦) المصدر السابق ١/ ١٠٧ .

- ٦- ابن عمه الشيخ حسن بن محمد بن علي بن محمد الحر العاملي
المشغري الجبعي (١)
- ٧- أخوه الشيخ علي بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي المتوفى
في طريق الحج سنة ١٠٧٨ (٢) .
- ٨- أخوه الشيخ أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي المشغري (٣) .
- ٩- ابن أخته الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن علي الحر العاملي
المشغري الجبعي (٤) .
- ١٠- أخوه الشيخ ريس العبددين بن الحسن بن علي بن محمد الحر
العاملي المشغري المتوفى بصعاء اليمن سنة ١٠٧٨ (٥)
- ١١- عمه الشيخ محمد بن علي بن محمد بن الحسن الحر العاملي
المشغري الجبعي المتوفى سنة ١٠٨١ (٦) .
- ١٢- حبان والد المؤلف الشيخ علي بن محمود العاملي المشغري (٧)
- ١٣- ابن حبان ولده الشيخ حسن بن علي بن محمود العاملي (٨)
- ١٤- ابن المؤلف الشيخ محمد رضا بن محمد بن الحسن الحر العاملي
المتوفى ليلة السبت ١٣ شعبان سنة ١١١٠ (٩) .

(١) المصدر السابق ١، ٦٧

(٢) = = ١١٨/١ .

(٣) = = ٣١/١ .

(٤) = = ٣٢/١ .

(٥) = = ٩٨/١ .

(٦) = = ١٧٠/١ .

(٧) = = ١٣٤/١ .

(٨) = = ٦٦/١ .

(٩) سجع البلايل ص ٥ .

- ١٥ - ابن المؤلف الشيخ حسن بن الشيخ محمد بن الحسن الحر
بغداد (١)
- ١٦ - حميد المؤلف الشيخ أحمد بن حسن بن محمد آخر العمري (٢)
- ١٧ - حميد المؤلف صاحب كتاب حاشية نكتة (٣)
- ١٨ - الحاج محمد آف الرازي بن صاحب كتاب حاشية نكتة (٤)
- ١٩ - الشيخ عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمود ابن المؤلف
محمد بن الحسن الحر بغداد (٥)
- ٢٠ - الشيخ سعيد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن علي بن محمد بن
الحسين آخر بغداد ، وهو من بني أعمام المؤلف (٦)
- ٢١ - الشيخ حسن بن سعيد بن محمد بن أحمد الحر العاملي المتوفى
يوم الخميس ١٦ ربيع الحجة سنة ١٣٣٢ هـ (٧)
- ٢٢ - الشيخ عمر الدين الحسن بن محمد بن مكّي بن محمد بن الحر
العمري المتوفى سنة ٩٣٧ هـ (٨)
- ٢٣ - الشيخ حسن بن الحسن بن علي بن محمد آخر العاملي المتوفى
سنة ١٢٩٧ وبيع سنة ١٢٩٨ هـ (٩)

(١) المصدر " - في ص ٥

(٢) = ص ٥

(٣) = = ص ٥

(٤) = = ص ٥

(٥) = = ص ٥

(٦) = = ص ٥

(٧) = = ص ٥

(٨) = = ص ٥

(٩) = = ص ٥

٢٤ - الشيخ عي بن أحمد حر عملي الحلي المتوفى سنة ١٣٢٢ (١)

٢٥ - الشيخ محمد بن أحمد بن محمد حر عملي الحلي من أعلام

القرن الثالث عشر (٢) .

٢٦ - الشيخ حبي الحر عملي الحلي (٣)

٢٧ - الشيخ حسن بن يحيى الحر العاملي الحلي (٤)

٢٨ - أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن محمد

الحر العاملي المتوفى سنة ١٢٤٥ (٥)

أسانيدته وشيوخه

تأمل الشيخ الحر العاملي عدد أسانيد العلم وذكر المدرسين في عصره وروى عن شيوخ الروبة وأحدث في وفده ، وليس معنى مرد أسماء بعض العلماء والشيوخ في هذه القائمة الحصر لهم أو لإحاطة بكل من تمت المرحوم إليه بصلة علمية ، بل هي أسماء زامعة وصحت لها عن طريق كتب التراجم وما كتبه هو نفسه . وهناك كثيرون قد أتمت أسماؤهم ولم ندرج في ضمن أئمة الأسانيد والشيوخ لم نقف عليه

يقول شيخنا المرحوم

« وأما المعاصرون فما روي عن أكثرهم وكثير يروون عما » ومعهم

(١) أعيان الشعة ٤١ ، ٦٠

(٢) المصدر السابق ٤٣ ، ٢٦٥

(٣) = = ٢٠ ، ٥٢

(٤) = = ٢٠ / ٥٢ .

(٥) = = ٢٨٩ / ١٠ م ٩ .

يروون عنا ويزوي عنهم (١)

واليث أسماء من وقفا على اسمه من شيوخ الحر وساتدته .

١ - والد الحر الشيخ حسن بن علي بن محمد الحر العاملي ، قرأ عليه جملة من كتب العربية والفقه ، ويزوي عنه عن الشيخ بهاء الدين العاملي وشيخ علي بن محمد الحر العاملي اشعري حده (٢) .

٢ - عمه الشيخ محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري الحنفي ، قرأ عنه جملة من كتب العربية والفقه وغيرهما في قرية جميع ، ويزوي عنه عن الشيخ حسين بن الحسن العاملي المشغري (٣)

٣ - الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني قرأ عليه جملة من كتب العربية والروايات والحديث والفقه وغيرها ، يروي عنه عن محمد أمين الإسنابادي عن ميرزا محمد بن علي الإسرابادي عن الشيخ ابراهيم بن علي بن عبد العالي انه في المجلسي جميع كتب الحديث (٤) .

٤ - الشيخ حسين بن الحسن بن يوسف الصهري عامي العنابي ، قرأ عنده جملة من كتب العربية والفقه وغيرهما من الفنون ، ومما قرأ عنده أكثر كتوبات المختص ، ويزوي عنه عن الشيخ حبيب ندين علي بن محمد بن مكّي عن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني (٥)

٥ - عم ولد الحر وحده لأمه الشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي المشغري ، قرأ عليه وكان عمره نحو عشر سنين ، ويزوي عنه عن

(١) أمل الآمل ٢٠/١ .

(٢) أمل الآمل ٦٥/١ ، ٧٨ ، ١٢٩ ، ١٤١ .

(٣) المصدر السابق ٣٢/١ ، ٦٩ ، ١١٤ ، ١٤١ ، ١٧٠ .

(٤) = = ٢٩/١ ، ٣٢ ، ٩٢ ، ١٤١ .

(٥) = = ٣٢/١ ، ٥٩ ، ٧٠ ، ١٤٢ .

الشيخ حسن بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن أبي الحسن العاملي عن الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي عن الشهيد الثاني (١) .

٦- خال والده الشيخ علي بن محمود العاملي المشعري ، قرأ عنده عدة كتب في العربية والفقه وغيرها ، وأحاده إحداه عامة (٢) .

٧- السيد حسن الخسني العاملي (٣) .

٨- الشيخ عبد الله الحرفوشي (٤) .

٩- المولى محمد باقر اعلمي صاحب كتاب بحار الأنوار (٥) .

١٠- الفيض الكاشاني صاحب كتاب الوافي (٦) .

١١- المولى محمد طاهر بن محمد الحسين الشيرازي النجفي القمي (٧) .

١٢- السيد محمد بن علي بن نعمة الله الموسوي الحائري المشهور

بـ «السيد ميرزا الحائري النجفي» (٨) .

١٣- الشيخ علي حميد الشهيد الثاني وصاحب كتاب «الدر المنثور» (٩) .

١٤- السيد علي بن علي الموسوي العاملي (١٠) .

١٥- المحقق الحواري آقا حسين شارح «الدروس» (١١) .

١٦- السيد هاشم التوبلي الحائري صاحب تفسير «الرهان» (١٢) .

١٧- المولى محمد كاظم ريل قم (١٣) .

تلاميذه والرايون عنه

كان شيخنا المترحم من المدرسين البارزين في مشهود الامام الرضا عليه السلام حيث استقر به امره في تلك البقعة المباركة ، فكان يشغل

(١) المصدر السابق ٥٩/١ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٤١ .

(٢) = ٤٤/١ ، ١٣٤ ، ١٤١ .

(٣-١٣) سجع البلايل ص (ط) .

أوقاته كلها بمجالس تدريس وفي روياء المكتبات الخفية .
 وأنه في إحدى طرقة واحدة على هذا الكتاب (من الآمل) يرى أنه
 كتاب شديد الإصرار على جمع المبررات حوله من هذا وهناك يؤيده . مثلاً
 يذكر في كثير من المراجع أن الكتاب سلافي قدمه في حرمته كتب
 أشهد رسول . وهو دليل على إخفاء مقدر الكتاب الموجوده في تلك
 المكتبة الكبيرة وعنده مع صنفاته في ومجتمعاته تكون هذه مجموعات
 متنوعة بوجهه في روياء

ومن جانب هذا يبدو مما ذكره المرحوم أنه قد كتبه هو نفسه أنه
 كان يدير حلقة كبيرة للتدريس حصراً في جملة كليات من سائر الأقطار
 لأحد عنه وحضوره عند

يقول المؤلف في ضمن ترجمته السيد حسن بن محمد بن أبي الحسن
 الموسوي العاملي رحمه الله « وكان مدرساً في خضره الشريفة في نفسه
 الكبيرة شرفه وأصبحت تدريس في مكة (١)

وهذا الكتاب للتدريس لم يكن به حصلاً أحد إلا أن يكون لأول في
 مدرسته العلمية واستمد على غيره حراساً

ويقول سيد الأمان في ضمن ترجمته الشيخ الخ
 « ما بلغت البصري حاش المرحوم ماورد في كتاب روح الحيا للشيخ
 محمد الحارثي ، فقد ذكر في سنة ١٢٠٥ أنه رآه المرحوم في شيراز سنة ألف
 وسب وسمعت قول ثم حور لشهد فخرته بها سنة ١٢٩٩ وله حلقة
 عظيمه للتدريس في كتابه وسائل الشيعة ، وكانت أحضره مدة إقامتي في
 المشهد (٢)

(١) أمل الآمل ١ ٧٩

(٢) نعيان الشيعة ٦٤/٤٤

واليك - بعد هذا - ثلثاً وأسماء بعض تلامذته وماروس عنه حسبما جاء في كتاب سجع البلابل مع اختصار ما

- ١ - الشيخ مصطفى بن عبد الله حد من مدار الخوير برجل مشهود ثرصا
- ٢ - ابن ابراهيم نسيج محمد . ما ، قرأ عليه وروى عنه .
- ٣ - به الآخر شيخ حسن . قرأ عنه وروى عنه
- ٤ - السيد محمد بن محمد دهر الحسيني الأعرجي اختاري لثاني .
- ٥ - السيد محمد بن محمد دبع ابراهيمي المشهدي
- ٦ - المولى محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدي
- ٧ - السيد محمد بن عبي بن محي الدين الموسوي المعلى .
- ٨ - المولى محمد صاحب بن محمد دقر القرويي الشهير بـ "الزروعى" .
- ٩ - المولى محمد بن عبد الوهاب الاسمرادى المشهدي القروى

سنة ١١٥٨ هـ .

- ١٠ - المولى محمد تقي الدهجوارقانى القروى .
- ١١ - السيد محمد بن أحمد الحسيني الحيلاني
- ١٢ - مولى محسن بن محمد طاهر القروى لطفاني .
- ١٣ - السيد نور الدين الخرائري القروى سنة ١١٥٨ هـ
- ١٤ - المحدث المولى محمد صالح القروي .
- ١٥ - الحاج محمود الميمندي .
- ١٦ - الشيخ محمود بن عبد السلام المعلى
- ١٧ - العلامة المجلسي صاحب البحار .
- ١٨ - الشيخ أبو الحسن بن محمد اساطي العاملى .
- ١٩ - السيد محمد بن زين العابدين الموسوي العاملى .
- ٢٠ - المولى محمد فاضل بن المولى مهدي المشهدي .

٢١ - ابول محمد صادق بن خاخ فرابعلی الشهادي

٢٢ - المولى محمد حسن اعجمي الشهادي .

٢٣ - المؤرخ المير محمد إبراهيم حسنى السروبي

ما قبل به :

قد اسيد على صدر الدين المديني :

« عَلمٌ عَلمٌ لا تباريه الأعمال ، وهضبة فصل لا يقصع عن
وصفها الكلام ، أرحت أناس فوائده أرحاء الأقصر ، وحب كى أرض
برلت بها فكأنها لفرع الأرض أقطار ، تصدقه في جهات الأيام غرر ،
وكلماته في عقود السطور درر . وهو الآن قدس بأمرس المعجم . يشاء
لسان حاله :

أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه لما تعبت بالرحم
بحي فصله مآثر أسلافه ، وبشئي مصطحياً ومعنفاً رحيق الأدب
وسلافه ، وله شعر مستعذب لحن ، مدح اعظمى واعظمى (١) .

وقال المحدث الكبير الشيخ عباس القمي :

« محمد بن الحسن بن علي المشعري . شيخ الحديث وأفضل المتحريين
العالم انقبه اليه المحدث المشعر ابورع الثقة الحين ، أبو انكارم والمصالح
صاحب المصنفات المعيدة ، منها الوسائل الذي من على المسلمين بتأليف
هذا الجامع الذي هو كالبحر لا يساحل ، ومنها كتاب أمل الآمل الذي
نقلنا منه كثيراً في هذا الكتاب ، جزاء الله تعالى خير الخراء خدمته
بالشريعة القراء » (٢) .

(١) سلافة العصر ص ٣٦٧ .

(٢) الكنى والألقاب ١٥٨/٢ .

وقد نحو هذا في كتابه فوائد لصحة وسلامة السحر (١).

وہابی، علامہ الشیخ عبد - بن -

هو محمد بن علي بن ابي طالب و هو من آل البيت

تقلد شيخوخة الإسلام على العهد العموي . اختصه ابن سويق ماهر

قوله من صامها فيه ، فشر أحاديث أئمة الدين صلوات الله عليهم (٢٠) .

وقال أخوه الشيخ الخضر الشيخ محمد الخضر عيسى في كتابه ليد

المسلوك في بيان وسم

١. كان معرب شمس اعني : والإفاضة والإفادة ، ومحاق بدر لعم

والعمل والعبادة. مسج الإسلام والعيسى. وبقية الفقهاء والحدوث. التعلق

بهداية الأمة وبداية الشريعة ، الصادق في الخصوص والمعجزات ووسائل

(٣) (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

وہابی مولوی محمد ابراہیم صاحب کتاب مہر س الکاوی .

١ شبيحنا ومولانا وهادي حسنة صلاته ، أوصي الأفاضل وأكرم

الأكمال ، صاحب اللواء المستقيم . م خادني ان تدريق اسمي ، ذو الطريفة

البحري ، ابدق تحقيق الكرامات وتحدث لعلم العوام ، جامع أخبار الأنبياء

الحمد لله

وقال الشيخ حسين بن عبد من بن محمد علي البلاغي النجفي في كتابه

مَقَامُ الْمَشْهُورِ :

« واهم اشيع محمد آخر الانبياء - مد الله ظله - ثقة عبي صالح

(١) احرر سبعة اشجار ١/ ٢٤١ و الموائد الرضوية ص ٤٧٣ .

(٢) شهداء المضيئة ص ٢١٠ .

(٣) تتعم البلائل ص (بط).

(٤) المصدر السابق ص (٤)

الحديث ثبت الطريقه في الأحبار بقي الكلام جيد التصانيف ، له كتب عديدة في الحديث والرجال ، وله على كتب الحديث الأربعة حواشي شتى . . . (١) .

وقال السيد محمد باقر الموسوي الخوسروي

« هو صاحب كتاب وسائل الشيعة ، وأحد المحدثين الثلاثة المتأخرين الخمسين لأحاديث هذه الشريعة . ومؤلف كتب ورسائل كثيرة أخرى في مراتب حيلة شتى . . . (٢) .

وقال العلامة التوري في حاشية المستدرک عند ذكر المشايخ :

« عن العالم المشير الخليل الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن الحسين الحر العاملي المشعري . . . صاحب التصانيف الرائقة بقي منها كتاب الوسائل الذي هو كالبحر الذي ليس له ساحل . . . (٣) .

وقال العلامة السيد شهاب الدين المرعشي :

« ومن خطي في ذلك نالهم الوافر ، وصطف في رمرة المكثرس المجلدين ، العلامة البحر المشير ، حريص علمي لفقه والحديث ، باعة رواية ، مركز الإحارة وقطب رحاها ، عم لتصل وعينه ، النجم المضيء من القطر العاملي ، أبو بحدة الآثار ، بتيمة عقد النقل ، جوهرة انتقوى ولعدانة ، مولانا أبو جعفر الشيخ محمد بن الحسن آل البحر العاملي المشعري الحتمي ، (٤) .

الى غير ذلك من الكلمات الكثيرة التي أطري بها الشيخ الحر العاملي

(١) مجمع اللال ص (ك) .

(٢) روصات الحنات ص ٦٤٤ .

(٣) مستدرک الوسائل ٣ / ٣٩٠ .

(٤) مجمع اللال ص (ج) .

بعمده الله تعالى برحمته ورحمائه .

ثقافته العالية :

كان مترجماً للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في مطبوعة من عمائد الذين حاروا المارئة الأولى من العلم والفضل والثقافات الاسلامية التي كانت منتشرة في أيامهم .

كما كان شيخاً المرحوم حط وافر في مؤلفاته القيمة الكثيرة . حيث أصبحت مرجعاً هاماً من المراجع التي يُستند إليها في أحد الأحكام الفقهية وغيرها .

وبلى جلد إكثاره في التأليف والتصنيف كان ايضاً مجيداً في التريب والتنسيق وترصيف الأبواب والفصول واختيار المواضع الهامة المحتاج إليها .

هذا كتابه « وسائل الشيعة » فيما نراه كتاباً حديثاً ضخماً تجده ايضاً كتاباً فقهياً فيه ألوان من الفقه الاستدلالي حينما يريد الجمع بين الروايات المختلفة واستخراج الفكرة الفقهية منها ، وهو إلى جانب هذا ودان كتاب يجمع أقوال كبار فقهاء الإمامية الذين يستند إلى أقوالهم ، وعلى الأخص فتاوى وأقوال شيخ لطائفة الشيعة لطوسي - قدس الله روحه الطاهرة . وهذا كتاب « اثبات الهداة » رائعة من الروائع الحديثة الجامعة لتواريخ المعصومين عليهم السلام والروايات الواردة في شأنهم من طرق شيعة والسنة ، بالإضافة إلى مقطوعات شعرية راقية من عيون الشعر العربي في المديح والثناء .

وهذا « أمل الآمل » كما نراه آية في من التراجم جامعة لأكثر النقاط الهامة في ترجمة كل من ترجم له في الكتاب ، وهو في نفس

الوقت جيد عن المصنفات والسمطات أو المر لكرامة المترجمين .
وهذا « ديوان الخمر » جامع من كتبه لكل القوم الشعريّة من
لاديع والثراء والغرل ووصف « ربح وعبره
واخيراً هذه آثار الخرافة التي شاهادة على نقصه في العلوم الإسلامية
واطلاعه على العلوم السائدة في عصره وتحرده فيها وشدة اعتناؤه بها وكثرة
معالجته لها

ومن الطبيعي أن يقع في الموسومات كبيرة بعض ذهاب والأخطاء
لصحافة . عمل وتشتت حواشي « كثرة ألبه وعصوبة » وهذا لا يقبل من
قيمة تلك الموسومات ولم يخص من قدره علمي . دالم تكن تلك الأخطاء
والهتات كثيرة بسبب التشويه والتشويش ، وأذلك يرى أنه بالرغم من
وجود بعض الإشتباكات الضعيفة في كتاب « وسائل مثلاً » لم يستعد عن
المجمع علمي ، بل كان موحهاً كثيراً يرجع إليه عفاها بأجمعها من يوم
ألبه حتى يوم ناس هـ ، وهذا دليل واضح على قوة بآله وشدة
رعايه مؤلفه لأمواعد الموضوعات جميع كتب الخلدشة .

يقول السيد الخونساري في أول ترجمة الخمر :

« هو صاحب كتاب « وسائل الشيعة » وأحمد المحمدين الثلاثة
المتأخرين الجامعين لأحدث هذه بشريعة ، ومؤلف كتب ورسائل كثيرة
أخرى في « مراتب حبيبه شئ » (١) .

ويقول السيد شهاب « بين المرعشي .

« ومن حصي في ذلك - أي في نقل الروايات وجمعها - بالسهم
أنوار ، واصطف في رمره المكثريين « خبدين » . علامة الخمر المختصر ،

نخرب علمي الحديث وعقده ، ناعمة الرواية . مركز الإجازة وقطب رحاها ، علم الفضل وعيلمه . أبو جعفر الشيخ محمد بن الحسن آل الحر العاملي (١) .

ويقول الميرزا سوري صاحب المستدرک :

« إن العالم الكامل المتبحر الخبير المحدث الناقد لصير ناشر الآثار وجامع مثل الأحبار نشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي قد جمع في كتاب الوسائل من قلوب الأحاديث الشرعية المتفرقة في كتب سلفنا الصالحين وبعضها المجهدين ما شتهره لأفئدة وتفرد به الأعيان عصار محمد لله تعالى مرجعاً للشيعة وعمماً للعالم الشرعة لا يطلع في إدراك فصله صامع ولا يهي العالم المستنبط عنه جامع . » (٢) .

أي غير ذلك من كلمات كثيرة أي تدل على شدة اهتمام كبار أئمة مؤلفات بحر العاملي ، ولا سيما كتابه الكبير (وسائل الشيعة) . ولكن الشيخ يوسف السحراني (ره) يقول بعد ذكر مؤلفات الحر : « أقول لا يخفى أنه وإن كثرت تصانيفه - قدس سره - كما ذكره إلا أنها حالية عن التحقيق والتحيز تحتاج إلى تهذيب وتقيح ونحبر كما لا يخفى على من راجعها » (٣) .

صحاح من لا يحتاج كونه إلى تهذيب وتقيح وليس بإمكان الناس والحن أن يأثروا بمنه « ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً »

(١) سجع البلاط ص ٦

(٢) مستدرک الوسائل ١ ٢

(٣) لؤلؤة السحرين ص ٦٣ - ٦٤

نجاه الحر الظهري

هناك اتجاهان لاستنباط الأحكام الشرعية الفقهية عند الإمامية بحمل كل اتجاه اسماً خاصاً ، هما « الاتجاه لأحاري » و « الاتجاه الأصولي » . وفي الحقيقة ليس بين الفريقين هروك كبيرة نسب التنازع بينهما وعدم أحد أحدهما بأقوال الآخر واحتواءه . فإن كلاهما يستند في استخراج الأحكام الشرعية إلى القرآن الكريم وسنة الطائفة على حد سواء ، ولكن يختلفان بعض الاختلاف السير في كيفية الأخذ من السنة الطائفة . إلا أنه ظهر بين الفريقين أساس متطرون كان هم الدور الفعال في توسعة الثقة بينهما عما كنوه من الكلمات النامية وادعاءات الحشنة التي تسبب اسيرة من كل من الطرفين .

وكان أشد الأحراريين شناعة على الأصوليين وأطولهم لساناً في انتشع عليهم هو صاحب كتاب (الفوائد الماسية) اميراً محمد أمين الإسترادي المولى سنة ١٠٢١ هـ ، فإنه كتب في كتابه المذكور فصلاً طويلاً حول الانتصار للمذهب الأحاري وانتشع على المذهب الأصولي وكان له الأثر السامع في تنمية العصباء في النفوس ، من تكبير كل فرقة الفرقة الأخرى .

وإذا يبدو من المعتدلين من الفريقين أنهم لم يعبأوا بهذه الاختلافات لسيرة التي كانت محلاً واسعاً لتطويع المتطرين ، ولذا يقول اميراً القمي صاحب قوانين الأصول عندما يريد تحديد معنى معتهد الذي يعتبر ظنه في هروك الدين ، ومرادنا من المعتهد هنا مقبل المقلد والعامي لا المعتهد المصطلح الذي هو مقابل لأحاري ، فإن العالم الأحاري أيضاً

مجتهد بهذا المعنى « (١)

ومعنى هذا أن المجتهد الأصولي يؤخذ بأقواله ومناواه كما يؤخذ بأقوال وفناوى المجتهد الأحباري على حد سواء ، ولو كانا مختلفين بعض الاختلاف في طريق استنباط الأحكام الشرعية من الأحاديث المروية عن الأئمة الظاهرين عليهم السلام .

ومنهج الشيخ الحر العاملي كان أحزاباً صرفاً في اتجاهه الفقهى ولكن لم يكن متطرفاً بشع على الأصوليين كما يولى الأئمة الإسترابادي ، ولهذا راه يذكر في كتبه - وخاصة في الوسائل وأمل لأمل - أعلام العريفيين بكل نحلة واحترام ، ولا يحط من مرته أي واحد لسبب اتجاهه الخاص في الفقه - إذا صح هذا التعبير .

يقول السيد الخوسروي :

« نعم إن من حملة المسلمات عن الرخص جميعاً - يعني الحر العاملي والشيخ يوسف البحراني - كونه في غاية سلامة النفس وحالة القدر ومثانة الرأي ورزانة الطبع والبراعة من التصب في الطريقة والتعصب على غير الحق والحقيقة والملازمة في لفظه واعتقاده لحاده المشهور من العلماء والمرارة بصدق والتمسك في مقام المعصية مع كل من هؤلاء هؤلاء والتسمية لحاجة المجتهدين في غاية التعظيم وبهانة التكريم والمراقبة لسببهم السليم » (٢)

وبالرغم من أن صاحب القوانين أصولي كبير راه بدافع عن شيخنا المترجم أشد الدفاع حيث يقول

« والقول بإحراج الأحباريين عن رمرة العبد أبصاً شطط من الكلام ، فهل نجد من نسلك الرحضة في أن تقول . مثل الشيخ الفاضل

(١) روضات الجنات ص ٦٤٦ .

(٢) المصدر السابق ص ٦٤٦ .

المتبحر الشيخ محمد بن الحسن بحر العملي ليس حقيقاً لأن يفله ولا
 يجوز الاستثناء عنه ولا يجوز العمل برأيه لأنه أحادي (١) .
 وقد كتب شيخ الأحرار من الشيخ يوسف بحراني فضلاً طويلاً في
 كتبه : الكشكول ، عن الأصواتين والجاريتين والتشديد والتخفيف في
 الدين أو سماع الشقة بينهما ، ذكر فيما يلي شيئاً من ذلك الفصل القيم يظهر
 للقارئ لكرم أن ليس هناك فرق بين التشديد والتخفيف ، قال
 : « لا أن الذي ظهر به اعتناء سائل حقه في مقام وإمكان النظر
 في كلام علماء لعلهم هو لإعطاء عن هذه الباب وإرجاء السر دونه
 والاحتياط ، وإن كان قد فتحه أقوم وأوسع به دائرة النقض والإبرام
 لأن ما ذكره في وجود الفرق بينهما حله من كراهة عند سائل لا يشترهاً
 في المقام . وحصر الأدب كان محمودة من تعدد الأصوات ، مع
 أنه لم يرتفع صيت هذا الخلاف ولم يطمح أحدهم عن الآخر بالإصاف
 بهذه الأوصاف . . . والآخرى والأب في هذا الشأن أن يقال إن
 عمل الفرقه الخفة . أيدهم الله بصر واتمكين . إنما هو على مذهب
 أئمتهم ، فإن خلافة شأنهم وسطوع برهانهم وورعهم وتقواهم المشهور
 بل المتواتر عن ممر الدهور معهم عن الخروج عن تلك الجادة القويمية
 وانصراف المستقيم . . . ولا يرى كلاماً من المختصين والجارين يعتمدون
 في آحاد المسائل ، بل ربما خالف أحدهم منه مع أنه لا يوجب تشبهاً
 ولا قلحاً . . . ولم يرتفع صيت هذا الخلاف إلا من صاحب الفوائد
 المسبية . سأل الله تعالى برحمته الموصية . ورحمته فالاحسن والأيق في
 الدين هو حسم هذه المادة وركوب ما ذكرنا من الجادة » (٢) .

(١) المصدر السابق ص ٦٤٦ .

(٢) الكشكول للبحراني ٢ / ٣٨٦ - ٣٨٩ .

ومن هنا تعرف شدة ضعف قول بعض المخرجين بالحر ومقوطة بأن
مصنفات الحر لا يعتنى بها وفيها تخلط لأنه أحاديث يستند على القواء
الأخبارية .

مؤلفاته القيمة .

١ - (تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة) المشهور
بـ « وسائل الشيعة » و « الوسائل » وهو كتاب حصل شمس على قسم
وافر من الأحاديث الصحيحة لمعول بها عدد علماء الإمامية الإثني عشرية
وقد قسمه المؤلف على عدة كتب حسب ترتيب الكتب الفقهية من الفهرة
إلى الديارات وقد طبع في صهران في ثلاث مجلدات سنة ١٢٦٩ - ١٢٧١ هـ
وسنة ١٢٨٣ - ١٢٨٨ هـ ، وسنة ١٣١٣ - ١٣١٤ هـ ، وسنة ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ
وفي تبريز في ثلاث مجلدات أيضاً سنة ١٣١٣ هـ وبدأت المكتبة الإسلامية
في طهران أيضاً بطبعه ، مصححاً محققاً مقسماً على أجزاء ثمر حتى الآن طبع
١٤ جزء منه .

واستدرك المحدث الكبير المصنف له الجاح ميرزا حسين الموسوي
لأحاديث في فقه الحر لعاملي وجمعها في كتاب سماه « مستدرك الوسائل
ومستنبط المسائل » وطبع في ثلاث مجلدات كثيرة في طهران سنة ١٣١٨ هـ
وسنة ١٣٨٢ هـ .

وجمع العلامة لحجة سيد محمد الشيرازي بين الوسائل والمستدرك
وجعلها كتاباً واحداً صغح حتى الآن خمسة أجزاء منه في القاهرة بمقتضى
مكتبة الساج في لحف الأشراف .

٢ - (من لا يحضره إمام) وهو فهرس تفصيلي لكتاب وسائل
الشيعة يشتمل على عدون الأبواب وعدد أحاديث كل باب ومصنوعون

- الاحاديث ، وهو مصوخ مع الوسائل المطبعة لأيرانية الجديدة .
- ٣ - (تجميع وسائل الشيعة وتجميع مسائل الشريعة) يشتمل على بيان ما يستمد من الاحاديث وسوائد المنتزعة في كتب الاستدلال من صسط الاقوال ونقد الادلة وعبر ذلك من المطالب المهمة ، وقد خرج منه شرح المقدمة وكتاب العادات وكتاب الطهارة الى بحث الماء المصاف .
- ٤ - (تعاليف عن وسائل الشيعة) وهو كتاب يشتمل على بيان اللبس وتوضيح العبارات أو دفع الإشكال عن متن الحديث أو مسنده أو غير ذلك ، وهو غير الكتاب السابق .
- ٥ - (إثبات الحقائق بخصوص والمفردات) وهو كتاب يجمع بين دفتيه الاحاديث الواردة في شأن النبي وآله واهل بيته وائمة المعصومين عليهم السلام والتي نقلها علماء الشريعة في مؤلفاتهم . وبلغت مصادر هذا الكتاب الى ما يقرب من خمسمائة مصدر من أهمها مصادر الإسلامية اشيعة والسنية وقام الاستاذ محمد نصر الله ومحمد حنفي بترجمة هذا الكتاب الى الفارسية وطبع الاصل مع الترجمة في قم في سنة ١٣٧٨ هـ .
- ٦ - (المعصوم المهمة في أصول الائمة عليهم السلام) وهو يشتمل على القواعد الكلية المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه وفي الطب ونودر الكتاب ، وقال المؤلف عنه : « فيه أكثر من ألف باب يفتح من كل باب ألف باب » . صبع في تبريز سنة ١٣٠٤ وفي المحقق الاشراف سنة ١٣٧٨ هـ .
- ٧ - (بداية لهداية) وهو في الواجبات والمحرمات المنصوصة من أول الفقه إلى آخره بصورة مختصرة جداً . طبع في طهران سنة ١٢٧٠ و ١٣١٨ و ١٣٢٥ هـ وطبع أيضاً في افند بكنهو سنة ١٣١١ هـ .
- ٨ - (الإيقاظ من الإيهام بالبرهان على الرجعة) وهو اثني عشر

بأنه يشتمل على أكثر من مئتين حديث وأربع وسمي آية من القرآن الكريم وأدلة كثيرة ، ما قاله المتعددون وسأحرون والخواب عن الشهات طبع في قم سنة ١٣٤١ ش مع ترجمة الامتاد محمد جنتي .

٩ - (لخواهر اسبه في الاحاديث قدسية) وهو أول كتاب ألفه الحر العاملي ولم يجمع أحد هذا الموضوع قبله طبع في محبي سنة ١٣٠٢ هـ وفي المحجب الاشرف سنة ١٣٨٤ هـ .

١٠ - (أمل الآمل) وهو هذا الكتاب وسنحدث عنه فيما سيأتي مفصلاً . صم مع كتاب مسهب اشغال الشح أبي عبي سنة ١٣٠٢ هـ . وطبع أيضاً مع كتاب مهج العدل لميرزا محمد سنة ١٣٠٤ هـ . وهذه هي القطعة الثالثة التي تقدمها محممة

١١ - (الصحيفة الثنية) من أدعية الإمام السجاد علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام لخارجه عن الصحيفة الكاملة صممت لأول مرة في الهند ، وضعت أيضاً في مصر سنة ١٣٢٢ هـ بتصحيح وتعقيق المعفور له العلامة السيد محسن الامين العاملي .

١٢ - (الفوائد الخصوصية) حرج منه محمد يشتمل على مائة فائدة في مطالب متفرقة ، والذي يبدو من الحر في ترجمته ، إضافة على ما نقل أن في هذا الكتاب أيضاً رسائل متعددة نفيسة نحو عشرة بحسب إفراد كل واحدة منها . ومن هذا الكتاب نسخة نفيسة كانت في حيازة المحدث الكبير المرحوم الشيخ عباس القمي وهي الآن عند دربه كما يظهر من هامش ترجمة المؤلف في كتاب الفوائد ايرصوية . ومنه أيضاً نسخة عند العلامة السيد شهاب المرعشي كما يظهر مما كتبه في سجع اسلال ص (ن)

١٣ - (كتاب تراجم الرجال) وهو غير التراجم التي هي المذكورة بحسب الحروف في حاشية وسائل الشيعة . وقال الإمام آقا بزرگ الطهراني

في كتابه مصبى المقال ص ٤١١ : « وقد أضاف كتاب في تراجم الرجال من رواد الحديث غير أنه في أمل الآمل رسالة الرجال مع أنه في صعي الوحيرة للمجلسي » . ومن هذا الكتاب نسخة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في المحف الأشرف

١٤ - (أحوال الصحابة) يعنى صحبة النبي صلى الله عليه وآله المدح والثناء وصحابة لائمة عليهم السلام ، وقد ذكره المؤلف في ترجمته بعنوان « رسالة أحوال الصحابة » .

١٥ - (ديوان آخر العمل) وهو يقارب عشرين ألف بيت في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسله والائمة عليهم السلام ، ومنه نسخة نفيسة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في المحف الأشرف صححتها وراة عليها كثيراً من لاشعار المؤلف بنفسه وخطه ولكن فيها خروم ونواقص وقد بلغ أبواب هذه النسخة عشرة آلاف بيت تقريباً ، وترى صورة صفحة منها في آخر هذه المقدمة وفيها خط يد المؤلف .

١٦ - (هديه الامة) من أحكام لائمة عليهم السلام) وهو منتخب من كتاب وسائل الشيعة في ثلاثة أجزاء صغيرة .

١٧ - (الرد على لصوفية) وهو رسالة تشتمل على اثني عشر باباً وثني عشر فصلاً في الرد عليهم عموماً وخصوصاً في كل ما احتصوا به .

١٨ - (حلق الكافر وما يناسبه) .

١٩ - (كشف النعمية في حكم النعمة) أي سمية انهدي عجز الله تعالى فرجه

٢٠ - (ثبات وحرب صلاة الجمعة عينا) وهو رد على العلامة

لمولى محمد ابراهيم انيسابوري لدي رد ما قاله الشهيد الثاني في رسالة صلاة الجمعة .

- ٢١ - (زهرة الاستماع في حكم الاحكام) وهو رسالة ذكر فيها
اقسام الاحكام واحكامها
- ٢٢ - (توتر الثقل)
- ٢٣ - (تنزيه المعصوم عن السهو والسهو) وهو رد على الشيخ
أبي جعفر الصليبي صاحب من لا يحضره الله
- ٢٤ - (العروة المروية والبعث المروية) وهذا اسم لكتاب واحد
يظهر مما كتبه المؤلف في توحته وما اثبتته الشيخ ابو رزق في الدرر
ونحن السيد شهاب الدين امرضى حمل هذا الاسم اسم كتابين هما : العربية
العلوية و اللغة المروية و اللاحق
- ٢٥ - (رسالة في أخوانه)
- ٢٦ - (الوصية إلى والده) وهو عن عمارة كتاب كشف المحجة
لثمره المهجة و السيد ابن طاهر
- ٢٧ - (لاجارات) جمع فيه كثيراً من لاجات المختصة .
- ٢٨ - (الرد على العامة)
- ٢٩ - (كتاب في المزار)
- ٣٠ - (الاخلاق) وهو شرح لكتاب طهارة الاعراق لابن مسكويه
وأضاف عليه الروايات الواردة من طرق لائمة عدهم السلام .
- ٣١ - (إبطال عموم مسألة لمرة) وهي مسألة ذهب إليها السيد
محمد باقر انداماد الحسيني امرضى وردت منه مؤلف في كتابه هذا .
- ٣٢ - (الامتاث) في مسائل الميراث
- ٣٣ - (منظومة) في مسائل الميراث مسوطة جداً على ما قيل .
- ٣٤ - (منظومة) في مسائل الهندسة والرياضيات ، منها قطعة في
ديونه لوحود في مكتبة آية الله الحكيم العامة في المحف الاشرف ، وهي

من ورقة ٤٩ و ١٠٠ في ورقة ٥١ ط . وذكر أياً منها في هذه الترجمة في
فصل « بادج من شعره » .

٣٥ - (منظومة) في موارد الأئمة و حياتهم و مساهمهم منها قطعة
تبلغ ٥٨ بيتاً في ديوان الحر الموجود في مكتبة آية الله الحكيم العامة ،
ومنها أيضاً نسخة كاملة رأيتها عند العلامة آية الله الصدر في
الدفء الأشرف وهي بخط السيد أبو الحسن الصدر .

٣٦ - (منظومة) في الاخلاق والمواظ .

٣٧ - (منظومة) في مسائل أصول الفقه .

٣٨ - (منظومة) في المسائل الكلامية .

٣٩ - (منظومة) في المسائل النحوية ، وهي مطبوعة بطبعة ابن
مالك النحوي في منظومته الأئمة .

٤٠ - (منظومة) في علمي الصرف والإشتقاق ، بحضرة فيها من
الشافية .

٤١ - (منظومة) في قواعد الخط والكتابة .

٤٢ - (منظومة) في علم المنجوم والفلك .

٤٣ - (منظومة) في الفقه ، لم تتم .

٤٤ - (منظومة) في صيغ العقود والإيقاعات .

٤٥ - (منظومة) في مسائل الرضا .

٤٦ - (ديوان الإمام زين العابدين عليه السلام) وهو مطبوع في

الهدى - عيسى .

٤٧ - (مقتل الحسين عليه السلام) .

٤٨ - (حاشية على الكافي) .

٤٩ - (حاشية على من لا يحضره الفقيه) .

٥١ - (حاشية على التهذيب) .

٥١ - (حاشية على الاستبصار)

٥٢ - (جدول كبير في المحرمات رصاعه وعبره) فان العلامة

السيد شهاب الدين المرعشي : تاهر أنه قدس سره أول من شكره في هذا الفن فيما أعلم .

٥٣ - (جدول في مسائل الميراث) .

٥٤ - (تفسير على بعض الآيات الشريفة) .

٥٥ - (مسطره مع بعض عمه العامة) وهذه اسطره كانت في

سفر الخرج .

لماذبح من شعره

عاجل الحر العاملي أكثر الفنون والأغراض الشعرية من المدح ، والحمد والثناء ، والعرل ، والنوصف ، والنوعظ ، والتحميس ، والمخوكة الطرفين والمخوكة الأطراف ، والتاريخ ، والمعنى ، وغيرها .

وشعره - كأكثر الشعراء العلماء قدس لم ينصرفوا بأكملهم إلى الشعر - جيد مستعذب الألفاظ واقفي المعاني وفي مستوى عالي في بعض الأحيان ، وواظم ملتزم المعاني ركيب الأنماط في أحيان أخرى

ورغم أن ديوانه كله في المستوى العالي في اللفظ والمعنى لو كان يدع الإسراع في نظم الشعر وداعته ، ولكنه كان متسرعاً في لقول غير مراجع له مرة بعد أخرى حتى يصفق القاصد ويبرر وبدن كما تفعله أكثر الشعراء القدماء والحديثين

يقول في أول قصيدته "ي أوها " كيف تعضى بمجدك الأوصياء ، مانصه : " نظمت من أوها في يوم واحد ٩٣ بيتاً "

وهو بالإضافة إلى ذلك - من الشعراء المكثريين ، حيث يسع ديوان شعره عشرين ألف بيت كما يذكره هو في برحمته ، ولكن شعر الموحود

الآن في الديوان الموجود منه نسخة نعيمة في مكتبة آية الله الحكيم العامة
في الجحف الأشرف لا يريد على عشرة آلاف بيت تقريباً ، وأما بقية شعره
فقد 'فقد وضاع ...

وأكثر شعره يختص بمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم والائمة
المعصومين عليهم السلام ورفائهم ، ثم أنواع وبقيّة الأعراس شعرية مختلفة
وقد ذكر الشيخ آخر في ترجمة نفسه مدح من شعره ، ولا بأس
أن نذكر من بعض المادح الأخرى من القصون التي لم يتوسع فيها في ترجمته
في هذا الكتاب .

جاء في أوائل الديوان ٢٩ قصيدة مخوكة نظيرين في مدح النبي
صلى الله عليه وآله وسلم ، وفي كل قصيدة ٢٩ بيتاً نذكر من كل منها
فيما يلي ثلاثة أبيات :

أما ومحياً دي سناً وسناء	تسماً فتحيبناه سدر سماء
الى مثله يعزى الهوى ونظيره	وان كان في أمر من الطراء
أرى لصلال الحب عذاباً عذابه	كأن شغائى في هواه شغائى

بمن حبه أهدي العرام او قلبي	ولم يهد لي يوماً تحية دى عجب
دست لوعنى واهل من صحت مقلتي	سواك قد أرت على هاضم السحب
بل استعرت نار العصاين أصعبي	وصاق لفرط لوجدني أوسع الرحب

تناهى اضطرام القلب في حب عرة	كما قد تناهت في ثناء وعرة
تعوصت في حي لها عن صاببي	تصحبها بين الورى بصاببي
ترى هل يعود الدهر يوماً بقرنها	فيتأى به كربي وتلدنو مسربي

ثار العرام نجد ما به عث
ثوى نفل المعنى ما ثوى فعدا
ثم الأماي لو حاد الحب ما
واحن صلك دموعي فهي نعت
مبأ وان لم يكن قد صمته جدت
لكن حبل الأماي منه متكت

جاءت عليه عيون راسها ابدع
حت لو اخطها فيه وليس على
جودي وجوري ومي واقطعي وصي
حوراً به عصمة العشاق تنتهج
حريص بها حتى اثم ولا حرح
فانقلب راص بما شفين مبتهج

حي حيا به وحوه الصباح
حملتي العرام من حود
حرمت لذة الرقاد على عبي
كل وجه بهوف وجه الصباح
أحتي لحاظها باخراج
صدود أو كان بعض الماح

خليلي أما حب سعدى فراسخ
جدا عن حياها واحدا ان مردما
حف لحظات العايات قد حطها
وان حال دون لقرب منها فراسخ
به أعبا تدكي الحوى وهو باج
حكم الحصى وانفصل ولدين ناصح

دار سمي سمالك صوب عواد
دار أس كات لنا في حياها
دام لي بعدها اذكار وشوق
رائحات باحتيك عواد
برهة لا تقاس بالآباد
أوريا في الفؤاد أي رباد

ذهب الفراق عمتي أولادا
ذاب الفؤاد بار هجرتك فاند
والجسم أصحى من هواك حدادا
في حجر من لم يع عنك نوادا

ذقت الهوى وخبرته فادا به تردي لأسود ظاوه استحوذا

رمتي بنيل المقالة المتواتر وويل لمني من سهام الروح
رماة لحاص غادرتي صربها وكم صرعت مثلي عيون الجأدر
رنت فأرت ممر الرماح ولمهم رماة وصولات السيوف البواتر

زفير يذل هؤلاء المزيبر وييدي من الوجد أخفى الرموز
رناد من الشوق واديه به توجع فار الجوى بالأزبر
زيارة طيف الكرى بغيقي وقد لاذ مني بحسن حريز

سألك منها طلل دارس فالقلب فيه للهوى دارس
سرك سار ماله كأنم والدمع جار ماله حابس
سرك من قبل به خادة نسي البرايا قدما مابس

شاع ما بي فسر وجدني فاشي كيف ولدنم بالصناعة ووشي
شابه الخلد إذ جرى فيه دمعي ودمي بين واسل ورشش
شبه ذات صفرة ولعت في ها بتلوينها يد النقاش

صروف رماني عن مرامي تكص تريد همومي والمسرات تنقص
صفاء بأنواع العموم مكدر وعيش بأجاس الخطوب معص
صدى ليس يروى بالاماني عليه وطل من الدنيا سريع مقلص

ضمن الفؤاد لطلول البن جر غضا ولجمن مدهار قى الأحباب ماعصا

ضنونا علي بطيف في الكرى وبه
ضيف كريم أرى إجلال حرمة
لما قنعت به عن مهجتي عرضا
في شرعنا معشر العشاق مقترضا

• • •

طلب السلم والمواظظ تسطو
طعنته الرماح وهي قدود
ورؤوس القلوب منا تقطع
لايوارى بهن في الطعن خط
طامحا والكواكب السبع تبدو
في الخيا كما الثريا قرط

• • •

صمرت سطرة من حس سلمي
فلعلت إلى حياها عبر وان
فكأت بعد بذل الروح حظي
فلم يطهر بحظ غير لحظي
ولم أزد سوى ظما ولط
ظلمت إلى زلال الوصل منها

• • •

عدني ودعني من زيارة بلقع
عذبن جسمي بالنحول ومهجتي
بأبها الحادي لمن يرجع
بالهجر واستمطرن صب مدمي
وأزلن قلبي بالحنفا عن أطلعي
عمدا وقد قطعن أملاذ الحشا

• • •

غاب الرقيب وبدر القصر قد بزعا
غاب الوشاة خلا والإجماع خلا
طوبى لصب إلى ربح الخي بلعا
والعشر والظل ظل الوصل قد مبعا
به وأصفي إلى الحانة وصفا
عن الحمام قال الصب من طرب

• • •

فارقني من أحبه وجفا
فقد عدا بالمؤاد ناز خطي
حبي ماقد جنى الجماء وكفى
بدكي لطاها دمي بدا وكفا
دام وأذكي بمهجتي أسفا
فقد حيب أزدني كدا

فاني بالعموم والاشواق
 قطع لقلب وحده نيت يأساً
 قد توطت مهجتي وفؤادي
 حد وفاءاً بفرقة للعراق
 كنهه رلعتني ولإشراق
 وامتلئت الكرى من الآفاق

* * *

كنت في الهوى والحب بالقلب أهنت
 كفاي الأقيت في موقف الهوى
 كواعب أرباب بصدت خبرها
 وأحل من كتم الغرام التهنيت
 مقام به نجني لشوق وبهلك
 ولسا شوحيد المحبة بشرك

* * *

لولاك كنت عن لشقاء عمر
 لما حصوت حب الكرى حمي فهو
 لا تنكري إن انت حالي في الهوى
 ما بهجة الدنيا وبدر المهر
 عقت حقي باسمك الأعر
 حان امرئ صب كذبت أعر

* * *

ما شام طربي برعاً لاح من أضمر
 من لي برد أويغات لما سلعت
 مع كل فائرة هيماء فائسة
 إلا وهنت دموع العين كاسيم
 من الاحنة في أكناف دي سلم
 عبياء فائكة في الحسن كالعلم

* * *

ماح الحمام على فروع عصونه
 سبت وحدي بأحلام فحد معي
 نحن الأول لا يستطيع تحلداً
 وهذا يواسي المنتن بشجونه
 بعد النوى من مدمع تمصونه
 عن سفع هازل مدمع وهتونه

* * *

ومن ه التؤاد أصحى بهوى
 وهي اصطاري ولطوى بهوى
 وفيت في حب فتاه ما وعت
 ولم يلك من فعله بشكوى
 حذر رصوى الحب صر رصوى
 لمقرم قد غادرته نصوا

هو الحب لآبيه معين ترحاه
هو الخنف لآبهي المحين غيره
هو العبدكم أردى محمأ واصباه
ولا منقذ من جورهِ تتوحاه
ولولاه ماذق الوري الخنف لولاه
ولوجدن بالوصل المؤمل أحياء

• • •

لا انصب يسمع في الحبيب مقالا
لا والذي بهواه قلبي لمنى
لام العذول فقات لست أطيع في
كلا ولا يجد الفؤاد كلالا
درمت في حبيب قصه ملالا
حي ولو أوهى الحشا العذالا

• • •

ياغزالا شبيهه وحشي
يحجل البدر والكواكب والشمس
بكتفي من قوامه انعكس له
وهو لولا نفاذه رسي
محيا له مضيء
صبر حيا ولدابل الخطي

• • •

وقال في منظومته في الهندسة -

تستوى أيضا الزوايا منها
ويستوى المثلثان واعصم
إما يريد نخرج العمودا
من نقطة في الخط فليخط ان
ربعين من دائرة تقاطعا
فيحصل العمود والعاشر ان
نعمل تلك المركز الدائرة
ثم نصف الذي داخلها

كل لثله كما قد علمنا
وتاسع الأشكل واسمع وافهم
ولا يكون خطه محدودا
بعدن عنها بالسوا لنجملا
ونصل النقطة والتقاطعا
نخرجه من نقطة له بان
تقطع دلك خط وهي دائرة
نقطة ونخرج الخط بها

وقال في منظومته في تاريخ النبي والأئمة عليهم الصلاة والسلام -
أما سمعت حبر ابن قعب
يطلق من مقصودن بالعجب

شبه المدقق الحرير
في المسجد الحرام يوماً حتى
حاملة بالمرتضى ذاك الأسد
ثم دعت أكرم ربه يدعا
حقاً وصدقت جميع كتبك
ومابه كل رسول أرسلنا
فهل الله الصبر وانفتح
وذلك مستجار أهل الرهبه
كان وما زال مشيداً محكم
من بعد جهد وعلاج واعتنا
ولم اكس عن ذكره باللاهني
وحرحت وأعست كلام
دحت بيت رفع السماء
وررقها فهو عليّ أجنة
أخرج نادي هتفني بالعل
فلن يروا قهره علياً

وبه محتق مشهور
فان حاست مع أ. من شني
ميت ما فاطمة بنت اسد
فحده انطلق فطافت مع
فنت لهي لمي آمت بك
وما على الخيل جدي أنرلا
ثم دعت حاضها ي مسح
بابها نجاد باب الكه
ودحت فيه فعدا مثل
هدا وقفل الباب لم يفتح ما
ففت إن ذاك أمر الله
فككت ثلاثة أيام
في فصت على السماء
ثم اكاث من ثمار حبه
فعد ما وصعته ورمت
سمي الذي وصعته عينا

وقال في تحميس لامية العجم :

فلست أعدل عن جدي إلى انفس
أصالة الرأي صابتي عن الخطل

بالأنمي كف عن لومي وعن عدي
كلا وغير أعلى لم يشف من علي

وحية الفضل زانتي لدى العطل

بل أهله ما بين لوري تسع
محمدي أحبراً ومحمدي أولاً شرع

علي من المحمد مصطفى ومرمع
محمي قوم بدين المحمد قد شرعوا

والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل

لذلك دهري لا يبتك بقصدي
وعن معاني أقصائي وعزتي
بذل ظلم وبالأموال بقصدي
في الإقامة بالزوراء لا وصى
بها ولا باقى فيها ولا جلي

أعدو ومالي بها أهل ولا ولد
داني إلى قلبي الأشجار والكند
ولا على مدهم صبر ولا حلد
بأن عر أهل صغر الكف منعد
كالسيف عرى متناه من الخلل

وقال معني في (علي) :

قال لي العزال دع حبه

فراذ ذا القول فزادي أمي

وقال معني في (أحمد) :

أفديه فرداً ماله من شبه

داء السقام أضربي في حبه

وقال ملفراً في (١٣٤٤) :

باكاملات أوصافه في العل

يا فاصلاً آدابه روضة

ما بلدة صدر اسمها مانه

وقلبه إن أنت صحفته

والقلب إن صحفته تنقسه

كدك قلب الاسم مع أنه

وعجرتها إجمال ثابته إن

آخرها إن صم مع أول

وقلته معجم زائداً

مجموعها إن يتفحص أرماعاً

شاعت فلا تحمي ولا نكر

جاد ثراها العارض المطر

نص الضى تحصب إذ تشهر

ظرف زمان بينهم يذكر

أحدى خواص الخمس لا يكر

فعل لم أصحى به بأمر

يقلب فصيح لم يكن يحصر

علامة الفعل كما يؤثر

سأ أحو المهم به يصخر

فهو خصاص شابع احمر

أولها ثان بها إن رقا
 رديها مهديه مصدر
 رديها الآخر صحيحه
 أحب جواناً شافياً وادياً
 وثالثها ثالث له الآخر
 يشق منه فعل من يصجر
 مستفح في الوعد مستكر
 وفيت ما بحثى وما يحدر
 وقد في تضمين بعض الآيات الشريفة :

طوبى نفس تطرب	في شأهما واعتسبرت
وحاولت سجاتها	إذا النجوم انكدرت
وفكرت ما حالها	إذا الخيال سيرت
إذا العنابر عطلت	إذا الوحوش حشرت
إذا الغيوم زوتجت	إذا النحر سمعت
إذا السماء كئطت	إذا الحميم سمعت
إذا السماء انمطرت	إذا القصور معشرت

وقال أيضاً مضمناً لبعض الآيات الكريمة

لست أطيع وأشيأ	حسد ري وأعري
لا والذي شرفه	رب السماء قدرا
والنداريات	والخاملات وقدرا
والخاريات	والمنقيات أمسرا
والصفات	والراجرات رحرا
والمرسلات عرفاً	والثانيات دكرا
والعصمات	والباشرات بشرا
والعارقات	والعقبات دكرا

بمادج من نثره

يلتزم الحر في نثره صريفة السجع وعصيات اللقطة التي كان القدماء يلتمسون بها ، ونتيجة لهذه الطريقة التي التزمها في نثره جاء نثره طاهر التكلف معمد اللفظ فيه شيء من الرطابة والقمقمة في كثير الأحيان . ولكن مع هذا لا يخلو نثره في بعض الأحيان من طلاقة في اللفظ وطراوة في المعنى ووقع حسن في النفس . يستند من مناعته الإنسان ويؤد الاستمرار في القراءة إلى آخر الشوط .. يقول في مقدمة ديوانه :

« إني لما وقفت على مربة شعر الواصحة والخمة . من رياضة الحواظر الأبية ، وإثارة الهمم العسبة ، ومدح نهضاتل والأفاصل ، ودم الرذائل والأراذل ، ورأيت بشمع احسان ، وتقوي احسان . ويسجى الحجيل ، ويشقى الممكر العليل ، وبمي حق ذوي الكمان ، في وصف ماألوه وأمالوه من الفصل والافصال ، ويضع صورة الصائل بالاصل ، ويردع الفاسق والجاهل ، ويريل الملال والكلال ، ويعر بعض الطنائع والأحوال » ويقول فيها أيضاً :

« قطعت قصائد كثيرة في مدح أهل بيت عبيهم السلام ، وغير ذلك من المقاصد التي اعتنى بها أرباب الألب والأفهام . عملاً بالأحاديث الكثيرة والأخبار الماثورة ، والآثار المشهورة ، في الحث على ذكرهم ، وإحياء أمرهم ، وثواب ذكر قصصهم ، وإشاد الشعر وإشادته في رثائهم ومدحهم ... » وقال في مقدمة كتابه اثبات الهداة .

« واندي دعائي إلى جمعه وتصحيحه ، وصرف الفكر إلى تحريده وتأليقه هو أي لم أظفر بكتاب شاف في هذا الباب . جامع لما يخص عن جمعه

أوبو الألبان ، بل رأيتها محتبة في حبر اشتات ، يحتاج من أراد الاطلاع عليها إلى صرف كثير من الاوقات . وإن كان مجموع الكتب المؤلفة في هذا الباب ، نافية للشك والإرتاب . غير أن أكثر الناس . قد عبت عليهم التوساس ، وصرفوا الهم والهمة ، إلى غير علوم أهل العصمة ، المتزهة عن كل زلة ووصمة ..

ويقول فيها أيضا :

« ومن نظر في هذا الكتاب ، وكون من أوي الألبان ، وتأمل فيه وصهر له بعض حوافيه ، علم أنه لا ثاني له في هذه . ولا نظير له في حسنه قد تردى ردها الحق وليفس من برود الكتاب والسنة ، وجمع على من طاعه أنفس الجميع من سدمس الحنة ، فإن جميع أحبارهم عليهم السلام رباص قد أشرقت في أرحائها أنوار الأرهار ، وحيار بل جنات تجري من تحتها الأنهار »

« وهدن اسوعان منها - أعنى المصوص والمعبرات - هما لطال الحق المقصود بالذات . فهي أحسن ، أروعته أفوه عاشر في قنواب الطروس ، وأربن مابسته يد الاقلام لتتوس عليه من الاعمهم محاسن كل عروس »

ويقول فيها أيضا :

« قيا دوي العفون واسمائر . ألا يفكر أحدكم فيما إليه صائر ، إذا برل به الموت ودهن تحت التراب ، وحصر يوم القيامه موقف الحساب هل ينفعه لصدد والحروح عن الإنصاف ، أو يدفع عنه التعصب للآباء والأسلاف . أولايذكر أنه بهي عن التفتيد بنص القرآن ، وقد أمر فيه بالإتيان بالرهان . وأي حجة أقوى عند دوي الفهم ، من إقرار العدو واعتراف الخصم ، والفصل ماشهدت به الأعداء ، وهل تثبت سوة أحد

من الأنبياء ، أوصية أحد من الأوصياء مدعين أقوى مما تضمنه هذا الكتاب ، أو حجة أوضح منه عند ذوي الألباب . وهل يقدر محارف الإمامية أن يدعي لغير أئمتنا حجة أو إجماعاً ، أو يروم إثبات حقيقة فيجد اليها مجازاً .. » .

وقد في مقدمة كتابه وسائل الشيعة

« لاشك أن العلم أشرف الصناعات وأفضلها ، وأعظمها مزية وأكملها ، إذ هو الهادي من ضلالت الجهالة ، المنقذ من خبح ضلالة ، لذي نوصح إطالبه أحنحة ، بلانكة ، لا رار ، ويستعبر له خطر في الهوان واختيار في البحر ، ويخلص يوم حامله على عبادة أعاد ، ومداة على دماء الشهداء يوم أعاد . ولا ريب أن علم الحديث أشرف العلوم وأوثقها عند التحقيق ، بل منه يستعيد أكثرها بل كلها صاحب النظر الدقيق ، فهو مدد العمر السقيس فيه حقيق ، وكلف لا وهو مأجود عن اعصومين بوجوب الإجماع ، الجامعين بقنون العلم بالنص والإجماع ، المعصومين عن الخطأ والحطل ، امرهين عن التحيل والزلل ، فطوى من صرف فيه تيسر الاوقات ، وانفق في تحصيله بواقفي الايام والساءات ، وطوى لآخيه وثير مهاده ، ووجه اليه وجه سعيه وجهاده . وبأى عما مره بحاسه . وكان عليه اعماده في جميع مطالبه ، وجعله عند قصره ونظام أمره . وبب في صبه وتحقيقه جميع عمره ، فتره قلبه في مدبح ريبه ، وارنوى صداه من غير حياصه ، واستمسك في ديه بأوثق الاسباب ، واعتصم بأقوا المعصومين عن الخطأ والإرتياب . » .

مكانته الاجتماعية والعلمية

يبدو مما كتبه أرماب معاهم سراحم أن شيخ الحر كان يتمتع بشهرة كبيرة في الأوساط العلمية والإحيائية ، وكان له مكانة مرموقة أيها حلّ ودرل ، وكان موضع احترام كافة الطبقات في البثات المختلفة ، وكان الناس يظرون إليه بعين الإعجاب والتعجب ، وهو ذو شخصية لامعة عند المؤلف ومحبب ، لم يذكره أحد من المترجمين له ، لا وينصحب ذكره عبارات رقيقة تدل على عظمته وسمو مكانته في نفس لكتاب .

فقد أعطى منصب التدريس في المدرسة الشريفة في القبة الكبيرة الشرقية مكان السد حمس من محمد بن أبي الحسن الموسوي العاملي (١) وهو مكان كان يختص بأكثر المدرسين في مشهد الإمام الرضا عليه السلام والمقدم على علماء خراسان - كما سبق ذلك .

من كان مجلس درسه عاصاً بالعلماء وبعده يؤمه طلاب الثقافة من سائر الاقطار ، كما يظهر من حديث مؤلف كتاب روح الحضان الشيع محمد الخوانساري حيث رأى أن به حلقة عظيمة للتدريس في كتاب وسائل الشيعة وقد حضر درسه مدة ثمانية في مشهد الإمام الرضا عليه السلام (٢) وهو في اسمعون يذهب إلى مجلس الشاه سلمان الصفوي ويجلس على رحية من مسند الشاه ويحيط الشاه حواشاً حريشاً للعبارة (٣) .

وهو قد مرّ على المسلمين تأليف كتابه وسائل الشيعة الذي هو كالمحر لايساحل (٤) .

(١) أمل الآمل ١/ ١٩٠ . (٢) أعيان الشيعة ٤٤/ ٦٤ .

(٣) روضات الجنات ص ٦٤٦ (٤) الكنى والألقاب ١/ ١٥٨ .

وهو من جملة متعبي الشيعة في مكة حينما أثبت فتنة الانراك سنة ١٠٨٨ هـ وقتلوا على أثرها جماعة من أكابر الشيعة هناك ووقع التفتيش على بعض المتعنين منهم (١) .
واعطي في مشهد الرضا عليه السلام ، نصب القضاة وشيوخه الإسلامية (٢) .

• • •

هذا كله يختص بمكانة الحر العلمية والاجتماعية في أيام حياته . أما بعد وفاته فله المكانة الكبرى عند العبد الاعلام وسائر الطبقات المثقفة لما خلف وراءه من المؤلفات والكتب الصحفية التي تجمعها من الحائدين في التاريخ الإسلامي المشرق .

اسفاره

كان مولد المؤلف وممطر رأسه قرية مشعري من قرى جبل عامل وبها نشأ شأنه الأولى ، وفيها قضى أيام صباه وشبابه يحضر على والده لمقدس وسائر أفقاره للارتواء من مآهدهم الروية ، ثم أحد يتجول في أرض الله للاستزادة من العلوم والاحكام من سائر الشيوخ وزيارة المشاهيد المشرفة والمراقد المقدسة :

وكان أول سهراته الى ريدة بيت الله الحرام والحج في سنة ١٠٥٧ هـ بصحبة الشيخ علي بن سودون العاملي (٣)

(١) حلاصة الأثر ٣/ ٣٢٤

(٢) الفوائد الرضوية ص ٤٧٦ .

(٣) أمل الآمل ١/ ١٢٠ .

وحج للمرة الثانية سنة ١٠٦٢ هـ (١).

ورر أئمة العراق عليهم السلام (٢) قبل انتقاله أن مشهد الرضا عليه السلام وبجوارته هناك ، وكما لا يعرف بالضبط تاريخ رحلته إلى العراق . ثم رحل بعد زيارة أئمة العراق عليهم السلام إلى مشهد الرضا بطوس رائراً وبقي هناك محاوراً سنة ١٠٧٣ (٣) ولا بعد أن يكون نقؤه هناك حسب طلب أهالي خراسان من العلماء وغيرهم .

وسافر إلى اصفهان في سنة ١٠٨٥ هـ وأحار هناك الشيخ الخليلي لإحارة رواية ، وأحارده المحسني أيضاً بحارة رواية (٤) .

ومن طريق ما نقل عن الشيخ آخر عندما كان في اصفهان القصة لزيدة التي يذكرها السيد الحوساري في روحيات الحيات ، قال :
« ومن حملة محكي أيضاً من قوة نفس صاحب الرحمة عليه الرحمة أنه ذهب في بعض زمن إقامته باصفهان إلى عالي مجلس سبط ذلك الزمان لشاه سبيح الصفوي الموسوي أنار الله برهانه ، فدخل على تلك الحاضرة المحلاة من قبل أن يدخل له رحمة في ذلك . وحل على ناحية من المسد الذي كان اسلطان متمكناً عليه . فما رأى السطان منه هذه الحسارة وعرف بعد ما استعرف أنه شيخ حنبل من علماء العرب يدعى محمد بن الحسن الطبري العاملي التمت إليه وقال له بالعامرية : شيخاً فرق ميان حروجر جعفر است ؟ فقال له الشيخ بديهة ومن غير تأمل . يك مسند بك مسند » (٥) .

(١) المصدر السابق ١/٦٦ و٨١ .

(٢) المصدر السابق ١/١٤٢ .

(٣) أعيان الشيعة ٤٤/٥٢ .

(٤) مجمع البلائل ص (١٠٠) .

(٥) روحيات الجنات ص ٦٤٦ .

وخرج من حلاله ثمانية سنة ١٠٨٦ هـ . وكان في هذه حجة ماشياً
من وقت الأبرام إلى ثمار . وخرج معه جماعة من بني سفيان رحلاً
وبعضهم أحدثت معي من حلاله . فبقي في هذه الحجة لأش
منها مصيها ، فـ

« فرأيت أنه في عام من حلاله سألني عن المشي حسن عليه السلام
وتحمل سألني عن . . . وخرجت مع . . . فأتوا بغير شيء وهو
مرفوع فحدثني في يومه بأن في ذلك حكمة كثيرة : . . . أن لا يكون
المشي بقدر المقعدة . ومنها أن لا يقص ، ذلك . ومنها أن لا يستحياه .
ومنها أن لا يمشي في سبيل الله ، ومنها أن لا يحمل عروثها كما روي ،
ومنها أن لا يحتاج إلى حذاء عن المشي . ومنها أن يطلب الخمار وتقصص
الشمس بذلك فلا تحصل منه الفائدة : المشي ، وهذا يحجب شأنا إليه
قوله علي عليه السلام : . . . ومن شاء لم يمش . . . ومنها أن يكون في
الرجوع ، ومنها دعوة له حريص عن المشي . ومنها أن لا يكون فتاح
الطريق والإحجام أن يكون والجري . ومنها أن لا يكون تلك راو حبل
تمكة والمشي عن يمينه . ومنها أن لا يمشي وحده وحده وفيه حكم كثيرة ،
ومنها أن لا يمشي وهو مع الله عليه . وأما معه ، ذلك فحدثني أن عيسى
ذلك ، فهدى أربعة عشر وجهاً في تزجته . . . وتضمن كونهما كنه أو
أكثرها مقصودة . . . عليه السلام . . . الذي بقي في حجري ثم أحسنه .
ولما انتهت كتابته (١) .

وفي هذه الحجة شهد لحرك تلك الحرية الدمنة والجمعة العظمى وأنيسة
مكسرة إلى أن أثيرت على سبعة في تلك مقعة مباركة . وفي كان من

حرانها مقتنة كبيرة ذهب ضحيتها جماعة من العلماء ودوية الرسول صلى الله عليه وآله وسلم .

وابك القصة كما أنشأها المحيي في ترجمة الحر في كتابه خلاصة الأثر ، قال :

• قدم مكة - أي الشيخ الحر العاملي - في سنة سبع أو ثمان وثمانين والفس ، وفي لثاقبة منها قتلت الأتراك عكة حمراء من العجم ما تهموهم بتلويت البيت الشريف حين وجد ملوناً بالعدرة ، وكان صاحب الترجمة قد أنذرهم قبل الواقعة بيومين وأمرهم بلزوم بيوتهم معرفته على ما رسموا بأمر من فلما حصلت المقتلة فيهم خاف على نفسه فالتجأ إلى السيد موسى بن سليمان أحد اشراف مكة الحسينيين . وسأله أن يخرجهم من مكة إلى نواحي اليمن فأخرجهم مع أحد رجاله إليها . قلت : وهذه القصة التي قد ذكروها أوضح فصيحة وما اظن أن أحداً ممن فيه شمة من الإسلام بل فيه شمة من الحق يخترى على مثلها ، وحاصلها : إن بعض سدة البيت شرفه الله تعالى اطلع على التلويت ، فأشاع الخبر وكثر اللمط بسبب ذلك ، واجتمع خاصة أهل مكة وشريفها الشريف بركات وقاصيها محمد ميرزا ، وفاوضوا في هذا الأمر فاتفقوا في خواطرهم أن يكون هذا التجري من الرفضة ، وجرموا به وأشاروا فيما بينهم أن يقتل كل من وجد من اشتهر عنه الرفض ووسم به ، فجاء الأتراك وبعض أهل مكة إلى الحرم فصادفوا حسنة أنمار من القوم وفيهم السيد محمد مؤمن وكان كما احبرت به رجلاً مسناً متعبداً منزهداً إلا أنه معروف بالشيعة ، فقتلوه وقتلوا الأربع الأخر ، وقسا الخبر واحتق القوم المعروفون بأجمعهم . ووقع التفتيش على بعض المتعنيين منهم ومهم صاحب الترجمة ، فالتجأوا إلى الأشراف ونحو . ورأيت بخط بعض

المصلاء أن صاحب الترجمة رجع بعد لقصة إلى العجم ^(١).
أقول : كيف حصل لهم العلم بأن الشيعة هم الذين قاموا بتلوين
اليث الشريف ؟ ومن أين عرفوا أن هذا التحري كان من الرخصة وجرموا
به ؟ وهل هذا إلا لتعصب الأعمى وحمل الاحقاد تجاه الشيعة ؟ وهل يجوز
إرافة السماء للريشة في بيت الله الحرام فلا جرم ثابت أو دليل شرعي ؟
تلك « شئنة أعرفها من أخرم » .

.. .

وحج الحر أيضا حجة رابعة ، ولكننا لانعم تاريخها .
كما أنه دار أيضا أئمة العراق مرتين في مدة إقامته بحراسان ^(٢) ولم
نقف على تاريخهما بالضبط .
وسافر أيضا إلى شيراز في ياف وتسمين والف كما يظهر مما كتبه
الشيخ محمد الخرائزي في كتابه روح الحائ ^(٣) ..

أخنامه

تختلف نصوص أحكام الحر ، وفي أكثرها بكات لطيفة مقصودة من
قبه .

قال العلامة السيد شهاب الدين المرعشي : وأكثر ما رأيت من كتاباته
صك خاتمه ونقشه هكذا « عبد إمام الزم محمد بن الحسن » ، ولا يخفى
مالي هذا التعبير من الانطاقة حسب فراءه « محمد » مرهوعاً أو محروراً ،
ورأيت في بعض النسخ خاتمه هكذا « محمد بن الحسن آل الحر » ^(٤)

(١) خلاصة الاثر ٣/٣٣٤ (٢) أمل الآمل ١/١٤٢ .

(٣) أعيان الشيعة ٤٤/٦٤ . (٤) سجع الابليل ص (كا) .

وتم حرقه لموجود على ساحة ديوانه المحفوظة في مكتبة امة الله الحكيم
العمدة في لحف الاشرف به ١٠٠٠ عدد حجر

مولده ووفاته

كان مولده - رحمه الله تعالى - في قرية مشعري ابنة الجمعة ثم
شهر رجب سنة ثلاث واثلاث وستمائة (١)

وتوفي في يوم الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١١١٤ هـ
وصلى عليه أخوه العلامة شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله صاحب
الامم، واقضى به الأثر من الناس، ودفن في ثياب حجره من حجار
الصحاح ببيت ملائكة مدرسه اخوة امير الجعفر، وهو يوم مشهور
بر . وعقبه صاحب صغير من اصغر محضه المؤمنين بقراءة القرآن
والسنة وسيرته .

ورثه وأرج وفاته أحد شعراء نقوله .

في لغة انفسه اسطى وكان بها
يامن له حبة المأوى عذت تولا
صوبت عدا ساعد انعم مديراً
تاريخ رحلته عدماً فحجت به
وقيل . وكان أن المحمي ذكر تاريخ وفاته سنة ١٠٧٩ بعد أن ذكر
قبومه ان مكة سنة ١٠٨٧ او ١٠٨٨ . وأرج بروكيت ووه سنة ١١٧٣ ثم
صححها سنة ١٠٩٩ (٢)

(١) دل لأمس ١٤١١ .

(٢) لنبأ الرضوية ص ٥١٦ . نسخة سلاسل ص (كا - كب) .

(٣) الأعلام للزركلي ٦ ٣٢١ .

أمل الآمل

من قواميس تراجم أبي حنيفة عند العلماء حظاً وافراً واشتهرت من يوم تأليفه واشتهر وأصعب هذا كتاب أبي حنيفة لأن تصدده بحراجه بهذه الحلة الجديدة .

وست نسمع إذا قلت : هذا كتاب هو توسع كتب تراجم الشيعة بشراً ، بكتاب الإمام عليه منقطع صغير ، واسع موضع تقدير كبار المؤرخين في التراجم من حين أبيه ، فكتبوا عليه شروحاتهم واستدراكاتهم والملاحضات ، حتى أصبح هذه الشروح والإستدراكات والملاحظات تشكل قائمة صورة ذكر معروف من قبلها .

وقد حرص المخر العبدى حرمه حادثة بتأليفه هذا الكتاب لقيم القادحين بالتأليف في التراجم في مصور المنارة ، إنه حفظ أسماء كادت أن تنسى وألفت تراجم عده منقصة ومختصرة من لعالمين وغيرهم كدنا أن نفيها لولا هذا الكتاب

ولو أن كل شخص من علماء كان يقوم بتأليف كتاب شبيه بكتاب أمل الآمل في جمع أسماء شخصيات فطر حص كان عده الآن ثروة لا يسهاها من التراجم والآثار القيمة وأسماء اللازمين من مصور مع التاريخ وسيت أسؤهم والدرست آثارهم

سبب تأليف الكتاب

يقول المؤلف في القائمة التاسعة من خاتمة كتابه هذا :
 « اعلم أي في السنة التي قدمت فيها المشهد الرضوي . وهي سنة

١٠٧٣ - وعزمت على احواره به والإقامة معه رأيت في ادم كآن رحلا
عنه آثار الصلاح يقول لي : لأي شيء لا تؤلف كتاباً نسميه أمل الآمل
في علماء جبل عامل ؟ فقلت له : إني لا أعرفهم كتبهم ولا أعرف مؤلفاتهم
وأحوالهم كلها . فقال : إنك تقدر على تتبعها واستخراجها من مظاہها .
ثم انتهت وتعمجت من هذا المتام وفكرت في أن هذا بعيد من وساوس
لشيطان ومن تخيلات النفس ، ولم يكن خطر سألني هذا تفكر من قبل أصلاً
فلم التفت إلى هذا ادم ، فانه ليس بحجة شرعاً ولا هو مرجح لفعل شيء
أو تركه ، فلم أعمل به مدة أربع وعشرين سنة لعدم الإهتمام بالنام وللانشغال
بأشغال أخر ثم خطر سألني أن أفعل ذلك لأسباب كثيرة أشرت إلى
بعضها في المقدمات .

ويقول المؤلف في الأساب التي دعت الى جمع وتأليف الكتاب في
مقدمته :

« قد حصر في خاطري وبالي ، ومزج تفكري وحيالي أن أجمع علماء
جبل عامل ومؤلفاتهم وبافي علينا المتأخرين ومصنفاتهم ، إذ لم أجد لهم
مجموعين في كتاب ، وإن وجد بعضهم في كتب الأصحاب » .

ويأتي بعد معرفة السبب في تأليف الكتاب دور اسؤال عن السبب
الذي حدى إلى تقديم علماء جبل عامل على سائر العلماء المتأخرين عن
الشيخ الطوسي وذكر كل من لصعب في قسم خاص به " فيصع المؤلف
فائدة من فوائد المقدمة - وهي الفائدة السابعة - للاجابة على هذا السؤال .
وملخص الأسباب هو : قضاء حق الوطن ، ودخول جبل عامل في
الأرض المقدسة أو الإتصال بها . واعلمية تشيع أهالي جبل عامل بالنسبة
إلى غيرهم ، وكونها بلاد مباركة ، وكون طائف فطحة منها ، وكثرة من

حرج من حل عمل من العلماء والمصلحاء والصلحاء وارباب الكتمان ، وكثرة من دبر فيها من الأبياء والأوصياء والعلماء والمصلحاء .

تقسيم الكتاب

قسم شيخنا الحر هذا الكتاب إلى قسمين ، هما :

القسم الأول - يختص بتراجم علماء حل عامل ، وأسماهم ، وأمن الآمل في علماء حل عامل ، وفيه ما يروى على ما نثي ترجمة ، وقد حاول المؤلف أن يجمع كل لتراجم مختصة بعلماء حل عامل ، حتى الذين لم يقطنوا في حل عامل بل كانوا ينسبون إليه فقط ، أو الذين ليسوا من حل عامل وإنما قطبوا فيه مدة من الزمن ، بل أدخل في حل عامل فرى وأماكن تعدد خارجة عن هذا القطر ولكنها مجاورة له .

وقد فات المؤلف ذكر تراجم بعض الأعلام ممن هو من حل عامل ، بل ممن هو من أسلاف الحر بالذات ، وكذا بؤد أن يجمع هذه التراجم ونلحقها بآخر القسم الأول ، إلا أن بعض العوائق ممتعا عن هذا العمل فأرجأه إلى طبعه مقبلة انشاء الله تعالى .

ومما يستحسن من المؤلف أنه توسع في هذا القسم في كتابة التراجم فذكر المواليذ والوفيات وبيدأ من الأشعار والمؤلفات وغيرها مما يختص بحياة المترجم له .

وقدم للكتاب مقدمة طوياسة فيها اثني عشرة فائدة ، ذكر فيها مكانة لرواة والحدثين ، وجوار الخوص في أحوال الرحاب ، وكيفية معرفة العدله ، والتدبير عن يرى لنفسه الفصل عندما يستدرك شيئاً على من سبقه ، وتفصيل المتقدمين على المتأخرين وبالعكس ، ووجه الإهتمام بجمع العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي ، ووجه تقديم علماء حل عامل على غيرهم من

ممدوحون أو مدمومون ؛ والسبب في عدم ذكره لأسماء العمة ليس هم مؤلفات توافق عقائد الشيعة . وسكر حربة شتهروا بأندامهم ، وأهم طرق الشيوخ الرواية والحدث . وعربى مؤلف في الإحادة والرواية . وسبب النقل عن كتب بعض عامة . وما رآه المؤلف في النسخ من لحن على تأليف كتب أمل الآمل . وأن كتب الآمل معه لكتاب مير محمد بن علي الإسرايلى في رحل . وأصل مذهب الشيعة الإمامية . . . ومع أن المؤلف رأى عدم ذكر المؤلف بعض التراجم ، ويحل بعض الأسماء وإحلاله بكثير من التراجم من جهة عدم ذكره لكثير من تراجم المهمة . مع هذا كله سطر اليهود العقيمة التي تدل في سبب تأليف هذا سفر الغم ، وولاه لمقدنا كثيراً من هذه الأسماء والتراجم . كما فيما سابقاً .

مع فهرست منتخب الدين

ذكر المؤلف في ترجمه الشيخ علي بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن أبيه تميمي الشهير . صاحب دين ، أنه من في هذا الكتاب كل ما في فهرست لمنتخب الدين . وكذا عدم قبح التراجم التي يشتمل المؤلف عن الفهرست ترجمة ترجمته في فهرست تراجم ذات المؤلف ، ويمكن أن يكون السبب في قوت هذه التراجم عدم تضمين الفهرست تصحيحاً دقيقاً . وربما تذكر الترجمة في غير حرف يدى يجرى أن تكون فيه . أو يذكر بعض الأشخاص بكتائبهم أو ألقابهم في مكان الأسماء وبالعكس .

وعلى كل حال نذكر فيما يلي التراجم التي هي موحودة في نسخة العلامة الشيخ محمد الرشتي - التي تصفها فيما سيأتي - إضافة على ما نقله المؤلف في هذا الكتاب من غير تصرف في نص التراجم .

١ - القاضي سديد الدين أبو محمد الحسن بن علي الدورستى ربيع
قاشان . فقيه صالح .

٢ - سعيد شمس الدين الحسن بن علي بن عبدالله الجعفري [صل]
صالح .

٣ - السيد تاج الدين سيف الدين بن طالع كيا الحسيني . علم واعظ

٤ - فضل الله أبو القاسمي عبدالحار . فقيه صالح .

٥ - الشيخ طهبر الدين أبو ريد الفاضل بن أبي يعلى الحسيني القروي
فاضل .

٦ - الشيخ الإمام تاج الدين محمد بن الشيخ الإمام جهان الدين أبو
الفتوح الحسين بن علي الخراعي . فاضل ورع .

٧ - القاضي علاء الدين محمد بن أسعد بن علي بن هبة الله بن
دعويدار . وحيه فاضل . وهذا عبد محمد بن سعد بن هبة الله بن دعويدار
الذي ترجم له في هذا الكتاب ٢/ ٢٧٤ . وهو أيضاً مترجم عند مشجب
الدين في نسخة ج .

٨ - القاضي طهبر الدين أبو المصنف بن علي بن هبة الله بن دعويدار
فقيه قاضي قم .

٩ - القاضي صفي الدين المؤيد بن مسعود بن عبد الكريم عدل
وقد ترجم المؤلف في القسم الثاني لمسعود بن عبد الكريم ، ولا يعد
أن يكون أبا المؤيد هذا .

١٠ - أخوه الأجل زين الدين المسافر بن الحسين فاضل صالح .
يعني : د أخوه ، الأجل شهاب الدين محمد بن الحسين بن أعرابي
العجبي الذي هو مترجم في هذا الكتاب ٢/ ٢٦٦ .

ما ألف حول الكتاب

لقد سبق وان قلنا ان هذا الكتاب كان إعجاب وتقدير المؤمنين في التراحم وأصبح مرجعاً هاماً يرجع إليه أرباب القواميس النرجالية من يوم تأليفه حتى الآن ، وهذا الإقبال الشديد صب كثافة كثير من التتات والخواشي والتعليقات عليه ، وكتب الناس بعض الانتقادات الواردة فيه . وكما قد أعددنا ثبناً هاماً لهذه الكتب ، إلا انه قد فقد عند طبع هذه المقدمة . ولأعداء اتصال نرجوع إلى المصادر مرة ثانية لجمع تلك الأسماء بأجمعها مكتبي فيما يلي بذكر ما ائتمت العلامة بالحجة الشيخ آقا برك الطهراني في كتابه « مصنف المقال في مصنف عم الرجال » :

١ - (تنعيم أمل الآمل) نسيد الأمير ابراهيم التريزي القروي الحسيني المتوفى سنة ١١٤٩ هـ (١) .

٢ - (خواشي أمل الآمل) له أيضاً (٢) .

٣ - (منتخب أمل الآمل) للشيخ محمد ابراهيم التريزي الشيرازي من عمه لقرن الرابع عشر ، انقبت كتابه هذا من الأمل في مشهد الرضا عليه السلام سنة ١٢٩٩ هـ (٣) .

٤ - (التعليقة على أمل الآمل) للمولى محمد باقر المحسني صاحب بحار الأنوار المتوفى سنة ١١١٠ أو ١١ هـ (٤) .

٥ - (منتخب أمل الآمل) للمولى محمد تقي الكندي السجفي

(١) مصنف المقال ص ٧ .

(٢) = = = ٧ .

(٣) = = = ١١ .

(٤) = = = ٩٣ .

الموتى سنة ١٢٩٢ هـ (١١) .

٦ - (بكلمة أمل الآمل) للسيد حسن بن صدر المتوفى ليلة الخميس

١١ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ (١٢)

٧ - (احوشني على أمل الآمل) هـ أيضا (١٣)

٨ - (تنعيم أمل الآمل) للسيد عبد الله الطباطبائي ، الحلي أدرج

فيه من ذكر في جامع الرواة . معاصره الشيخ الحر أو من قارب عصره ولم يرحمهم حر في كتبه الأمن (١٤)

٩ - (حاشية أمل الآمل) له أيضا (١٥)

١٠ - (شهادات الأمن) للسيد محمد بن محمد الخراساني لاصهائي

صاحب كتاب رياض العلماء (١٦)

١١ - (حجة) للسيد عبد الله الحريري ، متوفى سنة ١١٧٣ هـ

والإشارة هذه لأربعة من علماء حوزته . وقد جعلها آخر كتبا لكتاب أمل الآمل . (١٧)

١٢ - (تنعيم أمل الآمل) للشيخ عبد الله بن القزويني ، متوفى . وهو

من معاصري السيد بحر العلوم وألف كتاب هذا مأوره سنة ١١٩١ هـ (١٨)

(١) مصنف المقال ص ٩٨ .

(٢) = = ١٣١ .

(٣) = = ١٣١ .

(٤) ٢٣٢

(٥) = = ٢٣٢ .

(٦) = = = ٢٤٠ .

(٧) = = ٢٤٦ .

(٨) ٢٥٣

١٣ - (تنعيم أمل الآمل) للسيد محمد بحراني آخ أبي شامة من
أعلام القرب الثاني عشر (١١) منه نسخة في مكتبة آية الله الحكيم لعامة
في النجف الاشرف

١٤ - (تعقيقات على الأول) للسيد نعمه الله الخرازي النستري
المتوفى سنة ١١١٢ هـ (٢) .

تحقيق الكتاب

رجعنا في تحقيق كتاب .

١ - نسخة من الكتاب في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف
الاشرف برقم (٢٤٥) مخطوطات ط ٢١ مم ع ١٣ م . وهي في ١٨٦
ورقة ، وتختلف أسطر الصفحات بين ١٧ سطر و ٢٢ سطر ، وحظها
أقرب إلى السج يعاق إلا أنه ردي . وهي التي برز اليها حرف (ع)
وقد صححت هذه النسخة عن النسخة الرابعة من المصورة الثالثة بحض
المؤلف ، حيث نجد هذا الحرف في آخرها .

* وفرغ من كتابة هذه النسخة الرابعة من المصورة الثالثة في أوائل
شعبان من السنة المذكورة - في سنة ١٠٩٧ - وكنت مؤيداً محمد الخور
عفي عنه .

ثم يقول كتاب النسخة ومصححها .

* وصححت أنا كتابي هذا من نسخة كنت من تلك النسخة ، حرره
كاتبه السيد كاظم المشهور بحاجي آخ ميرزا رحمه الله رحمه .
والذي يظهر من فراءه هذه النسخة أن الذي قابل النسخة كان من

(١) مصفى النبال ص ٤٣٢ .

(٢) = = = ٤٨٣ .

العلماء المعيين بالخطوط . ومما لفته وتصحيحاته جاءت بهاية الدقة والإتقان ، حتى أن في بعض الامكنة قد كتب في الهامش « ينظر » إشارة إلى المراجعة إلى كتب أخرى توضح لكلمة أو الاسم الذي قد شك لمصحح في صحته ، كما أنه إلى جانب أكثر السطور قد جعل علامة (م) للتأكد من الصفحة عند المراجعة ، وجاءت الإصحاحات أو التعديلات في بعض الصفحات كثيرة بحيث أصبح من المستحسن قراءة الصحيحه

وفي بعض الصفحات بلاغات ، ولكن ليس معها تاريخ أو الإهداء كما اعتاد بعض علماء من جعلها إلى جانب كلمة « بلغ » .

وقد كنت بعد تصحيح كل كلمة « صح » ، وحدث تمييزاً لما ربما يكتب لمصحح بعده « من » التي بقي في هامش الكتاب حيث يكتب بعد هذه التعاليق شررها سيد مرزا ، وقد أشفاهها في مواقعها .

وفي هذه الصفحة نجد تراجم كثيرة لم توجد في غيرها من النسخ ، ولكن أكثر هذه التراجم ربدت في الهوامش لا في الأصل ، وقد أشرنا إلى هذه التراجم في موضعها من الكتاب .

وفي نسخة بعض الصفحات أو الأوراق البصرة وقد كتب عليها « بياض صح » إشارة إلى أن لياض اشتباه من الكاتب وليس نقصاً في الكتاب

ومن المزمع أن أوراقاً كثيرة في القسم الثاني من هذه النسخة مفقودة وهي تبدأ من باب الدال إلى ترجمة قريشي بن سبيع . انظر مطوعتنا من ١١٣، ٢ إلى ٢١٨/٢

وعلى كل حال هذه نسخة ممتازة كان أكثر اعتماد عليها .
٢ - نسخة أخرى من الكتاب في مكتبة آية الله الحكيم أيضاً برقم (٤٥٧) مخطوطات ط ١٥ سم ع ١١ سم ، وهي في (١٧٨) ورقة ،

وفي كل صفحة ١٩ سطر ، وحطها نسخ جيد ، إلا أنها كثيرة الاحطاء والتصحيحات ولقطات جداً . وهي تقي زمر إليها بحرف (م)
ولم تصحح هذه النسخة بالمعاريه وغيرها . إلا أنها كانت في ملك
الشيخ فرح الله بن محمد الخوري المرحوم في الكتاب نفسه في ٢ ٢١٥
من سحنا المطبوعة . وقد كتب ذلك بعض النعاليق في هامش أهمها
اسماء مؤلفاته في ترجمته ولكن لم يغدر على قراءتها كما اشترى ابن ذلك في
هامش ٢/٢١٦ . وكتب أيضاً في هامش ترجمته « لنا لقب مشهور في
شبرار ، وهو شيخ الوقت وكان المصنف لم يطلع عليه - فرح الله بن محمد
الخوري » وقد انشأ أكثر تعاليمه في هوامش مصوغنا

وكانت هذه النسخة من حلة مخطوطات مكتبة العلامة المرحوم الشيخ
محمد السماوي ، وقد كتب السماوي خطه في أول النسخة « كتاب أمل
الآمل وتذكرة المتخدين بخط مصنفه صاهر » - مالكة محمد السماوي عني
عه . وكتب في آخر الكتاب أيضاً « الصاهر أن هذا حصه بدالمصنف
رحمه الله تعالى » .

والذي يبدو أن هذا الاثنان حصل نشج السماوي من ديوان
الشيخ الحر العاملي الذي كان في مكتبة السماوي أيضاً وقد كتب آخر
عبيه بخطه « ديوان شعر الفقير إلى الله العلي محمد بن الحسن بن علي بن
محمد آخر العاملي عامله الله باطمه الحق » وكتب أيضاً بخطه في راية
الصفحة نفسها « مالكة كاتبه باطمه » ثم ختم الحر .

وبشه خط الديوان إلى حد كبير حظ نسخة م ، فطس السماوي أن
نسخة م هي بخط الحر أيضاً ، إلا أن الديوان قد كتب بخط شخص لم
نعرفه لنقص الديوان ، وقد قرأ الحر هذا الديوان وصححه وأضاف عليه
في الهوامش كثيراً من شعره الذي لم يكتب فيه وكتب على الصفحة الأولى

اكتتابات التي ذكرها ، وحدها آخر يختلف اختلافاً كبيراً عن حصص الديوان كما ترى صفحة منه في آخر هذه المقدمة ، وكيفية خط الكتابات التي ذكرها أحسن دليل على أن الديوان ليس بخط آخر ، فكيف اشتبهه بساوي هذا الإشتاء الكرم ؟

وفي آخر هذه نسخة ورقة قديمة جداً تختلف عن الكتب من جهة حصص وانورق فيها أسماء المشايخ من الشيعة ، أوهم علي بن راهيم وآخرهم الشهيد الثاني .

٣ - كان عند العلامة السيد محسن الأمين العامي نسخة من كتاب الأمل مخطوطة كتبت على نسخة المؤلف كما يذكر ذلك مكرراً في أعيان شيعه ، وحاولنا الحصول على صورة منها فلم نوفق إلى ذلك ، فأحدنا عمالة كثر لتراحم على أعيان الشيعة ، واستعدنا من آخره الأعقاب كثيراً إلا الأحرار التي صنعت بعد وفاته المرحوم الأمين حيث كان فيها الخلط والخلط ولم تذكر فيها التراحم أو ذكرت ولكن لم نصل منها عن الأمل شيئاً

٤ - لم نغز على نسخة خطية مصححة من فهرست متعجب الدين الذي يدرج تراجم آخر في كتابه أمل الآمل ، ونسخه المدرجة في كتاب بحر الأنوار كثيرة لأخطاء جداً ولا يمكن الرجوع إليها ، فكان المرحوم أبو جواد له في تصحيح هذا الفهرست نسخة العلامة الاستاذ الشيخ محمد الرشيدي التي كتبها وصححها على عدة نسخ وأنتج منه كثيراً في تحقيقها وتصحيحها وارجوع إلى القواميس والكتب الرجالية والتاريخية وغيرها وهو الآن يبيد نسخة هذه تصحح ، وقد مررنا بها بخرف (ح) .

٥ - قبل هذا الكتاب طبع مع متبني المقال للشيخ أبي علي سنة ١٣٠٢ هـ ومع كتاب منتهج الأعمال لميرزا محمد سنة ١٣٠٤ هـ ، ونظراً إلى عدم الإختلاف بين هاتين الطبعين كان رجوعنا إلى النسخة المطبوعة

مع مسح المقال ، ونحذر عن هذه النسخة - « النسخة المطبوعة » أو
« المطبوعة » .

هذا وأرجع ما نقله المصنف إلى مصادره - إلا قليلاً - وذكرنا
في هامش ما وجدنا من لإختلاف بين النسخ أو المصادر ، وأنشأنا ما كنا
إثباته من تاريخ الولادة والوفاة وعن الوفاة وما إلى ذلك من النقاط الهامة

شكر وتقدير

وفي الختام لا بد مني إلا أن أرحي شكري المتواصل وشائي العاطر
إلى من آردني في عملي هذا ، وأخص بالذكر :

١ - الأستاذ العلامة «شيخ محمد الرشدي» الذي وضع تحت يدي نسخته
الثمينة من «مهرست منتجب الدين» في حين كان يعدّه للطبع ، وهذه مساعدة
قيمة أقدرها كل تقدير وأرجو الله تعالى أن يديم وجوده النافع .

٢ - أسرة مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الأشرف ، وعلى
رأسها أمين المكتبة العام أحمى الامام السيد محمد تقي السيد محمد علي
الحكيم وأمين لمروع الاح الامام الشيخ محمد مهدي نجف ، إذ كان هم
الفضل في تهيئة المصادر المطبوعة والمخطوطة حتى في الوقت الذي كانت
أعمال المكتبة والمرحعات محمّدة للإشغال بالبناء الحديد والنقل والتنظيم ،
ولا أنسى مدى العمر هذا الفضل العظيم .

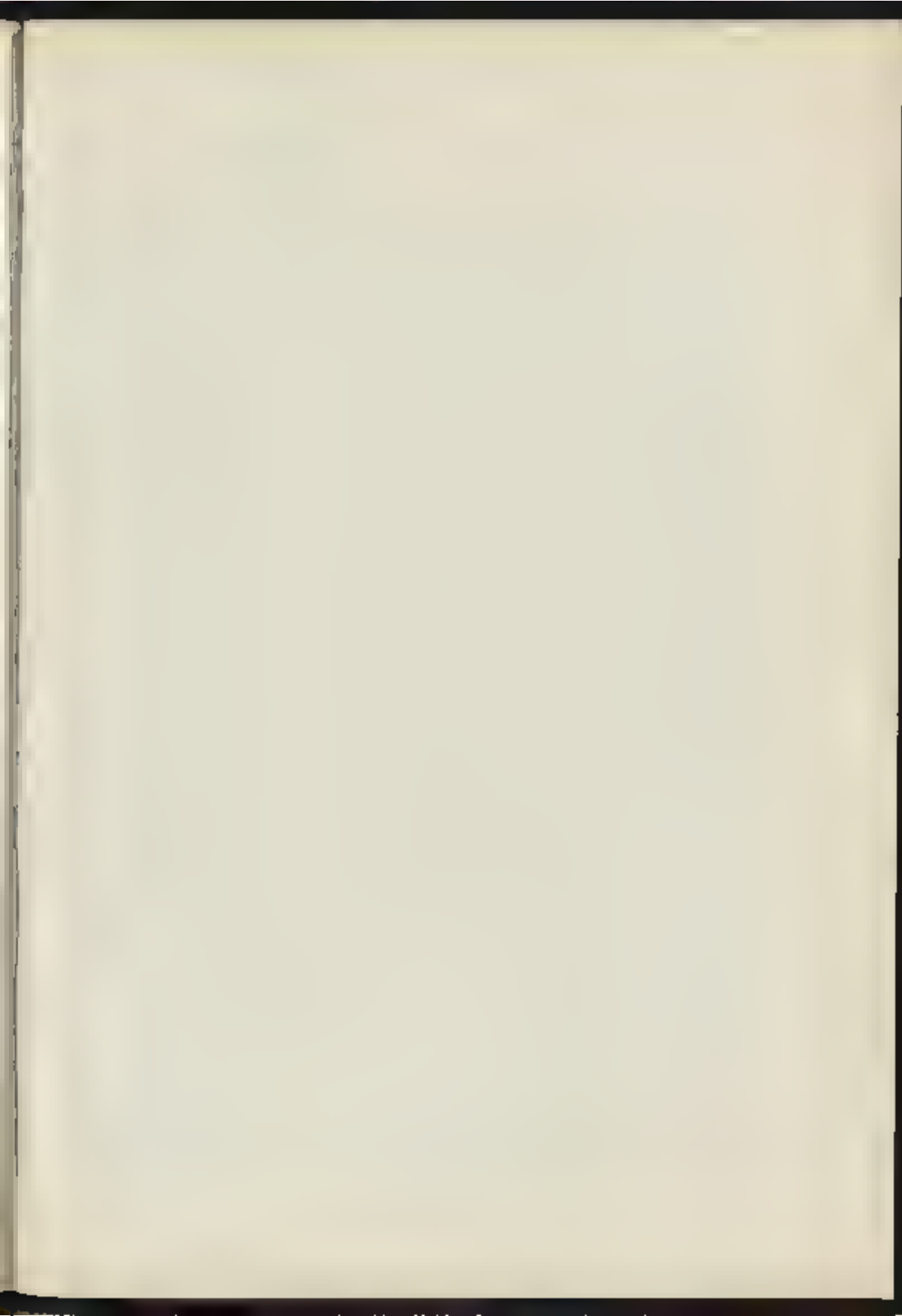
٣ - الوحيه الكبير الامام أبو در الخا حن صاحب (مكتبة
الامدلس) الذي كان له الفضل في إحياء هذا الأثر العممي القيم .

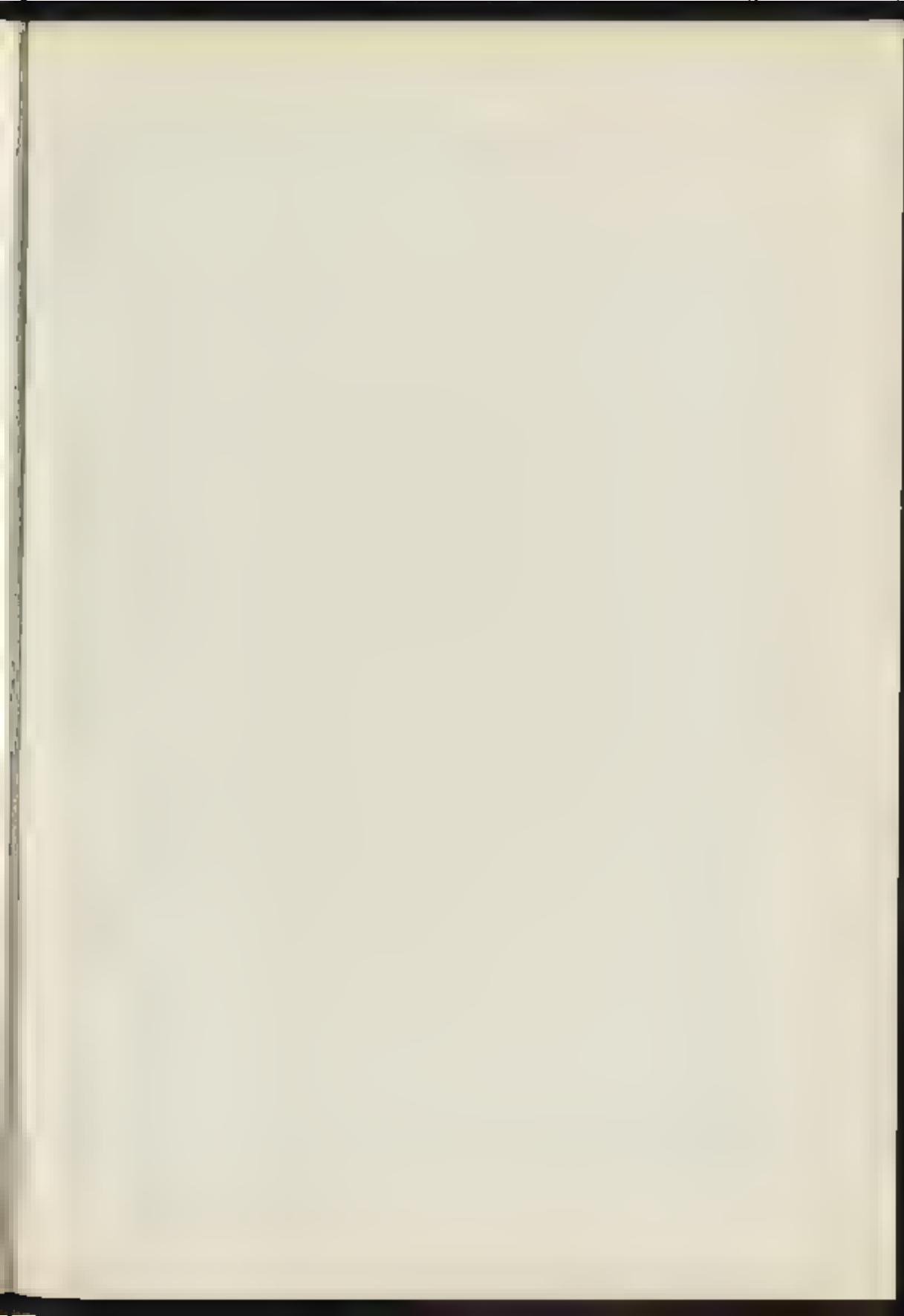
٤ - أصحاب مطبعة الآداب الذين بذلوا جهودهم المشكورة في
إخراج الكتاب بهذه الحلة القشبية .

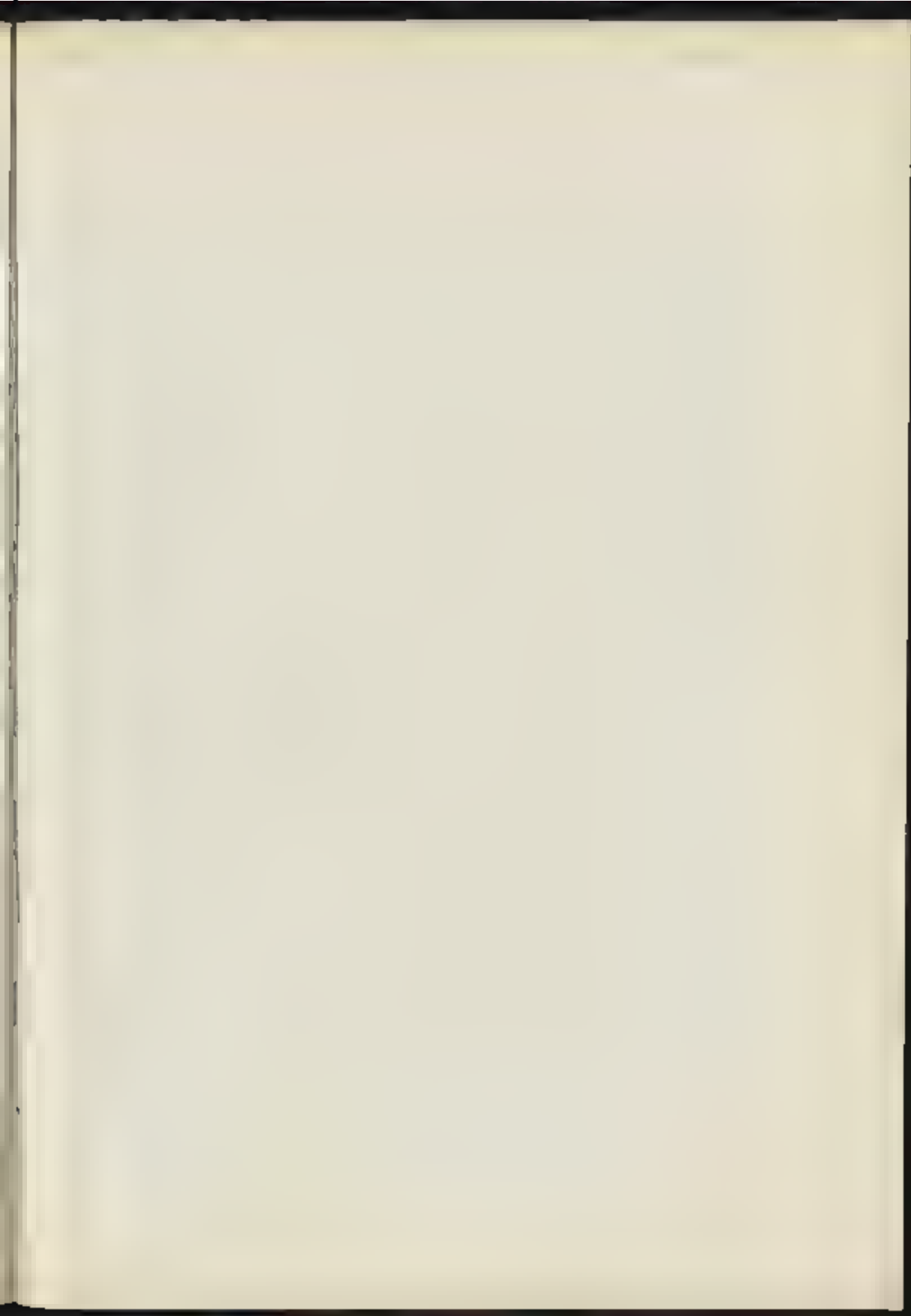
في هؤلاء السادة أقدم شكرى وإلى السديء كرم أقدم عدى
 عن وقعت فيه من الخطأ والله اعلم

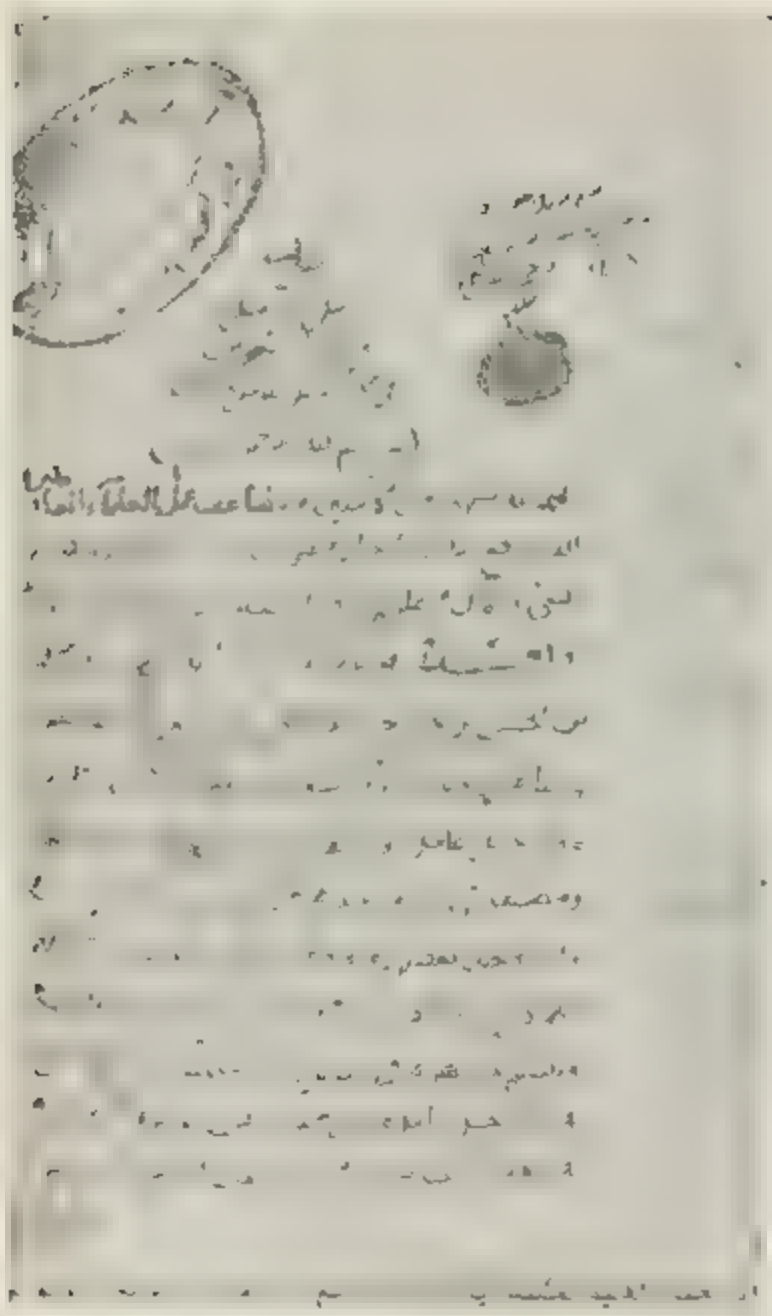
السيد أحمد الحسيني ٣ شهر رمضان ١٣٨٥ هـ المحب الأشرف

فقد تم بحمد الله تعالى
تكملة هذا العمل
بإذن الله تعالى
والله اعلم بالصواب

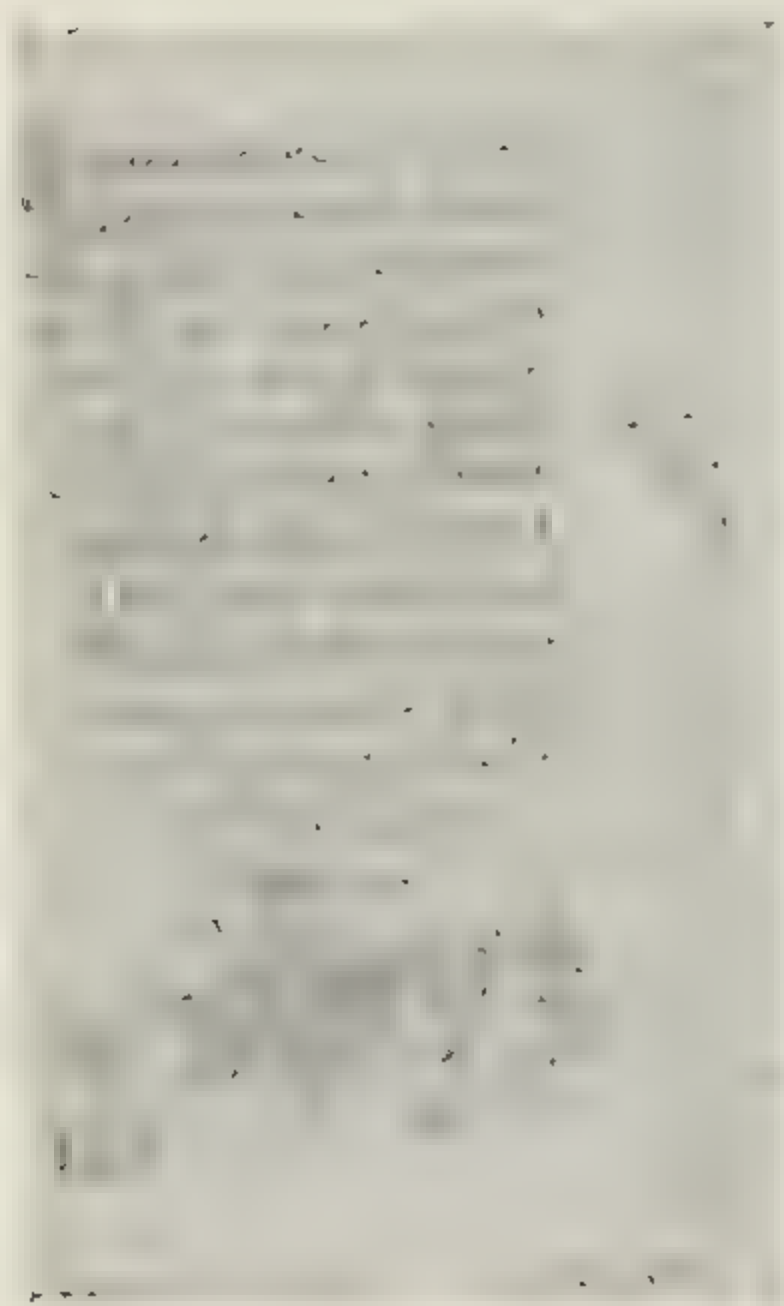










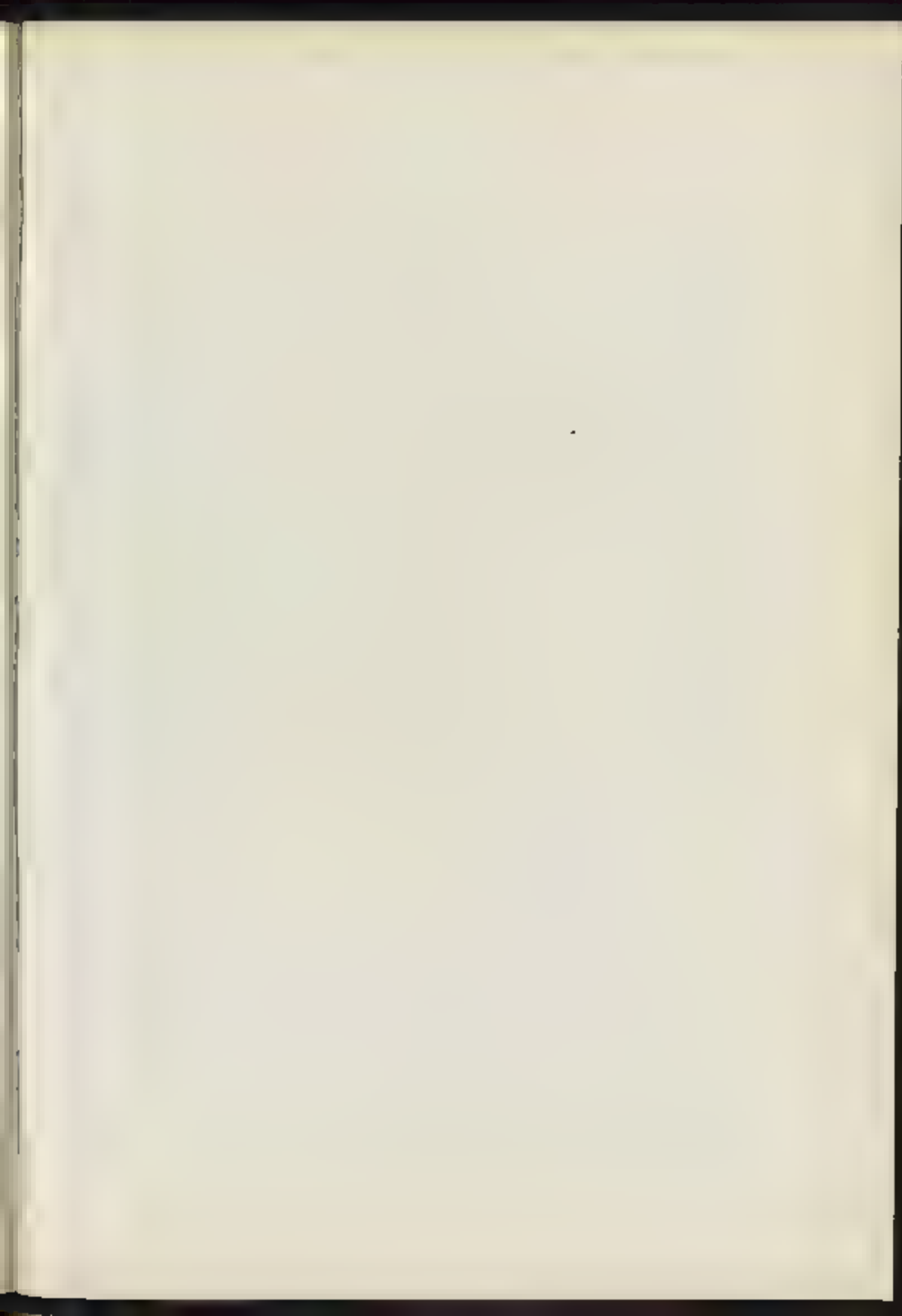


الصحة الأخيرة من نسخة (م)









املاك الافئدة

تأليف

الشيخ محمد بن الحسن (الحار العاملي)

المتوفى سنة ١١٠٤ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله منتهى أمل الآمين . مصاعف عمل عباده المعاميين . الذي رفع منازل لرحاب على قدر روياتهم لعنونه سي والآل . عليهم أشرف الصلوات من الله الكبير المتعال

وبعد فبقول الفقير إلى الله العلي محمد بن الحسن بن علي الحر بهامي المشعري . قد حضر في خاطري وبالي ومرّ شكري وحالي أن أجمع عبده حل عامل ومؤيدتهم وبامي عبث المتأخرين ومصنفاتهم . يدلم أحدهم مجموعين في كتاب . وإن وجد بعضهم في كتب لأصحاب والله اهادي إلى الصواب .

ويقسم لكتاب أن قسمين . وتنتظم حواشيه في ستمطين . وسيمتبه (أمل الآمل في علماء جبل عامل) ، وإن شئت فسمه (مذكرات المتأخرين في العلماء المتأخرين) ، وإن شئت قسم القسم الأول الاسم الأول والاسم الثاني بالاسم الثاني .

وقد أتعت الفكر في جمعه وترتبه . وبدد اجتهدي في تحقيقه وتهذيبه وصرحت النظر نحو تحريره . وأخضت مدة طويلة في تحريره . تنهياً للأخذ والنبال . وتقريراً للحصول والتداول . وصرحت باسم المؤلفين والمؤلفات وما انقل منه من الإجازات والنصائح . نكثرة وفروع الاشتباه في رموز والإشارات .

ولابد من تقديم مقدمة فيها فوائد ثلثي عشرة تناسب المقصود

(الأولى)

« في انه ينبغي معرفة الرجال الذين يروون أحاديث النبي والأئمة »

« عليهم سلام »

لا يخفى على المتصف ان أحاديث الرواة من كتبهم ثقافت يؤمن منهم الكذب وكتبهم عناء صلاحهم إهاداً عاداً فصلاً صدقاً مؤثراً وخودك من القرائن لدانة عن ثبوت روايتهم وصحة أحاديثهم . فقد يكون خبر واحد وثبت من هؤلاء معيلاً نعلم . وقد يكون خبر ثلاثة وأربعة نوراً معيلاً للعلم فضلاً عما زاد على ذلك العدد .

وهذا أمر وحدي يجرم به العاقل في أحوار الدين والدين اذا حلاله عن شبهة وتفسد . ولا نقول انه كفي . فلا يرد علماً عراض

وقد صرح صاحب المعالم وغيره من الشافقين بأن أحاديث الرواة من حملة القرائن الصفة للعلم (١) . وقد ورد في النص المتواتر عنهم عليهم السلام « ان طلب العلم فربما على كل مسلم . ألا وان الله يحب مدبرة العلم » (٢) وقال الصادق عليه السلام « اعرفوا ما روى الرجال ما على قدر رواياتهم عناء » (٣) .

وكتب صاحب الزمان عنه السلام إلى بعض شعبة « وأما أخواتك الواقعة فارحوا فيها إلى رواد حديث . فإني حجتني عبيكم وأنا حجة الله »

(١) انظر معالم الدين في الأصول ص ٢٠٤ .

(٢) لكافي ١/ ٣٠ - ٣١ . وقد نقل هذا الحديث صاحب المعالم في ص ٩

عن الكافي ورواه فيه « ومسلمة »

(٣) رجال الكشي ص ٩ .

رواه الطبرسي في الإحتجاج والمصروف في إكمال الدين والشيخ في العينة وغيرهم (١) .

وقال الصادق عليه السلام : « لولا دراره وعراقه لطلب أن يحدث أبي سذهب » (٢) .

وقال عليه السلام : « اعرفوا ما رث شيعة بقدر ما يحسون من رؤيتهم عنا » (٣) .

وسئل أبو جعفر عليه السلام عن قوله تعالى : « فليطهر الإنسان إلى طعامة » قال : « علمه الذي يأخذه عن يأخذه » (٤) .

وقال أبو الحسن عليه السلام : « لأنا حدث معالم ديبك عن غير شيعتنا ، فإنت ان نعتيتهم أحدث ديبك عن الخائن من حدوا الله ورسوله وحاولوا أمانيهم » (٥) .

وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : « اللهم إرحم خلفائي » .
قبل يارموب الله ومن خلفائك ؟ قال : « الذين يأثرون من عدي يروون حديثي وسنتي ويعلمونها باسمي يعني - روه المصروف في آخر المصنف (٦) »

(١) الإحتجاج للطبرسي ص ٢٦٣ ، إكمال الدين ص ١٨٩ ، العينة ص ١٦٣

(٢) رجال الكشي ص ١٢٢

(٣) رجال الكشي ص ٩

(٤) رجال الكشي ص ١١

(٥) رجال الكشي ص ١٠

(٦) انظر من لا يحضره الفقيه ٣٠٢/٤ وليس فيه « ويعلمونها الناس يعني » . كما لم توجد هذه الجملة في بعض نسخ المخطوطة من كتاب من لا يحضره النبي راجعها

وروي . هل اندين إلا معسرة الرجال ؟ وهذا يحتمل أن يراد به
 معرفة الأنبياء والأئمة عليهم السلام . ويحتمل الصوم بحيث يشمل العلماء
 وحسنه الكتاب وليس والأخبار في ذلك كثيرة جداً

(الثانية)

في أنه يجوز الخوص في أحزاب الرجال من لرواه والمقصود ومدحهم
 وذمهم ، بل يجب ، وقد أشرنا إليه سابقاً
 ومن نظر في كتب الرجال - خصوصاً كتب لكثي - وفي سائر
 كتب الحديث علم أن الأئمة عليهم السلام كانوا يصومون ويهتفون بمدح الرواة
 والثناء وتوثيقهم والأمر بالأخذ عنهم وعمل برواياتهم . ودم المحالين
 لأهل البيت عليهم السلام فقد مجاور حدسوا . وورد النهي بلسع
 المستصحب عن الأئمة عليهم السلام عن شيع طريقهم وكنهم ورواياتهم (١)

(الثالثة)

قال الشهيد الثاني شيخ من أئمة فقه سره في شرح ترمذ الحديث :
 نعرف عدالة الروي تنصب على عدل أو بالاستمصاص . بأن تشتهر عدالته
 بين أهل لقل وعمره من أهل مع كشافنا السابقين من عهد الشيخ محمد
 ابن يعقوب الكشي وما بعده الى زماننا هذا . ولا يحتاج أحد من هؤلاء
 المشهورين ان يخصص على تركه ولا تنبيه على عدالته . ما اشتهر في كل
 (١) في هامش هكذا : لا ينبغي ان الواقعة والريسة والعطحية وأماهم
 من فرق الشيعة . صرح به جماعة من علماء في كتاب لوقف وعمره . وان ماروه
 الشيعة عن المحادين ودونوه في كتب اعتماد وشهدوا بشوته عموماً أو خصوصاً
 من جملة روايات الشيعة . فلا يدخل في النهي - مه مه - .

عصر من ثقتهم وصطلهم وورعهم ريادة على انعداله . واما يتوقف على
الركبة غير هؤلاء [من الرواة الذين لم يشتهروا بذلك . ككثير ممن سبق
على هؤلاء . وهم طرق الأحاديث المدونة في لكتب عالياً] (١) - انتهى (٢)
وهو كلام جيد جداً يظهر صدقه بالتتابع .

والجمعة الذين تأخروا عن زمان الشهيد الثاني إلى زماننا هذا أيضاً
كذلك بل بعضهم أوثق من بعض المتقدمين عليه . فليعلم .
وروي عدة أحاديث في مدح الشيعة الذين يكونون في زمن العنة
كما يأتي .

(الرابعة)

قد ان إدريس في آخر حرائر لا ينبغي لمن استدرك على من سلف
أو سب إن بعض الأشياء أن يرى لنفسه الفصل عليهم . لأنهم إنما رلوا
حيث رلوا لأجل أنهم كدوا أفكارهم وشتموا زمانهم في غيره ثم صاروا
إلى الشيء الذي رلوا فيه بقلوب قد كبت وفسوس قد سمنت وأوقات صيفة
ومن جاء بعدهم قد استماد منهم «استخرجوه ووقف على ما أظهروه من
غير كد ولا كلفة . وحصلت له بذلك رياضة واكتسب قوة » فليس يعجب
إذا صار إلى حيث رل منه من تقدمه . وهو موفور القوى منيع الزمان لم
يلحقه ملل ولا حامرة صجر أن يلحظ ما لم يحطوه ويتأمل ما لم يتأملوه .
وبذلك رد المتأخرون على المتقدمين . ولهذا كثرت العلوم بكثرة الرجال

(١) هذه الريادة نقت من الأصل في هاشم م وكتب بعدها هذه العبارة :
« انتهى كلام الشيخ زين الدين هنا وكان الأولى التوقف عليه » .

(٢) انظر شرح السراية ص ٦٩ وتختلف الأنماط فيه عما هنا بعض
الاختلاف اليسير

وانتقال الزمان وامتداد الآحاد . وربما لم يشع القول في المسألة المتقدم على ما أورده المتأخر . وإن كان محمد الله بهم يعتدي وعلى مثلهم يعتدي - انتهى (١) . وهو كلام حسن

وقال بعض عبثنا المتأخرين . ن كان للمتقدمين عليها فصل بإشياء العلوم فلنا عليهم فضل يهديها . ولا يخفى أن هواند كتب المتأخرين وتحققها أكثر عائلاً ونفل لقدماء أوثق غالباً .

ويصاً انه إنما يدرست أكثر كتب المتقدمين لوجود ما يعني بها . بل وهو أضع منها من كتب المتأخرين .

(الخامسة)

قد كثرت الهوى من المصحاح والسعاء والشعر . في تفصيل المتقدمين على المتأخرين وعكسه . ولا يخفى أن مجال القول في ذلك واسع . وكلا القولين حسن في المقامات الخمسة . وأما في مقدم الإسناد والتحقيق فلا بد من القول بأن بين الفريقين عمومًا وخصوصاً من وجه . فلا يسمى تفصيل أحد الفريقين على الآخر مطلقاً . وبعد أحسن بعض الشعراء في ذلك حيث قال
قل لمن لا يرى المعاصر شيئاً ويرى للأوائل التقدم
إن ذلك القديم كان حدثاً وميفلوا هذا الحديث قديماً

(السادسة)

روى ابن بابويه في أواخر الفقيه وفي كتاب إكمال الدين بإسناده عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال في وصيته لهلي : يا علي أعجب الناس

(١) ينظر آخر أسرار وجه بعض الاختلاف ينسب في الألفاظ .

[عائناً وأعظمهم يقيناً قوم يكونون في آخر الزمان لم يلقوا النبي وحببت
عهم الحجة فأمروا بسواد على بياض] (١) .

وفي تفسير الإمام الحسن العسكري عليه السلام قال قال علي بن محمد
عليه السلام « لولا ما بقي بعد عمة قائمنا من العباء الداعين إليه والذين
عليه والداين من دينه بحجج الله والمنتدئين لضعفاء عباد الله من شاك إبليس
ومردته ومن فحاح النواصب الذين يمسكون قلوب ضعفاء الشيعة كي يمسك
السفينة سكاها لما بقي أحد إلا ارتد عن دين الله . أولئك هم الأفساد عند
الله عز وجل » (٢) .

[وروى ابن بابويه في كتابه إكمال الدين عن علي بن عبد الله بوراق
عن محمد بن هارون عن عبد الله بن موسى عن محمد بن عيسى عن عبد الله
الحسيني عن صفوان بن يحيى عن راسم بن أبي ريد عن أبي حمزة

(١) من لا يحضره الفقيه ٤/ ٢٦٥ ، إكمال الدين ص ١٦٨ وفيه : يعني وعلم
ان « وه وحببتهم الحجة » .

وجاء هذا التعليق في هامش ع على هذا الحديث : فيه تصريح بزيادة بعض
الكتب والأخبار المعتمدة العلم واليقين . لأن لإيمان ليس بصحي بل هو أعظم اليقين
كما صرح به . وهو واضح . ومنه كثير جداً ليس هذا محل جمعه - مه » .

(٢) حده حدث في التفسير ص ١٦٠ هكذا : وفان علي بن محمد عنه
السلام لولا ما بقي بعد عمة قائمكم من العباء الداعين إليه والذين عليه والذين
عن دينه بحجج الله والمنتدئين لضعفاء عباد الله من شاك إبليس ومردته ومن فحاح
النواصب لما بقي أحد إلا ارتد عن دين الله . ولكنهم الذين يمسكون أرومة قلوب
ضعفاء الشيعة كي يمسك صاحب السفينة سكاها . أولئك هم الأفساد عند الله
عز وجل » .

الكابلي (١) عن عبي بن حمزة عليه السلام - في حديث طويل في نص
 على الأئمة عليهم السلام إن قال ثم تشتد العيبة (٢) يولي الله الثاني
 عشر من أوصاء رسول الله صلى الله عليه وآله بعده (٣) . يأبى خالد إن
 أهل زمانه عيبه ونفاقين بدمته واستطرو بصوره . ففصل من أهل كل زمان
 لأب الله أعطاهم من أعمى والأفهام والمعرفة . صارت عيبة عندهم عبرة
 المشاهدة . وجمعهم في ذلك الزمان مرة للمجاهدين بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وآله . أو ثلث لمحبسون حقاً وشيعته صدقاً وبدعة
 من دين الله سرٌ وجهراً (٤)

ورواه الطبرسي في الإحتجاج عن أبي حمزة . ورواه الروندي في
 قصص الأئمة . ورواه لفصل من شاذ في رساله يرجعه عن صفوان بن
 يحيى عنه أسد . ورواه الصدوق أيضاً عن حمزة عن شاذ عن أحمد
 بن أبي عبد الله الكوفي عن سهل بن زياد عن عبد الصميم الحنسي مثله [١٥١]
 وفي [هـ لمع] (٦) أحاديث كثيرة متفرقة في بعضها من كتب
 الحديث .

ومن هنا مع ما تقدم وبأنني يظهر وجه اهتمامنا بجمع العلماء المتأخرين

(١) في المصدر ١ عن أبي حمزة الخافي عن أبي حاتم الكابلي ،

(٢) في المصدر ٢ ثم تمتد العيبة . وكذا في الإحتجاج .

(٣) في المصدر ٣ ولأئمة بعده . وكذا في الإحتجاج .

(٤) نص إمام الكوفي أسد ص ١٨٥ . ونظير الذي لابن بابويه أيضاً في نفس

الكتاب والنصحة . ونصير لإحتجاج ص ١٧٣

(٥) هذه زيادة لم تكن في .

(٦) في م : هـ معني هذين الحديثين . وهذا باعتبار عدم ذكر حديث أبي

خالد الكابلي فيه

عن الشيخ الطوسي [وأحوالهم] (١) ومحاسنهم ومؤلفاتهم حيث أنه من المهمات ، والمتقدمون على الشيخ المذكورون في كتب الرجال ، والمتأخرين امتياز من جهات قد عرفت بعضها ، ولا كان لمتقدمي امتياز من جهات أخر . ومن هذه الأحاديث تظهر صحة ما قاله الشهيد الثاني من تعديل المشهورين من علمائنا المتأخرين كما تقدم

(السابعة)

قد عرفنا على مقدم ذكر علماء جبل عامل على دفي عهد المتأخرين لوجوده (أحدهم) قصاء حتى واصل . لما روي . حب الوطن من الإيمان « وروي « من إيمان الرجل حبه لقومه » (وثانيها) أنها داخله في لأرض مقدسة أو متعصية بها . كما يظهر من الأحاديث ومن أقوال أكثر المفسرين في قوله تعالى : « ادخلوا الأرض المقدسة » (٢)

روى العياشي في تفسيره عن داود الرقي عن أبي عبد الله عليه السلام في حديث أن الله قال : « ادخلوا الأرض المقدسة سي كتب الله لكم » يعني لشام (٣) .

وروى الحميري في قرب الإسناد عن أحمد بن محمد بن محمد بن عيسى عن أحمد بن محمد بن أبي بصير عن الرضا عليه السلام قال قلنا له : إن أهل مصر يرموننا بلادهم مقدسة . إلى أن قال فقال لا . لعمرى ما ذلك كذلك ، وما غضب الله على بني إسرائيل إلا دحهم مصر ، ولا رضى عنهم

(١) الزيادة من ع و م

(٢) سورة المائدة آية ٢١ .

(٣) تفسير العياشي ١ ٣٠٥ - ٣٠٦

ولا أخرجهم منها [إلى غيرها] ١٠ . ولقد وُحي إلى موسى عليه السلام أن يخرج عظام يوسف من ١١ - الحديث ٣١

[وروى الصدوق في تنبيه ١٠ : قال الصادق عليه السلام : إن الله وُحي إلى موسى بن عمران عليه السلام أن أخرج عظام يوسف من مصر] ١٢ إلى أن قال : فلما أخرجته طلع القمر فحمله إلى الشام ، فلد ذلك تحمل أهل الكتاب موتاهم إلى الشام (١٥) .

وبصر من هذين الحديثين (١٦) أيضاً أن الأرض المقدسة الشام . وروى الكليني عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن محبوب عن جميل بن صالح عن يزيد (١٧) الكندي عن أبي جعفر عليه السلام في حديث قال : وُحي إلى موسى (١٨) أن أحمل عظام يوسف من مصر قبل أن يخرج منها إلى الأرض المقدسة الشام (١٩)

و ١٠ نظري في مجمع البيان في تفسير الأرض المقدسة هي بيت المقدس عن بن عباس والسندي وابن زيد . وقيل هي دمشق ودمشق

(١) الزيادة من م ومع وقرب الأسد

(٢) في نسخة مصوغة ١٠ من مصر ،

(٣) قرب الأسد من ٢٢٠

(٤) لزادة من ع و م .

(٥) ١٠ لا يحصر ١/١٢١ - ١٢٢

(٦) بقصد حديث قرب لإسناد وتنبيه

(٧) في نسخة المطبوعة وم ، زيد ، والتصحيح من ع ولكافي وكتب

بإسناد

(٨) في الكافي : أن الله عز ذكره وُحي إلى موسى .

(٩) الكافي ٨/ ١٥٥ .

وبعض الأردن عن الزجاج والبراء . وقيل هي الشام عن فتاده . وقيل هي
أرض الطور وما حوله عن مجاهد - انتهى ^(١)

وقد عرفت أن موثق التفسير الأئمة عليهم السلام أنها الشام
[وقد ذكر بعض المتأخرين أن عاملة اسم أحد أولاد سبأ وأنه سكن
هذه الحبل صب له . والله اعلم] ^(٢)

(وثالثها) أن شعهم أهدم من شيع غيرهم فقد روي أنه لما مات
رسول الله صلى الله عليه وآله لم يكن من شعة علي عليه السلام إلا أربعة
محصون سب . والمهاد . وأبو در . وعمر ^(٣) ثم تبعهم جماعة
قبيلون إثني عشر . وكانوا يريدون ويكثرون يسيرين حتى بلغوا ألفاً وكثر
ثم في زمن عثمان لما أخرج أبو در إلى الشام بقي أهل الشام جماعة كثيرة
ثم أخرجهم معاوية إلى القرى موضع في جبل عامل فتشيعوا من ذلك يوم .
ثم لما قتل عثمان وأخرج أمير المؤمنين عنه إسلام من المدينة إلى البصرة ومها
إلى الكوفة تشيع أكثر أهلها ومن حولها . وما تعرف عمله وشيعته كان
كل من دخل منهم بلاداً تشيع كثير من أهل تلك البلاد معه . ثم لما
أخرج ربيعة عنه السلام إلى حراسان تشيع كثير من أهلها وذلك المذكور
في التواريخ والأحاديث

فظهر أنه لم يسبق أهل جبل عامل إلى التشيع إلا جماعة محصورون
من أهل المدينة . وقد كان أبصاراً في مكة والطائف ودمشق ونعرو وبعجم
شيعه قبيلون . وكان أكثر الشعة في ذلك الوقت أهل جبل عامل

(١) مجمع البيان ١٧٨/٢

(٢) الزيادة من ع

(٣) ذكر الكشي في رحانه أحاديث كثيرة دالة على ما ذكره المؤلف . انظر

مثلاً ص ١٢ - ٣٧ .

(ورابعها) إنها بلاد مباركة ، كما يظهر من قوله تعالى : سبحان
الذي أسرى معه لئلا من لمسح الحرام إلى لمسح الأقصى الذي بارك
حولہ ، (١) وتلك البلاد متصلة ببلاد بيت المقدس .

(وحامسها) ماورد في الروايات معتبرة عنهم عليهم السلام : ان ابراهيم
عليه السلام لما دعا ربه بقوله : رب اني مكنت من دريتي نواة عيبر
دي ربح عند تلك الحرم رب يسموا الصلاة فاجعل أفضله من الناس تهوي
اليهم وارفعهم من شمار ، (٢) أمر الله حبرئيل فاقطع قصعة من الأردن (٣)
- وهي كورة من شام - فطاف بها حول بيت سعا فسميت الطائف
ثم وضعها في مكانها المعروف الآن ، فكانت غلاب (٤) والشرع نجس
مها إلى مكة وماحولها إلى الآن (٥)

(١) سورة الإسراء آية ١

(٢) سورة إبراهيم آية ٣٧

(٣) في نسخة المطبوعة : من الأرض .

(٤) الغلاب جمع الغلة - شجر عس وشديد اللا - كل شيء يحصل من
ربيع الأرض أو أجرها أو حود ذلك

(٥) في هامش ع : روى لفسدوف في كتاب العلل عن أبيه عن سعد بن
عبد الله عن ابراهيم بن مهزيار عن أبيه عن بصيد قال قال أبو الحسن عليه السلام
في الطائف أتدري لم سمي الطائف ؟ قلت لا قال إن ابراهيم عليه السلام دعا
ربه أن يردق أخيه من كل الثمرات فقطعت حبة قصعة من الأردن فأقيمت حتى صارت
بالبيت سبعاً ثم أقرها الله عز وجل في موضعها ، فإنما سميت الطائف للطواف
بالت قال في القاموس : أردن ، بصمتين وتشديد الهمزة كورة بالشام -
انتهى وموضعها الآن معروف . وأثر انقلاب تلك الأرض صاهر في جبل عامس
وعن علي بن حاتم قال حدثنا محمد بن جعفر وعلي بن سفيان قالا حدثنا أحمد

هذا الملخص ماروني في هذا المعنى . فهدد مربة وصحة وشرف طاهر
(وسادسها) كثرة من خرج من حبل عامل من عساة والقضلاء
والصلحاء وأرباب الكفا . وسعوف خمسة منهم مع شي لم أصنع على الجميع
ولا على مؤلفاتهم كلها . ولا يكاد يوجد من أهل بلاد أخرى من عساة
الإمامية أكثر منهم ولا أحسن تأليفاً ونصدياً . وبعد أكثر مدحهم ولثناء
عليهم القاضي نور الله في محاسن المؤمنين . وذكر أنه ممن فربه هناك ولا
وقد خرج منها جماعة من علماء الإمامية وفقهائهم - إحدى^{١١}

[وقد سمعت من بعض مشايخنا أنه اجتمع في حدره في قرية من قرى
حبل عامل سبعون مجتهداً في عصر الشهيد وما قاربه . واستعرف بشه الله أن
عدد عنهم يقارب خمس عدد علماء المتأخرين ، وكذا مؤلفاتهم بالنسبة إلى
مؤلفات السابقين ، مع أن بلادهم ليست إلا في سبلدان أقل من عشر
العشر - أعني جزء من مائة جزء من سبلدان - فمهر مافساة^{١٢}]

(وسادسها) ما وجدته حص بعض علمائنا وليس له وحده حص الشهيد
الأول فلا من حص من ما يوه عن الصادق عليه السلام أنه سئل كيف
يكون حال الناس في حال قيام قائم عليه السلام وفي حال عينته ومن

ابن محمد قال : قد أُرصد عليه السلام أندري لم سيب لطائف طائفاً
قلت لا قال : لأن الله عز وجل لما دعاه إليه أن يرفق أهله من كل الثمرات
أمر بقطعة من الأردن فدارت بهارها حتى صافت سبب ثم أمرها أن تصرف
إلى هذا الموضع الذي سمي طائف . فحدث سمي اصناف - صبح - وانصر لحدوثين
في العدد ١٢٧/٢

(١) مجالس المؤمنين ص ٣١

(٢) الزيادة لم تكن في م

أوليؤه وشعته من المصائب منهم (١) التمثيل أمر ثمتهم ولتقتصر آثارهم
 ولأحد من أقوالهم " قال عليه السلام سبعة نادم . قبل بأن
 رسول الله أن أعمال السام منعه " قال سبعة نادم شقبت أوتون وبيوت
 وروع تعرف سواحل الحار وأوصته الحار . قبل بأن رسول الله هؤلاء
 شيعتكم " قال عليه السلام هؤلاء شيعتنا حقاً . وهم أنصارنا وإخواننا
 والمواسون عرسوا والحافظون سرون . وانبية قلوبهم لنا وتقاسية قلوبهم على
 أعدائنا . وهم كسكب اسمية في حار عبتنا . تمحل السلال دون
 بلادهم . ولا يصاون بالصواعق . بأبرون المعروف ويهون عن المنكر .
 ويعرفون حقوق الله وساوون بين إخوانهم . أولئك المرحومون المعصوم
 لحبهم وميتهم وذكرهم وإثامهم . ولأسودهم وأنصهم وحرهم وعدهم
 وإن بهم رجالا ينتظرون ، واقفه يحب المتظرين

فهد الحدث . وإن لم أحده في كذب معتمد . لكنه لم يتنصص حكماً
 شرعياً . وهو مؤيد لأوجوه سامية . وهي مؤيدة به وقرائن على ثبوت
 مصحوبه . ولا حتى أن المعصوم هم كنههم هم أصحاب الصفات المذكورة
 منهم . وهم بعضهم أو أكثرهم . وإن لم يدح ونادم من الخطابات (٢)
 حـ فيها السالبة وإساءة على الأغلب . وله بطائر كثيرة
 (وندمها) كثرة من دهن فيها من الأسماء والأوصاء والمعنى والصلحاء
 فابهم لاعتدون ولاخصيص

(١) في النسخة المطبوعة هكذا « ومن شعته المصائب »

(٢) في موع « من المقامات الخطبية »

(الثامنة)

إعلم أنني تمتعت بحوال عملي الشاكرين جهدي بعد ما كانت أحوالهم وأحوالهم ومؤيداتهم متفرقة مشتتة في كتبهم وأحاديثهم وغيرها . وسعت كثيراً منها من أفواه مشايخ ومعاصرين . فقد جمعت - بحمد الله - من أحوالهم ومؤيداتهم ما جمعت في كتاب ، وسهلت الإطلاع على أحوالهم لمن أرادها ، وأنا عذر إليهم من التقصير في أداء حقوقهم . وسأاتي حصة من الكتب التي بطلب منها

(التاسعة)

قد توازرت لأحاديث عنهم عليهم السلام بوجوب العمل بأحاديث الثقات وموجوب العمل بأحاديث كتب الإمامة المعتمدة . وقد ذكرت حصة من تلك الأحاديث الشريفة في كتاب متصل وسائل الشريعة في أوائل كتاب القصص (١) ، والعلماء الذين أذكرهم هنا أكثرهم - أعني المشهورين - من حصة الثقات كما عرفت . وأكثر كتبهم من كتب المعتمدة ، لكن كتبهم انقلبت في حديث فيه كما ترى ، وإن كتب أكثرها مشتملة على أحاديث كثيرة مثل كتب الإستدلال وغيرها

ويسعي أن يعلم أن ما نصبت تلك الكتب من أحاديث الأئمة عليهم السلام معتمد إلا أن يظهر أنه مروي من طرق عامة أو تصوفية . فإن أكثر تلك الأحاديث أو ردوها لحرص آخر - مثل الإستدلال على ما يعتمدها بها أو نحو ذلك ، ولأحاديث التي رويها عن أبي صلى الله عليه وآله

(١) انظر الوسائل ٤/٤١٦ - ٤٢٠ .

في كتب الإستدلال والأصولين (١) أكثرها من طرق العامة أو الصوفية
 إستدلوا بها على من يعتقد صحتها . فيسعي التوفيق فيها بظهرها مؤيداً
 ومواقفات من الأحاديث المعتمدة . لكن جميع ما أشرنا إليه من الأحاديث لابد
 ان يوجد في من كلام الأئمة عليهم السلام في الكتب المعتمدة مؤيدات
 أو معارضات ، فلا بد من العرض عيباً أو الرجوع إليها بكثرة لتتسع
 للكتب المعتمدة المشتبهة على آثار الأئمة عليهم السلام وحيث طلب العلم
 وتخصيصه منهم وتعمل به كما أشرنا إليه . وبالأحاديث الكثيرة الدالة على
 عروص الحديث عند لشك في صحتها على الكتاب وليس

(العاشرة)

« في ذكر الكتب التي أنقل منها »

إعلم أي نقلت في هذا كتاب من فهرست الشيخ متعب ندين علي
 [من عبيد الله] (٢) من بابيه (٣) في ذكر المتأخرين عن الشيخ الطوسي
 إلى زمان مؤلفه ، ومن كتاب الرجال لابن داود ، ومن كتاب الرجال
 نسيد مصطفى بن الحسين التمرشي . ومن رسالة إس العودي في أحوال
 الشهيد الثاني ومشايعه وتلامذته (٤) . ومن كتاب اندر استور للشيخ علي

(١) في هامش م : أصول الفقه والكلام .

(٢) الزيادة من م وع

(٣) في هامش م : هو الحسن بن الحسين بن بابويه وسيأتي .

(٤) في هامش م : الرسالة قد كانت موضوعاً في أحوال الشهيد محمد بن

المكي . وقد طالع ابن العودي أحوال الشهيد الثاني فرآها كالشاهد الأول فكتب
 ما كتب . ونسج قد ذكر الأولى لأريب . وقد . من تلك الرسالة بخط بعض

من محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني . ومن كتاب صلاة الفجر للسيد علي بن ميرزا أحمد الموسوي ، ومن فهرست الشيخ محمد بن علي بن شهر آشوب [المازندراني] (١) الموسوم بمعالم العبد . ومن إشارات علمنا كبحارة شيخ حسن بن الشهيد الثاني لاس عم وإخارة والده للشيخ حسين ابن عبد الصمد وإخارة شهيد محمد بن مكّي لاس بحدة وإخارة العلامة الخي لسي رهرة . ومن كتاب مروج الذهب للمعدي ، وعمر دنك من الموضوع التي توجد بها بعض ثوائد اسمائه من كتب المتأخرين .

وقد نقلت أيضاً من مروج إسن حلكان من نسخة خط مؤلفه . ومن يتيمة الدهر للثعالي . ومن دمه الفجر لأبي الحسن السجدي . ومن طقات الأديب (٢) لعبد الرحمن بن محمد لأساري وهؤلاء الأربعة من العامة ، لكن مدحهم بعلم الإمامة بعد عن التهمة

وقد نقلت أيضاً من فهرست شيخ . وكتب السجدي . وإخلاصة العلامة قليلا . واقتصر على المعاصرين من نسخ ولقائهم لزمانه . ولم أذكرهم كلهم لأن العرص الأهم ذكر المتأخرين عنه ، لا في أهل جبل عامل .

تلامذة الشهيد الأول - منه :

أقول رسالة ابن العودي تسمى : نية المرید في الكشف عن أحوال الشيخ زين الدين الشهيد ، وقد كان ابن عودي هذا من تلامذة الشهيد الثاني ولأمره مدة مديدة في حصره وسعره بلعب سبعة عشر عاماً تقريباً ، ومع نصريح الشيخ آخر بأن الرسالة هذه في رحمه الشهيد الثاني كيف نقول هذا لمعق هواوي أمكنة أخرى من هوامش الكتاب ان الشيخ قد ذكر لرسالة الأولى - ملاحظ . وانظر لمرید الإصلاح كتاب التدریج ٣/ ١٣٦ والكنى والألقاب ١/ ٣٥٦ .

(١) الزيادة لم تكن في م و ع .

(٢) اسمه زهرة الألباء في طقات الأديب .

(الحادية عشرة)

لأعلم أي سأذكر في أحواص بعض علماء شاعر أديب . وربما ذكرت بعض أشعارهم المشتمة على المعاني نفيسة والمطرب المهمة ، وذلك أنه نوع كمال في الجملة

وقد ذكر بعض علماء المعاني وسبب أن العالم إذا كان شاعراً كان أفصح تقريراً وتحريراً ، وأحسن فهماً لهذه المعاني ، وأعلم بسكت الكلام وأشد تحقيقاً وتدقيقاً من عالم أديب شاعر . وكذلك المعرفة بالإشياء وتنوع مؤلفات العلماء شاهد بصحة هذا الكلام ، فإن الأثر دال على المؤثر . وقد روي بطرق معتمدة عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال : « إن من شعر حكماً وإن من إنسان لسحراً » (١) . عن الصادق عليه السلام « إنما سمي البلبل بليلاً لأنه يبلغ حاجته بأهون سعيه »

(الثانية عشرة)

بصرف متعددة من رواية المؤلفات لأتية مذكوره في آخر تفصيل وسائل الشيعة وفي الإحارات وعندها . يأتي كثير منها في محله إنشاء الله تعالى

وأما المعاصرون فلما روي عن أكثرهم وكثير يروون عما . وبعضهم يروون عما يروون عنهم . ولا أذكر في أحواص المعاصرين الذين قرأوا عندي أهم قرأوا عندي ، ولا في الذين استعاروا مني أهم استعاروا مني

(١) من لائحته الفقه ٤ ، ٢٧٢ وفيه : حكمة .

ووصيتهم بكونهم معاصرين كاف لآه يد على اسم يروون عنا أو عن
عص شيخ ، وسأذكر صريفاً في آخر الكتب إلى أكثر علاننا المشهورين
إشياء لله تعالى .

وحيث تمرر هذه المقدمات فشرح في المقصود بالذات ، وقد
عرفت به قسماً



الفِصْلُ الْأَوَّلُ

في ذكر ما يحصر في من أسماء علم مجمل عامل ومؤلفاتهم
وأحوالهم . وهو مرتب على الحروف مقدماً للأول فالأول
على السجع المعروف في الأسماء وأسماء الآباء والألقاب والكنى
في الأوائل والثواني وهكذا ، وإن استلزم تأخير المقدم زمانه
وتقديم المؤخر ، تسهيلاً للتأويل وتمريضاً للتداول



باب الهزرة

١ - الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بن فخر الدين العمري ساروري .
 كان قاضيا صلواً صالحاً شاعراً أديباً من المعاصرين . عرف عن شيخ
 به يدبر وعلى الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني وغيرهم .
 توفي في طوس في رمداء ولم ير . وله ديوان شعر صغير حسني خطه
 من جملة ما اشترته من كسبه . وله رسالة سماها راحة المسافر وعنده عن
 الاسامر . احقر في جماعة منهم سيد محمد بن محمد الحسيني نعماني القمي
 عنه ومن شعره قوله من قصيدته رضي به شيخ به بن محمد بن الحسن
 العمري

شيخ الأنام به الدين لا رحب	تحت يمينه يثيبه به ساري
مولاه اتصفت سبل الهدى وعدا	عنده تدبر في ثوب من القار
والمجد أقم لآلده براحده	حرأ وشق عنه فصل أصار
والعلم قد درجت آتانه وعجب	عه رسوم أحاديث وأخبار
[كم بكر فكر عبد تكفي قاعدة	ما دسها النوري يوماً بأطار
كم حرأ بنا قصي هم صود علا	ما كب أحسه يوماً بمهار]
وكم يكنه محارب مساحد يد	كاتب نصي دحي منه نابو
[حق لكرم ولم يرح سحبه	يطعه دي صعب مع كسوة العمري

(١) في الأعيان . مه .

حل اندي اختار في صوم به حدثاً في محل حرم حياها نخل اظهر
 لثامن انصاف من اجاب جمعها يوم اميدته من حود لروار [١١]
 وقوله من قصده يمدح به شخ من لندن بن محمد بن الحسن بن
 الشهيد الثاني

[كولا في رين مدن لارن اكن سون من عهد في نديه رماها]
 دامن منكم كوكب لاج كوكب به صواب الجهن يعني سلامها
 ما زال محمداً سم من سواكم^{٢١} ولا تحت منكم سواها امامها
 مصدا يعني ما بعد يوماً غيركم به موضعكم دور لرين سلامها
 حلتم يعرف من فدين ونداء رسوم من صان بها اهدامها
 محط رحل انصاف حسابكم ودر تربت لا بدكم حياها
 [دانست في اناس آيات ذكركم و سجدت احياها و صعدتها]^{٢٣}
 وقوله من قصده يمدح به اسد حسين بن اسد محمد بن أبي الحسن
 موسوي العاملي

لله آية شمس يعني ضعف من فوق سعد بها لخواثرين هدى
 وني بدر كمال في ارض ضعف^{٢٤} نيراده عقلت تحت القمي أند
 فدا صحت كعبه عاف^{٢٥} احقر به بصوف من حوها تمام من وفدا
 لارب اسار عن ماهر مار شمس شمس الصبحي من ثغور برهر ريوندا

- (١) التبادلات في هذه القصيدة لم تكن في الاعيان
- (٢) في الاعيان « بشعور سواكم »
- (٣) استبان التبادلات في هذه المفطوعة لم يكون في الاعيان
- (٤) في عوم « سطعت وني الاعيان » رعت »
- (٥) العيون الترائيلون وضيوف واطناون بمعروف .

وإسارورية قرية نسب بها (١١)

٢ الشبح ابراهيم بن جعفر بن عبد الحميد العملي الكركي
فاصل عالم فقه يحدث ثقة محقق عمده . له كتب حسن [ورسائل
متعددة] (٢) . سكن بلاد فراد من مواحي حراسان . من المعاصرين

٣ [الشبح ابراهيم بن الحسن بن خاتون العاملي العيتاني
فاصل فصيح حشر من المعاصرين] (٣)

٤ الشبح ابراهيم بن حسن العاملي الشامي
فاصل فقه صاحب . رأيت أنحرر في محله للعلامة محقه وعليه
حارة له بخط الشبح محمد بن محمد [بن محمد] (٤) من داود العاملي
(١) في أعين الشعة ٥ ٩٣ ، وإسارورية في . وريه باله لوحدة
بعدها ألب وزاي معجمة وراء مهندويه مشاهة تحفة وهاء . قرية شرب صور «
(٢) لم توجد هذه الزيادة في م

(٣) لم تكن هذه الترجمة في النسخة المطبوعة ويزيد من م و ع . وهي
موجودة أيضاً في الأعيان ٥ ١٤٢ ، وقال بعد ذكر ما في هذا الكتاب : « وحدها
في نسخة مخطوطة نقلت عن خط المؤلف . وعمل ترجمته صاحب بحوم السوء عن
أمل الآمل ، وسقطت من النسخة المطبوعة ، ويظن أنه ابراهيم بن حسن بن علي بن
خاتون صاحب كتاب قصص الأنبياء لآتي لأنه في عصره . ثم ذكر ترجمة في
نفس الصفحة بعنوان : الشبح ابراهيم بن حسن بن علي بن أحمد بن محمد بن علي
ابن خاتون العاملي » وذكر أن له كتاب قصص الأنبياء من طريق الشعة

(٤) الزيادة من م و ع ولست في الأعيان

الخريني . وثاني سنة . و راجع لإخبره سنة ٨٦٨ . ورثت بحارة أخرى
 من شيخ محمد بن محمد العمري في قبة " قرأ علي الشيخ العالم
 محاصر " ورع يكمل روحه في ربههم وند الشيخ المرحوم الحسن
 الشيباني . ثم ذكر مؤلفه به خبره ذلك وأحرار له إجابة عامة

٥ شيخ بني حسن برهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح
 العمري كنعني مولداً به ربه محمد الكنعني ثم بني له
 كان ثم وصلاً ذماً شاعر " عبد " رده " ورعاً " ١١ . له كتب منها
 المصباح ، وهو " عبد " ربه " واحد " ربه . وهو كثير كثير الموائد تاريخ
 تصنفه سنة ٨٩٥ . له محقق من مصنف . وله كتاب " الأمان " في
 العبادات أيضاً أكثر من المصحح وفيه شرح صحفه [وله كتب لمع الرق
 في معرفة الحق] ٢ . له شعر كثير ورسائل متعددة (١٣)
 [ومن شعره قوله من قصيدة

ففي نكاح الحمد بنى لأمه . و يرى كل لاجل من ربه

(١) و في أخبار الشعراء و ولد سنة ٨٤١ كني سمي من راحة في
 علم الديباج ذكر فيها أنه نظمها وهو في سن الثلاثين . وكان يترجم من الأرواح
 سنة ٨٧٠ . وكان ولادته في قرية كفر عينا من جبل عامل . و توفي في القرية
 المذكورة ودفن بها . و راجع و لادته مجهول . وفي بعض النسخ أنه توفي سنة ٩٠٠
 ولم يذكر ما حقه . فهو من الجدل أقرب منه حسن . وفي طبعة أنه توفي
 سنة ٩٠٠ بكر بلاد ودفن بها وصهر له فسر حديث من جبل عامل وعبد صحرة
 مكتوب في اسمه .

(٢) الريادة من ع

(٣) ذكر في الأعيان مصنفات كنعني فكانت (٤٩) مصنفات

عني ان راقب بعد ميث هذه . نأخذ تخصصاً من كثر واقفا
 هي فاحصني مصعاً أخره . م كني قارحم عمر جاء عاصيا
 بعث لأماني جو حودث سدي . مرد لأماني بعصلا حوا [١١]

٦ [الشيخ ابراهيم بن علي العمري الحلي
 وصل صالح شاء ثلث معاصر به رساله في الأصول . وذا حورو
 في مورث . وسير ديث] (١٢)

٧ الشيخ ابراهيم بن علي بن عبد الله العمري البجلي
 كان عالماً وصلياً حياً . هذا عهداً . ورواه محققاً مدققاً فقيهاً محدثاً ثمة
 جامعاً للمحاسن . كان يفتي على أبيه في رهد واهله . وروي عن ثمة
 وعن الشيخ علي بن عبد الله العمري بكره . و أبا بحريه . ولأمة
 وأثنى عليهما ثناءً أبلغاً (٣) . وروي عن شيخه الشيخ بن حسن بن محمد
 ابن الحسن عن مولانا محمد أمين الأسير دادي عن مسرراً محمد بن علي
 الأمسترابادي عن ابراهيم بن علي العمري (٤) جميع كتب الحديث بالسنة
 المعروف

- (١) هذه الزيادة ليست في . وهي غير موجودة في الأعيان
- (٢) هذه الترحمة ليست في . وهي موجودة في الأعين
- (٣) إلى هنا فقط يوجد في الأعين . ثم قال . وسخفة لأمل في كتاب
 عند صاحب التؤلؤتين وعند صاحب الرصاص كان سقطاً منه . فطأ
 صاحب الأمل لم يذكره فتعذر ذلك . وهو موجود في نسخة الأمل خط المؤلف
 وجميع النسخ .
- (٤) روي ع . عن ثمة .

وكان الشيخ ابراهيم حسن الخط حجة ربيت لخصه مصححاً في عاية
الحسن والصحة (١)

٨ الشيخ ابراهيم بن الشيخ علي العاملي شامي^٢
عالم فاضل ماهر . معاصر أدب شاعر . سكن قسطنطينية . وله
مؤلفات منها كتاب صحيح لمشي عن حيشة المشي . وله فوائد كثيرة غير
أحد له . رأيت هذا الكتاب

٩ سيد ميرزا ابراهيم بن محمد بن الحسن بن الحسن الموسوي
العاملي الكركي

عالم فاضل حليل عذر . شيخ الاسلام في طهران . من المعاصرين
وهو ابن أخ (١٣) ميرزا حسن الله لآب

١٠ الشيخ ابراهيم بن محمد بن علي الخرفوشي العاملي الكركي
كان فاضلاً صالحاً . قرأ على أبيه وعبد . وتوفي بطوس سنة ١١٨٠
وحضر جنازته

١١ الشيخ أحمد بن أبي جامع العاملي
كان عالماً فاضلاً ورعاً ثقة . بروي عن الشيخ علي بن عبد العلي
(١) هذه النسخة كما فيها لم يوجد في م
(٢) في الأعيان هكذا في النسخة المطبوعة . وفي نسخة مخطوطة نقلت
عن خط المؤلف ابراهيم بن علي بن الحسن بن علي العاملي الشامي
(٣) في الأعيان : وهو ابن ميرزا

الكركي إحصارة صدرت به منه عامري سنة ٩٢٨ . وقد أثبت عليه فيها كثيراً
رأيت تلك لإحصاره خط بعض علماء

١٢ الشيخ أحمد بن أحمد بن يوسف الوادي العاملي البستاني
فاصل منه . عدد كتب حصه وفي آخره يظهر منه انه كان من
تلامذه الشيخ محمد بن الحسن بن الشهيد ثاني العاملي . وتاريخ الكتاب
سنة ١٠٢١

١٣ الشيخ عبيد بن أحمد بن روح بن عبد الله العاملي البستاني (١٢)
كان عالماً فاضلاً زاهداً عادلاً . استبحر منه فضاء عصره . ومنهم
مولانا محمود بن محمد الكيلاني فأجاره سنة ٩٥٤

١٤ - الشيخ أحمد بن الحسن بن عبيد بن عبد الله العاملي البستاني
أخو مؤلف هذا الكتاب : فاضل صالح عارف بالتاريخ . له كتب
تفسير القرآن وتاريخ كبير وتاريخ صغير وحاشية المختصر للمع [وكتب

(١) في الأعيان ونسخة المطبعة ١٠٧١ . وقال في الأعيان « وكان حياً
سنة ١٠٧١ » . وكأنه استنسخ هذا من تاريخ الكتاب . والصاهر ان هذا ليس
بصحيح لأنه لو كان حياً في هذا التاريخ لكان آخر في ترجمته « من المعاصرين »
كما اعتد أن يكون مثل هذا في عصره
(٢) في الأعيان : ذكره هذا المعنى صاحب أمل الآمل في باب
الأحمد بن والصواب انه محي الدين بن أحمد فذلك ذكرناه في باب محي الدين
وقد ذكره في باب الميم كما هنا بدون إضافة « ابن » بعد كلمة « محي الدين »

حواشي الكلام في حقا . محمود في لأم [١١]

١٥ الشيخ أحمد بن حسن بن محمد بن علي الحسني العاملي
الشعري الحلي

« من كتب مؤلف هذا الكتاب ، ومن أن عمه علم فاضل مدبر
مجتهد عارف بعمق ، وشيخات خصوصاً « تراخيص » صاحب ورع فقيه
محدث ثقة من معاصرين . « شرح » حوزة انوار التي نظمها [وسميها
« خلاصة الأعاني في مسائل التراث » . [١٢] « حواشي » وفوائد كثيرة

١٦ السيد أحمد بن الحسن بن الحسن موسى العاملي الكركي
أخو مير حبیب لله العاملي كـ « وصلاً » عالماً صالحاً فقيهاً معاصراً
لشيخه الشهير . قرأ عنه وروى عنه

١٧ شيخ أحمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن سیدان
العاملي السامي

كـ « عالماً وصلاً » أديباً صالحاً سدياً ورعاً كان شريكاً في التدريس
مع القراءه على شيخه بن الحسن بن محمد بن حسن بن الشهيد الثاني
العاملي . « الشيخ حسن بن الحسن » لصهر بن عامي . وعم الشيخ محمد بن
علي بحر عامي وغيرهم . وقرأ على السيد بن الحسين العاملي في مكة ،
مؤيد في مرة سابعه سنة ١٠١٩

(١) لزيادة لم تكن في م وهي موجودة في لأعيان

(٢) الزيادة لم تكن في م وهي موجودة في الأعيان

١٨ الشيخ أحمد بن حاتون العاملي العياشي

أبو العباس . شريك الشيخ علي بن عبد العباس الكركي في الإجازة .
روى عن الشيخ شمس الدين محمد بن حاتون العاملي الآتي [وكان عبداً
فاصلاً عنه] (١)

١٩ الشيخ أحمد بن حاتون العاملي العياشي

معاصر للشيخ حسن بن الشهيد الثاني العاملي ، كان عالماً فاضلاً
هدأ عبداً شاعراً أدباً ، جرى بينه وبين الشيخ حسن أبحاث انتهت إلى
العيط والماعدة

• • •

٢٠ سيد أحمد بن السيد زين العابدين الحسيني العاملي

عالم فاضل راهب محقق متكلم . من تلامذة مير محمد باقر لداماد .
وقد أحياه حارة أثري عليه ، وذكره في مرثية عبده بعض كتّاب شعراء
وعباده . وقرئ عند الشيخ السبهي (٢)

• • •

٢١ - الشيخ أحمد بن سليمان العاملي الناطقي .

روى عنه الشيخ حسن بن الشهيد الثاني إجازة وقرأ عبده . وهو
روى عن الشهيد الثاني . كان عالماً فاضلاً محققاً ماهراً صالحاً شاعراً .

• • •

٢٢ - الشيخ أحمد بن عبد العالي العاملي الميمني

كان فاضلاً عالماً صالحاً ، سكر اصغها ومات بها . من المعاصرين

(١) الزيادة ليست في م . وهي موجودة في الأعرار .

(٢) هذه الترجمة بكاملها ليست في م ، وقد ذكرت في الأعيان

وبعيل إلى النشع - فكتب إليه - يعنى الخائدي - وقد بلغه به هجاء ابن مبر -
 ابن منير هجوت مي (١١) حجر ١٢١ أفاد انورى صوته
 ولم تضيق (١٢) بذلك صدرى - في سورة - صحابة (١٣)
 انتهى (١٤)

وهذا الرجل كان من فصلاء عصره - شاعراً أديباً - قدم بعدد
 وأرسل إلى السيد الرضي (١٥) هدياً مع مذكوره - بر - . وكان مشهوراً عنه

(١) كذا في النسخة المطبوعة والوفيات - وفي ع و م «م هجوت مي»

(٢) في الوفيات ٨٢/٤ حجر

(٣) كذا في النسخ والوفيات ١٤٢/١ - وفي الوفيات ٨٢/٤ «ولم يصدق»

وقال المعلق على الوفيات - كذا - وصدر بيت غير متسق الورق - ولوقيل
 «ولم يصدق بذلك صدرى» لاستفهام

(٤) في الوفيات ١٤٢/١ و ٨٢/٤ اسوة الصحابة

(٥) نظر وفيات الأعيان ٨٢/٤ وذكر اثنين فقط في ١٤٢/١

(٦) كذا في الأصول التي عندما من هذا الكتاب - وقد جاء في آخر القصة

أيضاً بأن صاحب بن مبر هو - برضي - ولكن صرح السيد الأمين في أعصاب

الشعبة والسيد علي صدر الدين في أنوار الربيع وشيخ يوسف الحارثي في كتابه

لكشكول صاحب القصة هو السيد المرتضى - وذكر الأمين أن الشريف المرتضى

هذا ليس هو صاحب الكتاب انشائي والأمين وغيره الذي هو أخو الشريف برضي

صاحب كتاب هج النشاعة - هذا - السيد الأمين في الأعيان «وهذا الشريف

لا يدرك من هو - ومن الناس من توهم أنه الشريف المرتضى المشهور بالتعبير عنه

فيها بالشريف الموسوي - وهو توهم فاسد - فإن بين ولادة ابن مبر ووفاته المرتضى

نحو أربعين سنة - بل هذه الواقعة مع الشريف آخر موسوي يكنى «بأمر» غير

الشريف المرتضى - ويظهر أنه كان تلف المرتضى فذلك حصل الاشبه

به وتغريه به . فأخذ الرضي قصيدة واعلام . هي رأى ابن مبر ذلك لتهب
أحشاؤه ، وكان يصرب به المثل في شرب النبي براد به اخذ . فكتب إليه
قصيدة طروسة أذكر منها أبياتاً دالة على شيعه بها قوله :

بأشعرين ودلصفا	والت افسم والحجر
ثم الشريف الموسوي	نور الرب اس أبي مصر
أدى الخجود ولم رد	علي ملوكي (نتر)
وست آ آ أمية	امر المي من العود
وحديث سعة حيدر	وعدت عه إلى عمر
وكتب غناب لشهد	نكاه سوان الحصر
ورنت صلحة وبربر	بكل شعر منكبر
وأقول أم المؤمنين	عقبها إحدى الكمر
وأقول إن دمكم	ون يصبر وفر
وأقول إن أحض معا	وبه في أخطا الصدر
وأقول دب الخارح	عن علي معتصر
وأقول إن يريد ما	شرب الخمر وماهجر
ولحيشه ناكف عن	أولاد هاطمة أمر
وعنت رحلي صلة (١)	ومحت حق في سمر

ودكر جوهد في نور الربيع

أقول . إذا لم يكن صاحب القصيدة هو الشريف الرضي صاحب لثاق فلم
يكن الشريف الرضي صاحب كتاب هج الملاعة قطعاً . لأن الرضي توفي في حياة
الرضي . فكتاب الرمان بعد ما من الرضي وبين ابن مبر .

(١) في الأعسان ، ومحت رحلي حاصراً ، وفي كشكول البحراني

« وعنت رحلي كنه »

[illegible]

في وقت من وقت

[illegible]

۱۰۰ شعله در ده روز در حاکم
 ۱۰۱ کرم از حاکم در
 ۱۰۲ کرم از حاکم در
 ۱۰۳ کرم از حاکم در
 ۱۰۴ کرم از حاکم در
 ۱۰۵ کرم از حاکم در
 ۱۰۶ کرم از حاکم در
 ۱۰۷ کرم از حاکم در
 ۱۰۸ کرم از حاکم در
 ۱۰۹ کرم از حاکم در
 ۱۱۰ کرم از حاکم در

434 182 (1)

٢) ذكرت قصيدة مفصلة مع هذه القصيدة في مجموع من ٣٥٨-٣٦١
و قصيدة ٩٢ ص ١٠٩ و كشكول ص ١٤١ ٤٢٥ و قصيدة فيه ٩٩ ص ١٠٩
وذكرت قصيدة في ٩٩ ص ١٠٩

٣) اُقيم وفد (عدد ١) ١٣٩٠ م. لدراسة بعض الاختلافات في علم

98 25150

[illegible]

(۵) فی و قیاب و سحر و جادو

ذكره في تاريخ دمشق وانه ولد بقرابلس مدينة بساحل الشام^(١)

• • •

٢٩ - الشيخ أحمد بن موسى العاملي الناطلي .

والد الشيخ علي لساطي . كان فاضلاً صاحباً عادياً . سكن لحف

وبها مات

• • •

٣٠ - الشيخ أحمد بن نعمه الله بن حنوب^(٢) .

بروي عن شهيد ثاني . كان عادياً فاضلاً صاحباً . له كتاب مقتل

الحسين عليه السلام^(٣)

(١) لم نجد هذا النص المذكور عن من عدا ذكر في تاريخ ابن حنبل . ولم
نوفق في مراجعة تاريخ دمشق لأن عساكر . ولكن ذكر ابن عساكر برحمة بن
سمر في كتابه لتاريخ الكبير ٢ ، ٩٧ - ٩٩ . وذكر في ابن مبير ولد في سنة ٤٧٣
ولم يذكر محل مولده

(٢) ذكره في لأعيان هكذا . أحمد بن نعمه الله بن أحمد بن محمد بن
حاتون العاملي ثم قال « هو أحمد بن علي المتقدم . ونعمة الله لقب علي »
وقال في ترجمة الشيخ أحمد بن نعمه الله علي « فاب نعمه الله هو بن أحمد واسمه
علي شهر بلقبه نعمه الله . وفي أحاديثه للملاءمة لله لشعري أمانه فقوب أفقر
عد مولاة بن كرم الله اعني نعمه الله علي بن أحمد بن محمد بن حاتون لعاملي »

(٣) خلط في م بن ترجمة أحمد بن موسى وأحمد بن نعمه الله وجاءت
لترجمة هكذا . الشيخ أحمد بن موسى العاملي الناطلي والد الشيخ علي الناطلي .
كان فاضلاً صاحباً . له كتاب مقتل الحسين عليه السلام .

٣١ الشيخ شهاب الدين اسماعيل (١) بن الشيخ شرف الدين

أبي عبد الله الحسين بن عودي العاملي الحريزي

فاصل عالم علامة شاعر أديب ، وله زُحُورَة في شرح الدهوت في

الكلام وغير ذلك

٣٢ السيد اسماعيل بن علي التميمي نكحرحوني

كاتب عالماً مصلحاً فقيهاً . روي عن الشيخ حسن بن شهيد الثاني

والسيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي . وقد رأيت من كتبه نحواً

من مائة كتاب مما آثار به دنة على الفصل والعمد والمفقه (٢)

(١) كذا في ع و م . وفي النسخة المطبوعة ، أحمد . وقد في الأعيان بعد

ذكر الاسم وما هو مذكور هاهنا من الترجمة ، هكذا في نسخة عندي مخطوطة

كنتت عن مودة المؤلف ومثله منقول عن كشف الحجب . أما ما في النسخة

لمطبوعة من لأمل من ابدال اسماعيل بأحمد فهو خطأ قطعاً مع تمامه الترتيب

على حروف المعجم في الأسماء وأسماء الآباء .

(٢) في الأعيان توفي سنة ١٠٢٦ كما هو مكتوب على لوح قبره في قرية

كمر حوما

لا طلت بيتا بأشود بحر وصور دهن مع سود شمس (١)

٣٤ سيد بدر ندر من محلة [محمد بن] (٢) دهر بدن
العملي كركي

و نزل فقه صاحب . من بلاد شمس حسن . شهيد . بي .

شيخ لأجل . من محمد بن حسن عملي
أبي ناصر .

٣٥ شيخ . من علي بن علي . صبي
كان من الفضلاء الصالحين عفا الله عنه . صكر . صنف . صنف . صنف .

(١) في هامش . و . " نطق نادر في همد معني شمس . شمس . بن . بن .
الصف من همد الأسماء . و . صنف من قول شعري

يود أن سود من دمه . ويريد فيه سواد سمع وانصر

فيه " و . صنف همد العنسة ؛ نسجه المطبوعة مع شحنة .

(٢) برادة من ح . و . لم يكن في الأغنياء والسحرة بصوغة .

باب التاء

٣٦ السيد تاج الدين بن علي بن أحمد الحسيني العاملي .
 كان [عالماً] ^(١) فاصلاً زهداً محدثاً عادلاً ومحباً ، له [مؤلفات] منها
 كتاب التتمه في معرفة الأئمة عليهم السلام عندي منه ^(٢) نسخة تاريخ تأليفها
 سنة ١٠١٨ ^(٣) . يروي عنه جماعة من مشايخه . منهم حاتم والذي الشيخ علي
 بن محمود العاملي . وروى عنهم عنه إخوانه .

• • •

- (١) الزيادة لم تكن في ع و م
- (٢) زيادة لم تكن في النسخة المطبوعة
- (٣) في ع سنة ١٠٢٨ . وفي الأعيان ، سنة ١٠١٩ .

باب الجيم

٣٧ . الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام العاملي العبداني .
فاصل راهد عابد ، من المشايخ الأجلاء ، يروي عن السيد حسن بن
أيوب بن نجم الدين الحسيني عن الشهيد .

٣٨ . الشيخ جعفر بن الشيخ علي بن عبد العالي العاملي البستي (١) .
كان عالماً محققاً فقيهاً . شريك الشهيد الثاني في تدريس والإحارة
من أبيه .

٣٩ . [الشيخ جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن معة الله بن
حاتون العاملي .
كان فاضلاً صالحاً معصراً] (٢) .

٤٠ . السيد جمال الدين بن السيد نور الدين علي بن علي بن
أبي الحسن الموسوي العاملي الحلي
عالم فاضل محقق مدقق ماهر أديب شاعر . كان شريكاً في تدريس
(١) في هامش ع . لا بعد أن يكون الشيخ علي بن عبد العالي الكركي
أنف الحميرية لأجل جعفر هذا ، فإن أمه كان من تلامذته ، ولم يتحقق ذلك . مه «
(٢) هذه الترجمة لم تكن في م وهي في هامش ع . ولم تجدها في الأعيان .

هو بحر في محيطه . . . (١) [. . .]
وهو في المحيط ككت في . . .
[سلامة في المحيط في بحر] . . .
فأما في المحيط . . .
من وهو في المحيط . . .
وأودعت في بحر . . .
فأما في بحر . . .
وهو في بحر . . .

[. . .] . . .
أما في المحيط . . .
وهو في المحيط . . .
[. . .] . . .
وهو في المحيط . . .
وهو في المحيط . . .
وهو في المحيط . . .
وهو في المحيط . . .
وهو في المحيط . . .
وهو في المحيط . . .
وهو في المحيط . . .

(١) هذا المحيط في بحر . . .

(٢) هذا المحيط في بحر . . .

(٣) هذا المحيط في بحر . . .

(٤) هذا المحيط . . .

(٥) هذا المحيط في بحر . . .

سلام وكرام وأركى حنة
 وأثينة مسحات بدمعة
 وأشرف عصم بلى بأشرف الكرام وأحلى بوصف مه وأعلاه (١)
 أقبل أرساً شرفاً بعاله وأهدي جهدي كل ما قد ذكرناه (٢)
 من لشهد الأفتى عدي من ثوبه
 إن ماحد تعموا لأنام ساه
 وأصحي ملاداً للأدم وملجأ
 فني في يسه ليس ونيسر نوري
 حباب كزمر الأحمد بدب سيدي
 وبعد من لعديبي حسنة
 وبشكو مرقاً أحرق الصب ناره
 وإما وان شطتكم (٤) عره نسوي
 وقد جاءني مكم كتاب مهديت
 فلا تقطعوا أحباركم عن محكم
 وبني خير ٧١ غير أن فراقكم
 وأهدي سلاماً ٨ والتحية والثناء

(١) في موع « وأحلاه » وفي الديوان « وأحلى بوصف مه وأحلاه »

(٢) في الديوان « وأهدي اليه كل ما قد ذكرناه »

(٣) في الديوان « فأفاده »

(٤) في الديوان « بنا »

(٥) في الديوان « مسراه »

(٦) في الديوان « من محب »

(٧) في الديوان « ونحن نخير » (٨) في الديوان « سلامي »

نحوه فلي حر بايماه	ب. احوي ١ لا محذور مسمي
وسيه مستقر له فوق سفيا	واحويك حث اخيرا حي حيك
ار حصروا في خاطري فهو اءاه	ومن عندكم من حيره واحه ١٢
ومن سار لحوان يضار حوده	ومدعو ورجو مكم صالح دعا ١٣
عند اخر اتي ثب مولاه	مكم تحت انت من حساه
ومن بعد الالف دخر عمده	وفي صغر حه م م مده

- (١) في الديوان ا و حوفي
 (٢) في الديوان ا ومن عندهم من حيرة وأعره
 (٣) في الديوان ا ورجو وسعي مكم صالح دعاء

باب الحاء

٤١ - حبيب بن أوس أبو تمام ص ٦٦ عملي شامي الشاعر المشهور
كان شيعياً فاضلاً أديباً مثقلاً به كتب ٦٦ ديواناً خمسة
وديوان شعره ، وكتاب مخزن شعر الفصائل ، وكتاب فحول شعراء ،
والإختيارات من شعر شعراء ، وغير ذلك

وذكره العلامة في خلاصه قصص كتابه ، وبه شعر في أهل لبب
عليهم السلام ، وذكر أحمد بن حسن أنه رأى نسخة عنه في
كتبت في أيامه أو قريباً منها ، فيها قصيدة يذكر فيها الأئمة عليهم السلام
حتى أبي حنيفة ثلثي عشر عنده السلام ، لأنه توفي في أيامه وهذا
الملاحظ في كتاب الخوار وحسنني أبو تمام [ص ١١] وقد مر
رؤسها المرافضة - أبي كلام علامة (١)

وخو كلام ص ١١١ ودار به كتاب حبه ، وكتب مخزن شعر
لقائل - أحمد بن أحمد عند سلام بن الحسن (٢) المصري - أبي (٤)
وقال صاحب كتاب صمد لأبيه أبو تمام حبيب بن أوس

(١) إريادة من الخلاصة

(٢) بقدر خلاصه الأقوال ص ٦١ ولم يجد هذا النص الذي يشبهه العلامة
عن الملاحظ في كتاب الخوار مع استنعاث قراءة الكتاب بتمامه فليراجع

(٣) في م ٥ حصص وهو خطأ

(٤) راجع لمعاشي ص ١٠٨

طائفي شاعر . شاعري الأصل . كان مقصداً في حياته سقي الماء في المسجد
الجامع . ثم جلس لأداء فاحش من شعره . وكان فحشاً قطعاً . وكان
حب شعره من رتبته حتى قال شعره حديد . وسار شعره وشاع
ذكره . وأصبح يعظمه حبه وحده . [وهو من رتبته] ' فعل
أبو محمد فقيه وأحد معتقده . فمدحه حتى مدحه . وهو من رتبته
بها لأدباء وعلماء . [وكان موصوفاً ، صرف وحسن لأخلاق وكرم
نفس . وقد وثق عنه محمد بن محمد . وغيره . [من رتبته] ٢ . وهو
حبيب بن أوس بن محمد بن حسن . مات سنة ٢٣١ هـ . ثاب حسن ١٣
من رتبته ١٤١٠

فجمع نصوص حاتم شعراء . وعذر روضها حب طائفي
ماتاً معاً مع حاتم في حقه . وكذلك كانا قبل في الأحياء
ورثاه محمد بن عبد الله . وهو حب ورثه فقال
لما أتى من نعيم النساء . ثم من نعيم الأحياء
قال حبيب قد نود فاحشهم . وسدك لاجنود عدائي
- رتبته ٥ -

وقد قال حاتم من رتبته . أنه أشعر لشعراء ومن يلامدته لبحري
شعره الشبي وملك طريقتهم . وقد أكثر في شعره من الحكمة والآداب .

(١) هذه ترجمة لقص في المقصد

(٢) ترجمة من المقصد

(٣) في المصنوعة ، الحرب ، وهو حقا

(٤) ذكر في لوفات هذين الشبي وسهبا إلى من رتبته ثم قال . وقيل

ل هذين الشبي لندك خسر رتبته أنه حاتم .

(٥) رتبته لأبناء حسن ٢١٣ ٢١٦

وديوانه في غاية الحسن . وبعضهم فعل المخزي عنه . ومن من الرومي :
وأرى لمخزي يسرق ماقله ابن أوس في المدح والثناء . كل ست به
تخود ممهه ثعبان لائن أوس حبيب . ومن شعره قوله

ومدهو إلا أوحى أوحداً مرهف تحمل حده احدعي كل من
فهذا دواء الداء من كل عام وهذا دواء الداء من كل حاحل^(١١)
وقوله من قصيدة

السيف أصدق أنباء من الكتب في حدة حد من الحد وبلغ
بيض لصفحات^(١٢) لاسود الصفحات في متوهم حلاله انشك . مررت
والعلم في شهب الأرماع لامعة من حديد لاني تسعه الشهب
إن الحمامين من يبيض ومن يمر^(١٣) دلو احسان من ماء ومن شرب
إن الأسود أسود الغاب منها يوم لكربة في المسوب لالسا^(١٤)
وقوله من أخرى :

إد المرء لم يستخلص الحزم منه^(١٥) فبروه بناسات^(١٦) وعبره
أعاد ما أحسن السل م كآ . أحسن منه في انهب ر كنه^(١٧)

(١) ديوان أبي تمام ص ١٨٨

(٢) في الديوان بعض النسخ .

(٣) كذا في الديوان والطبعة وفي ع و ه من النسخ في بعض وفي سمر .

(٤) الديوان ٧ - ١٠

(٥) في الديوان : إذا المرء لم تستخلص الحزم نفسه .

(٦) في الديوان : للحداثات .

(٧) جاء هذا البيت في الديوان هكذا

أعادلي ما أحسن الثبل م كآ وأحسن منه في المبت ر كنه

انظر الديوان ص ٣٦ .

وقوله من أخرى

وقد يكهم السب لمسى منه وقد رجع لمرء انصتر (١) حدث
فاقة دا أن لا يصادف مصر (٢) وآفه دا أن لا يصادف صباراً (٣)

وقوله من أخرى

حري حاتم في حبة منه مو حري هـ التقصير شأواً قبل أيها لظفر
في دحر دينا أس ولم رب لها دحر فاطر من بقي الدحر (٤)

وقوله من أخرى

بأن نعى من عيشه وهو حافل وبكدي اعنى في عيشة (٥) وهو عالم
ووكس الارزق ثاقى على حجي (٦) هناك إداً من جهنم الهائم

فم جمع مرق وعرب قصد ولا المحدث في كف العنى والندرام (٧)
[ومن من شهر شوب في عاقب من شعر في تمام

ربي الله والأمن بي صغره لله ويوصي ربي

ثم سبوا محمد بساه وعني ودمر العم حاي

(١) في ديوانهم انصتر

(٢) في ديوانهم رما

(٣) في ديوانهم ص ١٦

(٤) تحت ثاني م يكن في م وهما في ديوانهم ص ٤٠١ ، البيت الثاني في

ديوانهم هكذا

ففي دحر الدنا أس لم رب ها نادلاً فاطر لمن بقي الدحر

(٥) في ديوانهم في دهره

(٦) في ديوانهم ولو كس الأقسام تحري على حجي

(٧) في ديوانهم ولا المحدث في كف امرى والندرام ، وانظر الأبيات في

ديوانهم ص ٢١٦

واشتري بركي حقتير انصب ماؤني معبر وانعتام^{١١}
 ثم موسى ثم رضا عبد مصلي بني طاب سائر الاعمال
 رضي محمد بن علي وعمر بن كل سوء ودم
 كي الإمام مع خلقه القاء^{١٢} من الأدم وورضام
 [أرب منه رقة يدور من تركض سلام بدر ليام
 فرح صدي تداوي ربه صف من وعرج بني لاشكادو
 فهو مصل على منبه ربه تنس من بني شرير شه
 علم رزمور عرب وديج^{١٣} حبه وصادكوا في الإسلام
 دولة لاور قوم هم حنسه ووحلا^{١٤} بكرم
 وذكر مسعودي في^{١٥} ح^{١٦} رقت حبه من اخوان في تدم ومدحه
 وقال^{١٧} رفته اشعراء مددوه^{١٨} مدهم حسن^{١٩} وهب^{٢٠} وذكر به
 اثنائها فيها قوله

فون سألني في غرمي^{٢١} حباً كذا يدعي في حسا
 لنبأ شاعر قطباً أدباً^{٢٢} فضل رثي في نعل أرب
 أرب عام خطبي^{٢٣} كما بعثت معجب عجيب
 وأندى مدبر فتح صفحه^{٢٤} و^{٢٥} كجوا كجوا جهماً قطرا^{٢٦}
 و^{٢٧} من حنك^{٢٨} انوردم حبيب من توس من حث من فليس
 (١) كذا في نسخ الكتاب ولأعجب^{٢٩} في اساطير منقذ وانعام
 (٢) الأبيات الأربعة ريدت من لأعجب^{٣٠} وشاف
 (٣) كذا من سهر شوب^{٣١} و^{٣٢} عصبه^{٣٣} يك^{٣٤} في^{٣٥} وشافي هدمش^{٣٦} ع
 وشعر مدكور في^{٣٧} مدعب^{٣٨} ٣١٢ وهو غير مدكور في ديوان أبي تمام
 (٤) في مروح مدعب^{٣٩} ايلان ربت دك^{٤٠} بحر يحوي^{٤١}
 (٥) مروح مدعب^{٤٢} ١٥

وذكر به بن يعرب بن محض (١١) ثم قال - انشعر اشهور - كان
 واحد عصره في فصاحه مضمه (١٢) وبصاعه شعره وحسن أسلوبه ، به كتاب
 خمسة بني رست على عراره قصصه وروايات معرفه بحسن اختياره [(١٣) ،
 وبه مجموع آخر سماه محول شعراء ، وكان له من المحفوظات ما لا يحتمل
 فيه غيره . قبل انه كان يحفظ أربعة عشر ألف بحوره نعت غير القصائد
 والمقاصع . ومدح خمسة وحب بلاد

البحر . ولم ير شعره غير مره حتى جمعه أبو بكر بصولي
 ورسه على حروف المعجم . ثم جمعه علي بن حمزه لإصنه وورسه
 على الحروف وجمعه على لأبوع [ولد بحم . وهي قرية من بلاد
 الحدر . من أعين دمشق . وفي سنة ٢٣٦ | ١٤١

ثم ذكر رثاء الحسن بن وهب ومحمد بن عبد الملك الرضا إليه

(١) قال أبو تمام حسب من نوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى
 ابن مبروك بن مرث بن سعد بن كاهل بن عمرو بن عدي بن عمرو بن الغوث بن
 طيء - واسمه حنظل - بن أدد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

(٢) في حروف إلى فصاحه مضمه

(٣) زيادة من الوفاء

(٤) هذا مختصر ما جاء في نوات . ونحن نذكر هنا ما قاله له من
 هوئذ . قال : وكانت ولادة أبي تمام مائة مائة . وقبل سنة ثمان
 ومائة . وقبل سنة ثنتين وتسعين ومائة . وقبل سنة ثنتين وتسعين ومائة عسى .
 وهي قرية من بلاد الحدر من أعين دمشق وحصيرة . ثم قال

« وبقي الموصل على ما تقدم في سنة إحدى وثلاثين ومائتين . وقيل إنه توفي في
 ذي القعدة . وقبل في حمدي لأولى سنة ثمان وعشرين . وقيل تسع وعشرين ومائتين
 وقبل في المحرم سنة ثنتين وثلاثين ومائتين . أخر وفات لأعيان ١ / ٣٣٤ - ٣٤١

٤٢ السيد ميرزا حبيب الله بن الحسن بن حسن الحسيني الموسوي
العاملي الكركي

كان عالماً حبيل الندر عصم الشأن كثير العلم والعمل ، سافر إلى
اصفهان وتغرب عند الملوك حتى جعلوه صدر العلماء والأمراء ، وأولاده
وأبوه وجده كانوا فصلاء . نفي ذكر مصنفه ونعدم ذكر أخيه السيد أحمد
وكا ، معاصرين لشجنا لهدي وولاه عنده حدث

٤٣ الشيخ حسن بن ابراهيم بن علي بن عبد العدي العاملي البستي
ناصل عالم جليل صالح معاصر .

٤٤ السيد بدر الدين (١) حسن بن جعفر بن محمد الدين حسن
ابن نعم الدين بن الأعرج الحسني العاملي الكركي
كان فصلاً حبيل تقدر من حمده مشح شجنا شهيد لدي . له
كتاب العمدة الخفية في الأصول الفقهية ، وفراة على في الكرك (٢) توفي
سنة ٩٣٣ كما ذكره ابن العودي في رسالته في أحوال الشيخين سيد العاملي
وسيد حسن المذكور ابن حائه شيخ علي بن عبد العالي العاملي الكركي
وهو من أحد دبراً حسب الله العاملي سابق . وروي عن شيخ علي بن
عبد العدي [العاملي] (٣) الميمني . وروي عنها الشهيد الثاني .

قال في إجازته لعن بن عبد محمد العاملي عند ذكره . وروى
عن شيخنا الأجل الأعم لا كل دي نفس القهقريه التركيه أفصل المتأخرين

(١) في م ، نور الدين ،

(٢) يعني فراة شهيد كتاب العمدة على السيد بدر الدين في كرك

(٣) الزيادة في ع و م

في موته لعينية والعمية ثم قال . وعن أسد بن عبد الله بن الحسن المذكور .
جميع ما صنعه وأملأه وألفه وأشأه . ثم صنعه كتب تصحيف استضاء ولحقة
القرآن جميع فيه بين فروع الحديث . وتصنيف الآيات الفقهية وغير
ذلك عدد من كتب الظهارة أربعون كتاباً . ومن مصنفه كتب العدد
الحية في الأصول الفقهية قرأنا ما حرج منه عليه وهو كتاب حسن الترتيب صحيح
في النحو وتصريف المعاني . وكتاب حسن الترتيب في الحساب . ومنها
شرح الطائفة في سائر الفروع . ومنها شرح الفروع . ومنها
إلا عن شيخه المذكور ، فأدخله في فروع الحساب .

٤٥ الشيخ حماد بن الحسن بن منصور بن الحسن بن شيخ بن الحسين
ابن علي بن أحمد الشهيد الثاني العاملي الجعفي
كان عالماً فاضلاً عاملاً كاملاً . من جملة علماء فقهنا وحجنا بها
محدثاً جامعاً للفنون أديباً شاعراً زهداً ورعاً حليماً تقدر عليه شأن كثير
المحسنين ، وحيد دهره أعرف أهل زمانه بأهمه . والحديث ورواه
في كتب ورسائل منها كتب منسوبة إليه في الأحكام الشرعية
والحساب حرج منه كتب له ذات لم ينفعه . وكتاب معالم الدين وملاذ
المجاهدين حرج منه مقدمه في الأصول وبعض كتاب الظهارة ولم ينفعه .
وهو كتاب مسائل الجعفي . ورواه في اثنين عشرية في الصلاة . وإجابه
صوبه مملوكة آخرها . أسد بن الحسين العاملي تشمل على تحقيقات لا يوجد
في غيرها مثلاً منها كثير في . الكتاب [رأيته حصه] (١) . وفي جواب المسائل
المندية الأولى وثانية وثالثة سأل عنها أسد بن محمد بن حبيب . وحاشية

(١) الزبدة من ح

مختلف اشعة محمد . وكتاب مشكاة نور سعد في تحقيق معنى لإجماع
والنفس . وكتاب الإحسان . والتحرير الخاص في أرحاب . ورسالة في
السمع من تقييد المسبب . وفيه ديوان شعر جمعه تلميذه الشيخ حبيب بن
علي بن محمد بن مكي العاملي وغير ذلك من رسائل وخواشي وإشارات
وفي ذكره سعد مصفى بن حسن تبرشي في حائه فقال حسن
البن بن علي بن أحمد العاملي رضي الله عنه ، ووجه من نحوه
أشجبه ثمه بن جميع حديث ثاب . صحيح بصرفه في الكلام جيد التصريف
مات سنة ١٠١١ . له كتب منها كتاب مسي جون في لأحداث تصحيح
وحسان - يهي

وكان مكر تآرد بنصف مع حرره . كان هو وسعد محمد بن
علي بن أبي حسن العاملي صاحب كتاب كبري رهايا مرنكيين في أندر من
عند مولانا أحمد الأديبي ومولانا عبد الله بن علي بن أبي الحسن
وغيرهم . وكان شيخ حسن عبد علي بن سعد بن علي . وكان مولده
سنة ٩٥٩ . اشتهر بالشيخ . كان في مكره - صافر بها - كذا وجدت
لتاريخ ، ويظهر من تاريخ أبيه . فيه وكان عمره حينئذ سبع
سبعين .

بروي عن جماعة من تلامذه فيه منهم شيخ حسن بن عبد الصمد العاملي
وقد رتب جماعة من تلامذته وتلامذه سيد محمد . وقرأت علي
لعضهم . وروى عنهم عنه مؤلفاته ومسانره . وفيه . منهم حمدي لأبي

(١) بعد أرحاب ص ٩٠

(٢) في السلافة ص ٣٠٥ . وأخبرني من ثمن به أن والده السيد مسداه
الأحلي فأبى الجمع وهو شهيد كان للشيخ . كان من بعد ثمن عشره سنة ،
وذلك في سنة خمس وثمانين

الشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي ع. ق. وروى أيضاً عن الشيخ
حسن بن حسن الطهراني ع. ق. عن الشيخ حسن بن علي بن محمد بن
مكي العاملي ع.

وكأن حسن حص حص حص حب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب
والأحمر والأصفر . وشعره حسن كشمس . فله قوة

ثقت ليل بعد نيل صائغ
وقد وحيت أحكمة مثل ميه
فدا ميت حتم على الناس ستره
وقوة من نيات

من كل ذي من حرره
وأفهمه يوم عصف
من ركر من ركر
مكي دما من خوف
فجهد فشت في ح

وقوله من قصيدة

والدارم لشهم من لم ينف ونة
والعمر من لم يكن في ضو منته
والدهر من على أهيه مسد
[وهذه سه سه وشمب
فشدد حمل التي فيها بلوك
و ركب عمار المعالي كي تنهب

(١) في منصوغة والأعاب وحم

(٢) في ح ، غصن أحمر حصرة

لأرب محمداً ما رأيت
 قال فكنت به في جواب
 من أراد به في جواب
 وبأوجد به في جواب
 من ذا حديث بين من
 هذلك مدعي به مهجبه
 بهي (س) ما لم يكن
 لرب في من قبل ولا
 وله فضيله في الحكمه بوجهه

عققت ما يدب عنك حبه
 ودع عنك ما لا يوصل اليه
 ولانك من لار مفا
 ولانك من من من من من
 وحسب حقا مهجبه في من
 فكم من معاني من في من
 وكم من قوي عاده حديه
 وكم من من في رجا و
 وكم في وري من من من
 معري وبعود وهي ش

وله فضيله في مدح لآلة عبيد الله عليه وشعره الجيد كثير

(١) في الأعداء من

(٢) في الأعيان من

(٣) في الأعيان من

ومحسنة كثة . وقد نعت من حصه في بعض مجاميعه وذكره من شعره .
ورأى أكثر شعره ومؤلفاته حصه . وقد عرب الأحداث وبشكل في شتى
أعماله . حدثني ود كليلي وحيد عن أبي عبد الله عنه سلام قال
« عربو حديثنا فإنا فصحاء »^(١) ولكن حديثنا حجاب حر

وقد ذكره سيد علي بن مهزيار في كنهه بلغة المعصر في محسن
تساب أهل عصره فقال فيه : « صبح مشاج حبه ، و نيس مذهب واطلة
و صبح اقص من ولس . و صبح بروض ولس . و عم العم الذي يفيد
و يقص . و حم اقص مني لا حسب ولا محض . اصفق الذي لا راع له
راعي . و مدقق الذي لا قصه . و امش في جمع ديوب ، و مستحضر
به الآراء و السوء . و م مقامه . و اليد في تمهيد قواعد الشرائع ، و شرح
مصور تصديقه الرقيق و تأليفه الرابع . و نشر بمقاصد حلالاً مقبرة لأكرم
و مدح عن مسير شهر العبوة ثم لأبيه ، و شنف المسامع بفرائد الفوائد
و غار عن انقلاب السلاسل و العرب . و ثم الأدب فهو روضة لا ينص
و فائدتهم السجح من و شرف من و صم خلاصة و غمودة . و انصار
عروضة من غمودة^(٢)

و منحه شربا كثيرة و ذكر من شعره كثير . و ذكر بعض مؤلفاته
التي هي

و ذكر مدثر ولد و له و له شيخ علي بن محمد بن حسن في كتاب
نادر المشهور الذي عنه مما هو فيه و ذكر مؤلفاته لسبعة و أورد به
شعر كثير

(١) تكلمي ١ ٥٢ و قد اعربو حديثنا فإنا قوم فصحاء . و ينظر
مسند سجاد ٢ ١٧٢ و قد اعربو كلامنا فإنا قوم فصحاء .

(٢) نصر السلاجقة ص ٣٠٥

[وَأَيْتُ حَضْرَةِ سَيِّدِ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
مَاضِيَةٍ تَوْفِيهِ الْإِسْلَامُ شَهَادَةً سَيِّدِ حَسَنِ بْنِ شَيْخِ بْنِ نَدَسِ بْنِ عَلِيٍّ
قَدَسَ اللَّهُ وَجْهَهُ فِي شَوْءٍ مِنْ رَحْمَتِهِ عَسَاوَةً وَأَيْتُ فِي قَرْيَةِ حَمَّ]

٤٦ شيخ حسن بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي بن علي
ابن الشهد الثاني له علي
عالم حاصل في جميع العلوم سكره في دار قرأ على
عمه وعمره ١٢١

٤٧ الشيخ حسن بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي
سليمان له علي له علي
وصف صاحب مقام

٤٨ الشيخ حسن بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي
له علي له علي
كان فاضلاً فقيهاً زاهياً شاعراً عارفاً من علماء نخبه حسن
ابن الشهيد الثاني - روي عن علي شيخ محمد بن علي بن محمد بن علي
عمه ، وثوبه الشيخ عبد النبي بن علي شيخ حسن بن علي شيخ الثاني
[ووجدت بخطه حديثاً عن جده عن جده السلام قال : إنما سميت سبيع
سبعاً لأنه سبيع حارجه بأخوه معيه] ١٣

(١) هذه الأرياذة لم تكن في وهي في دمشق

(٢) توفي سنة ١١٠٤

(٣) هذه الأرياذة لم توجد في وهي في دمشق في هذا المكان . وقد

٤٩ شيخ حسن بن علي بن أحمد العمري الحارثي

في وصله عنده دأب شاعر مبدعاً مبدعاً مبدعاً مبدعاً
 حبيب غدا . قرأ على له وعلى حجة . عنه [عاصم] . مهم
 شيخ عمه المدي بن أحمد بن حنون . وشيخ الشيخ الكوفي . وشيخ إبراهيم
 بن يحيى . وشيخ أحمد بن سفيان . وشيخ من شيخ حسن بن شهيد
 شافعي ومن سلفه محمد بن علي بن موسى بن عبد الله بن علي بن أحمد
 . كتب له حبيب لأحد وجهه لأحد في سابع . وكتاب
 نظم الشعر في سابع لأحد وأحد . وكتاب شعره في سابع
 لأحد . وكتاب في شعاعه وكتاب في سابع . وكتاب شعره في سابع
 سبعة آلاف بيت (١) . وغير ذلك . كتاب شعره في سابع . وعلى ظهره
 بشارة لطيف حمد شيخ حسن تضمن مدحه ومدح كتابه

ومن شعره قوله من قصيدة رثى بها . له مدح من علي بن أبي الحسن
 موسى

هو حسن بن علي بن أحمد العمري الحارثي روى عن أبيه
 [أروع وأكبر لأحد] . له مدح من علي بن أبي الحسن
 وابن لكاحي ، له مدح من علي بن أبي الحسن
 فضل العرب من فعله ، له مدح من علي بن أبي الحسن

ذكرت في المدح مضمونه شعر رحمه شيخ حسن بن الشهيد الثاني ، وهي غير
 موجودة في الأعدال

(١) اريد في الأعدال

(٢) في المطبوعة : سبعين ،

(٣) هذا البيت م موحده في الأعدال

شريف به عين المكان مريضة علاها دخان العين فهي به شعري (١)
 وأسى ألياً (٢) في العود لأجسه مديد عذاب ما وجدت له قصراً

٥٠ الشيخ حسن بن علي بن حسن بن يوسف بن محمد
 ابن صهير الدين [ن] (٣) علي بن بن الحسن (٤) بن الحسن الصهري العاملي
 اعيناني

كان فاضلاً صالحاً معاصراً . سكر اسحق ثم مات في صنفه

٥١ الشيخ حسن بن علي بن حامد العاملي اعيناني .
 فصل صاحب معاصر (٥)

٥٢ الشيخ حسن بن علي بن محمد [ن محمد] (٦) الحار العاملي
 اشعري ولد مؤلف هذ الكتاب قدس به روحه
 كان عالماً فاضلاً ، ماهراً صالحاً أديباً ، ثقة حقيقاً عارفاً بعلوم العربية
 والفقه والأدب مرحوعاً إسه في نفسه خصوصاً للمواريث . قرأت عليه
 جملة من كتب مرمية وتمدده وغيرها ، توفي في طريق المشهد في حرسان
 (١) في ع « عبر »

(٢) كدائي م . وفي المطبوعة « أسى من آسى التؤاد لأجسه » وفي ع
 « أسى أميراً » وكده في الأعين

(٣) الزيادة ليست في م

(٤) في الأصناف صهر الحسن بن زين الدين

(٥) هذه الترجمة لم توجد في م . وهي مذكورة في الأعيان

(٦) الزيادة من ع و م .

ودفن في الشهر سنة ١٠٦٢ . وكان مولده سنة ألف . سمعت جده وافته
في مي وكنت حجت تلك السنة وكاتب الحجة شية . ورثته مقبلة
طوية بها

كتأرجح والآحار حثي قسرت شتي وصار عثي
عزمتي العراء في الدهر إذ أودى إن صرته قدس إشي
أحبروا عه في مي والي تدو وصرف (١) اسور عي شتي
لبي كرملاء عهدي وعبد أحرر أضحى كيوم عثوراء
نيس شتي من خواهر عي نسا من جوهر لفصلاء
ههنا هم أهل نساء سهم حبسو بطون نساء
لا تلمي على الكاء عي أن يذهب لوم بعض وحدي بكاني

٥٣ - الشيخ حسن بن علي بن محمود العامل ابن خال والد المؤلف
فاصل فيه صالح معاصر

٥٤ - الشيخ حسن الفتي العاملي المصري
كان فاصلاً [فقيهاً] صالحاً [صديقه] (٢) معاصراً لشهد

٥٥ - الشيخ عمر الدين الحسن بن شمس الدين محمد بن إبراهيم بن
الحسام العاملي الدمشقي

كان فاصلاً فقيهاً حديثاً . قرأ على الشيخ فخر الدين محمد بن الحسن
ابن يوسف بن المطهر الحلي . ورثته له إجاره عامة بخط شيخ فخر الدين

(١) في ديوان المؤلف : وحرف

(٢) الترياداتان بيتا في ع وم

من علامة على صهر كتاب تنويع لأبيه تاريخه سنة ١٢٥٣ (١) . وقد أتى
 عليه في فقه قرأه في مولانا شيخ الأعظم الإمام المعظم شيخ الطائفة
 مولانا شيخ عبد الحق والدين من شيخ الإمام السعد شمس الدين محمد
 ابن إبراهيم بن محمد السعدي انتهى

٥٦ الشيخ حسن بن محمد بن أبي جامع [العاملي] (٢)
 ك. فاضلاً متبهاً صاحباً صدوقاً معاصراً للشهيد الثاني

٥٧ الشيخ حسن بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن عاملي بن شعري
 الحلي . ابن عم مؤلف هذا الكتاب
 حصل صاحب فقه عارف بعلومه . وروى على أمه وغيره

٥٨ الشيخ حسن الدين أبو منصور الحسن بن محمد بن مكي العاملي
 الحرزي . وهو من الشهداء
 حصل فقه بحقق حسن . روي عن أمه . وقد أحياه [ولأخيه
 رضي الدين أبي طالب محمد] (٣) ولأخيه ضياء الدين أبي القاسم علي

٥٩ الشيخ حسن بن مريد (٤) العاملي الجبلي .

(١) في م ٨٣٥

(٢) الزيادة حسب في ع و م

(٣) الزيادة لم تكن في ع

(٤) كذا في ع و م و في نسخة لمصوغه مهربين . وفي الأعيان « الحسن

بن مهربين »

كان فاضلاً صالحاً عارفاً بالقرآنات والتجويد . معصراً . لشهادته الثاني

٦٠ - السيد حسن (١) بن علي بن الحسين الشافعي (٢) اعمدي

كان فاضلاً صالحاً قصباً ، روي عن شيخه شهيد الثاني إحدرة

٦١ - السيد حسين بن أبي الحسن (٣) الموسوي نعمدي اعمدي (٤)

كان عالماً فاضلاً قصباً حنبلاً معصراً . لشهادته الثاني ، وكان

ولده سيد علي من بلادته . وكان شهيداً ثاني صهره

٦٢ - شيخ حسين بن حماد الدين [بن] (٥) يوسف بن حانوب

العالمي المينائي .

(١) في م . حسين ،

(٢) كذا في ع و م وفي الأعيان ونسخة المطبوعة « اسقضي

(٣) في نسخة المطبوعة الحسن بن حسين أبي الحسن » وقال السيد الأمام

في الأعيان إن الموجود في نسخة المطبوعة من « الحسن بن أبي الحسن حسين

كان موجوداً في نسخة صاحب الرياض وعدم وجوده في نسخة المطبوعة أبي

عندي لأنها منقولة من المسودة .

(٤) قال في الأعيان بعد ذكر بعض الإخلاقات في نسب حسين هـ

« وقال بعض المعاصرين إنه هو حسين بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن

أبي الحسن قال . وليس في أعرف الأجدد معرفة . وكل هذه لأسره تعرف

سبي أبي الحسن »

(٥) الزيادة من ع ، وفي الأعيان « و تصحح في ترجمته أنه حسين بن

حماد الدين بن يوسف كما في نسخة مطبوعة من أمل الآمل وفي جميع المطبوعات

فصل عالم صالح فقيه معاصر (١)

٦٣ السيد حسن بن حسن الموسوي العاملي الكركي . والد ميرزا حبيب لله السابق ذكره .

كان عالماً فاضلاً حبيباً فطرياً . له كتب . سكن بصفهان حتى مات

٦٤ الشيخ حسين (٢) بن الحسن العاملي الشعري .

كان فاضلاً صاحباً حبيباً فطرياً شاعراً أديباً . قرأ على شيخنا الهائي وعن الشيخ محمد بن حسن بن الشهيد الثاني . سافر إلى الهند ثم إلى أصفهان ثم إلى حراسان وسكن بها حتى مات

وكتب عمي الشيخ محمد بن علي بن محمد الخراساني الشعري بصف
فصله ورحمته وفتاحه وكرمه

رأيت حمته من كنه . بها كتب السكاج من الشكره وعلمه حفظ
شيخنا الهائي للإحارة . روي (٣) عن عمي عنه

التي جاء فيها ذكر اسمه . وروى نسخة الأصل المصنوعة من أنه حسين بن جمال الدين يوسف الناصر أنه سهر .

(١) هذه ترجمة نكاهها . غير موجودة في ٣ . وفي الأعيان : وفي أصل
الأصل في نسخة مخطوطة . شيخ حسن بن يوسف بن خاتون العاملي . عالم
فاضل صاحب محقق مدققي ورع معاصر . قرأ على الفقير وأجزته . له كتاب
وسببه المعمر . في عمل شهر رمضان . وقطعه من شرح المختصر .

(٢) في ٥ « الحسين بن محمد »

(٣) في الأعيان « روى » وهو خطأ .

٦٥ الشيخ حسن بن الحسن بن يوسف بن يوسف بن محمد بن
 ظهير الدين [بن علي] (١) بن زين الدين (٢) بن الحسام الطهيري العاملي العيسائي
 شمس . كان فصلاً عاماً ثقة صالحاً زاهداً عابداً ورعاً فقيهاً ماهراً
 شاعراً . قرأ سنده أكثر فصولاً له صريح . من جملة من مشيخ آستان
 عليهم . وأكثر تلامذه صاروا فصولاً عباداً بركة ناسه . قرأت عنده
 خمسة من كتب العروة وثقة وغيره من نفوس . ومما قرأت عنده أكثر
 كتاب مصنف . وأنت رسائل معددة وكتبا في الحديث وكتبا في
 المعاداة والدعاء [له شعر قلبي] (٣) وهو ثوب من أحاديثه . وكان مسكناً
 في جمع ومات ٧٠ سنة

٦٦ الشيخ حسن بن شهاب الدين بن حسين بن محمد [بن
 حسن] (٤) بن صدر العاملي الكركي المحكم (٥)
 كان عاماً فصلاً ماهراً أدباً شاعراً منشئاً من المعاصرين ، له كتب
 منها شرح موج التلاوة كبير . وعمود ندر في حل أبيات المطول والمختصر ،
 وحاشية المطول . وكتاب كبير في الطب ، وكتاب مختصر فيه ، وحاشية
 (١) إرياده ليست في م
 (٢) قال في الأعيان : في نسختي لأمن المصوعة والمخطوطة وسماه صاحب
 الرياض ومحمد بن ظهير الدين ، وأبني بن زين الدين ، ولكن في الدريعة « ظهير
 الدين محمد » و « زين الدين علي » وأبني هو المصوب
 (٣) إرياده من الأعيان
 (٤) إرياده من ع و
 (٥) عونه في السلافة حكاه الشيخ حسين بن شهاب [بن حسين بن حسين]
 ابن خاتنار الشامي الكركي العاملي .

البيضاوي ، ورسائل في الطب وغيره ، وهداياه الأبرار في أصول الدين
ومختصر الأعاني ، وكتاب الإسعاف ، ورسالة في طريقة العمل ، وديوان
شعره . [وأرجوزة في البحر . وأرجوزة في المنطق] (١) وغير ذلك .

وله شعر حسن جيد . خصوصاً مدائحه لأهل البيت عليهم السلام
سكن رضوان الله عليهم . ثم جدير آراء سحر ومات ١٠٠٠ وكان فصيح
إنسان حاصر الخواب متكلماً حكيماً (٢) حسن لشكر عظيم الحفظ
والإستحصاء . توفي في سنة ١٠٧٦ . وكان عمره ٦٤ (٣) سنة .

ودكره السيد علي بن مبرور أحمد في كتاب سلافة العصر وأكثر
مدحه . في كتابه

صودر في مفر العلم ورسح ، ونسخ خطة الجهل بما خط ونسخ
[علانية من حديث فضل الله ، وأقوى به من الأدب أخواؤه وسأده] (٤)
رأته فرأيت منه فرداً في الفصائل وحيداً ، وكاملاً لا يجد الكمال عنه
شخص . نحن له نحى ونعقد عليه العناصر ، أوفى على من قبله وبفضله
عرف العصر . حتى لم ير مثله في الجدل على نشر العلم وإحياء مواته
وحرصه على جمع أسانه وتحصيل أدوائه . . . ومع ذلك فقد طوى أديمه
من الأدب على أعرار دنه (٥)

(١) الزمادة ليس في م

(٢) في الأعداء ، ولما كان مرده بالحكيم لطيف لوجود تأليف به
في الصب واشتغاله به في آخر عمره . ولو أريد الحكمة العنيفة لأعني عنه وصحه
باسمكم "

(٣) كذا في ع و م والأعداء ، وفي نسخة المطبوعة ٦٨ سنة .

(٤) الزمادة من السلافة

(٥) أنظر السلافة ص ٣٥٥ - ٣٦٧ .

ثم أطلال في مسحه . وذكر بعض مؤلفاته السابعة وذكر من شعره
شيئاً كثيراً ، من جملته قوله :

وأقسم ما عشت لحواري بلاعب
وأكثر من قائي وجسا وشمدا (١)
جميع ولكن خوف حادثة الدهر
وقونه

حوذي بوعسل أوس
أجل في شرع الهوى
فنبأس إحدى الر حن
ل تدهي بدم الحبيب
سوى ماغنه من كتاب سلافة العصر

وعندي من شعره كثير حفظه في مدح أهل بيت عليهم السلام ،
منه قوله من قصيده

فحصى أهر المزمين بسفه
ومح عليهم صحبة هاشمه
صدا وأمالك نساء له جمد
نكاد لها شم (٢) الشوامخ تهجد
ومن سينه رى ومن صوته رعد
ومن كتاب في حمى السحل والعهد (٤)
ودو العرش يأتي أن يكون له نذر
مفصل (٥) من الوصي بصدده
وقوله من قصيده

[ولعمري لأعدل من صهاك إن بدت منه رية أو بذاء] (٦)

(١) في الأعيان : بها صرصر نكباء في لجة البحر :

(٢) في السلافة : أكثر من شوقي وجسا وشمدا ،

(٣) في ع : صم :

(٤) هذا البيت لم يوجد في .

(٥) في الأعيان : لقد خاب .

(٦) لم يذكر هذا البيت في الأعيان

هل غيب حيث يد اد ما حث الأمهات والآباء

وقوله من قصيدة

هل أصبحت إلا نصرة حذر حرراً تنوشهم السباع كرامها
فكأنهم د صر في أوسطهم شاه تحلل بيها ضرغامها (١)

وقوله من قصيدة

رصبت (٢) نفسي حب آل محمد صرفة حتى لم يقع من ساقها
وحب علي بن أبي طالب (٣) لدى الخضر نفس لانددي رهبا

وقوله من قصيدة

أما من هددي أضعفه تدحك وهو من أساع العذب
فكن شاعري بوء معاد وموسني دني صرب الخلد نصمي (٤) برب

وعندي قطعة من شعره بعد حقه . منها قوله من قصيدة (٥)

يصبب عيشي في ربي طمة بصرب ذلك البحر راهر
محمد بيدر دني أشرف كور ساهي بوره الساهر
كأنه أرحم من بوره فكلان كور الفلك اندائر
حتى إذا أرسله بهدي كشمس تعثني صر الصر
أبده بالمروعي حذر لبث الحروب الأروع نكامر
فكان مد كد نصر له بورك في المنصور واناصر

(١) هذان البيتان لم يذكراني الأعيان

(٢) في الأعيان رهب

(٣) في الأعيان اختوى

(٤) في الأعيان « بن صمي »

(٥) رد في الأعيان في أول هذه القطعة ثمانية أسات بست هـ

(٦) في الأعيان « إد كد »

خدا الأطلال (١) يوم وعي مني لشهد صبرم لبار (٢)

وفوه من قصيدة

حبر الأدم محمد

محتر دو محمد لأبيل

ولمحررت ماهر

ب نو صاحب بلا شكول

وحي صلال سيف وا

رث سمه نعل السور

حاي ممي الإسلام يو

عزوع لفسف^٣ الصليل

لولا ماصرت ربا

حسن اخي من بعد مدوب

لولا ماأصحي (٤) سلا

وحر سبر حليل

ب الأول ححو بن

طرق صلال بلا دليل

لو فكروا في أمرهم

وحادو سلامة في العدوب

وفوه

كن فوعاً حصر عيش ونس من عي نفس كل يوم علاله

واقصر طرف^٥ عن روي لأماي فالأماي أداء حبر لطلاله

٦٧ نبيح عبد الله حسن بن عبد الصمد بن محمد الحارثي

احمداني المدي الخبي ، والده شيخنا الهائي

كان عبداً ماهر محمداً مدققاً مسجراً جامعاً أدبياً مشناً شاعراً عظيم

شأن حليل القدر ثمة ثمة ، من فصلاء بلامة شبح الشهيد الثاني .

ه كتب منها كتاب الأزهري حديثاً ، ورسالة في الرد على أهل

(١) في الأعيان ، محمد الأندلس .

(٢) في م ، المجر .

(٣) في ج ، م ، ع .

(٤) في الأعان ، كلا ولا أصحي ،

(٥) في الأعان ، وقصر عس .

الوسواس سمها العقد الحسيني . وحاشية الإسماعيل . ورسالة رحلته ومناقضته
في سفره . وديوان شعره . { وشرح الرسالة لألقيه . ومباطرة لصيفة مع
بعض فضلا حلب في الإمامة سنة ٩٥١ } [١١] . ورسالة سمها تحفة أهل
الإيمان في فقه عراقي لعجم وحرر صاحب ردها عن الشيخ علي بن عبد العلي
العملي الكركي حيث فرهم أن يعفوا الخلق من تكفيرين وغير محارب
كثيره مع أن طوبى تلك البلاد يريد على ضلوك مكة كثير وكند عرصتها
فيهم خرافهم عن الحبوب إلى معرب كثير في بعضها كالمشهد بقدر
نصف المسافة من وأرض من رجة وفي بعضها قل . وله رسائل أخر
وكان سافر إلى حرامين وأقام بمكة [سنة] ١٢١ . وكان شاعرا
الإسلام . ثم انتقل إلى البحرين وهاجرت سنة ٩٨٤ وكان عمره ٦٦
سنة (٣)

وقد أحاربه الشيخ الشهيد ثاني بحار عمدة مصنفه متفصلا ومما
كثيراً في هذا الكتاب . قال في نوها
ثم ن الأبح في الله مصنف في لأخوه محتر في دين امرئ عن
حبيب التقليد إلى أوج إيمان الشيخ الإمام العالم الأواحد ذا المنس الطاهرة
الركبة ولطمة ساهرة العدة ولأخلاق أراهرة الأسية عهد الإسلام والمسلمين
عن ذلك والدهن حسن بن الشيخ الصالح العالم العامل ينتهي لمتن حلاصة
الأخبار الشيخ عبد الصمد بن الشيخ الإمام شمس الدين محمد [الشهر]

(١) الزيادة من ع

(٢) الزيادة من ع و

(٣) قال في الأغصان في الرياض من حقه المرحوم أنه قال مؤيد هذه
الفقيه الكاتب أبو نوح من محرم سنة ٩١٨ ثم قال . وكانت وفاته بالبحرين
بغربة المصلي من قرى بحر ودم

اخضعي لسعد الله حده [وحدته] سعده وكنت عدوه وصدده [من انقطع
بكنيته إلى صلب المعالي . ووصل بقصة الأدم بحياء الليالي حتى أحرز السبق
في محاري مداده وحصل عقده استق على سائر [ثوابه و] أقرانه وحرف
راحة من ربه . في تحصل هذا علم وحصل منه عني أكل نصيب وأوفرهم
فقرأ على هذا صحت وجمع كدماً كثيرة . انتهى (١١)

ثم ذكر انه أحرز إجازة عامة . وقد أتت نسخة لهدب التي خط الشيخ
حسين المذكور وهي تلي قائلها عند الشهيد الثاني بنسخة التي خط الشيخ
الطوسي . ورأيت محققاً من نسخة في خط شيخ الطوسي أيضاً من كتب
الشهيد الثاني . وأنها خط الشيخ حسين بأنه قائل .

ولما مات ربه [وبده] (١٢) بقصيدة غراء . ورثه جماعة من شعراء
ومن شعراء قوله من قصيدته [صونية] (١٣)

يوم خمره وحره من كلهم	محمد مصفى لهادي المشع في
أحاط حتى دعوه يرى الاسم	كفاه فضل كذلات حصصت بها
حمر عائلتها قدن على التسم	ويص في كفه سواد عو بها
ها رؤوس هوب من قل للسم	نفس مني ركعت في كفه سجدت
جلت بعدك (١٥) منهم فوق هامهم	ولا ألوههم أن يعدوك (١٤) فقد
وأنتعت في النوى من كان داهم	مناقب أدهشت من اس د نصر
فلا عيب له في دين جدم	من لم يكن يعني الزهراء متداً

(١) الريادات الموحدة في هذه القصيدة من الأغنيان

(٢) الزيادة من ع و م

(٣) الزيادة من ع و م

(٤) في المصنوعة . أن يعدلوك

(٥) في الكشكوب . لها في أعلت بعدت

أقصر حسين فلا تحصى ^(١١) قصائده
 ومن قصيدة واده برثيه قوله
 ناجيه شجرو وسوسوا
 يا ثانياً بانصلي من هوى قهر
 لقب بحر سحر ^(١٢) وحنين
 ثلاثة أنت أدهاء وأدها
 حوت من درر لعلها ماحونا
 وبصرها سما عوث ليلها علا
 فاحت على الملك الأسفل ديوب علا
 بو أن في كل غصو منك أمم ^(١٣)
 وهذا بيت من جملته
 كسيت من حلل ارضيوت قصدا
 ثلاثة كل مثلاً لها وأشدا
 حوداً ونعسها طبعاً وأصفا
 سكر درك أعلاها وأعلاها
 عشت من صوبت الله أركها
 فقد حوت من نعسها أعلاها

٦٨ سيد حسن بن علي حسيني العاملي حفي
 فاضل عام صالح . من تلامذه شيخه [شيع حسن بن] ^(١٤) شهيد
 ثاني . أيت لإرشاد عطف . وله في آخره ما يدل على أنه قرأه عبد الشيع
 حسن تاريخ فرائده سنة ١٠٠١

٦٩ الشيخ حسن بن علي بن حفي من صاحب العاملي غرر ^(١٥) .
 فاضل صالح من تلامذه سيد حسين بن محمد بن أبي الحسن العاملي
 (١) في الكشكول « من تحصى »
 (٢) الكشكول « نهائي » ص ١١٧ - ١١٨
 (٣) في انطولوج « في سحرين »
 (٤) في لأعين « أدهاء »
 (٥) الزبدة من ع و م
 (٦) في لأعين ٢٧ ٣٤ والفرار بورر بعد قرية من هوى بعلك .

سكن حرامسان شهيد و ٧٠ هـ

٧٠ الشيخ حسن بن علي بن محمد بن علي بن شعري . عم مؤلف هذا الكتاب

كان مصلاً مسلماً فصيحاً مدبراً صاحباً . روى في مصنفه وأسنده شيخنا الشافعي في درره . وكان قد شهد (١١) حتى مات شيخنا الشافعي . ومات بعده مدة سنة .

روى عن الشيخ . به الأسس وأوتي عن أبيه عنه . وكان الشهيد الثاني جده لأمه . لأنه من بيت الشيخ حسن (١٢) . وكان أخوه الشيخ محمد الآخر . وأُتي

٧١ الشيخ حسن بن علي بن محمد بن حسن بن علي بن الحسين الشهيد الثاني العاملي حملي

كان مصلاً مسلماً محققاً . فراً على أبيه . وروى في مصنفه وروى في المشهد . وذكره والده في كتاب الدر المنثور وأُتي عنه (٣) فكان سنده راجعاً من باب توسع كثير من كبركس وعبرهم . وأُتي عنه عاملي وسكن نهر .

(١) في الأعيان ، أبي عبد الله الشافعي .

(٢) كند في النسخة المطبوعة و . وفي الأعيان ، وكان الشيخ حسن بن الشهيد الثاني جده لأمه لأنه من بيت شيخ حسن . وفي كتاب كند أولاً العبارة كفي الأعيان ولكن شطب بعد ذلك على (حسن بن أ) .

(٣) في الأعيان ، وندسه ١٠٥٦ وتوفي في اصفهان سنة ١٠٧٨ وروى في المشهد الرضوي

٧٢ - الشيخ حسين بن شعيب بن عدي (١)

كان فاضلاً صالحاً جليل القدر

٧٣ - السيد حسين بن محمد بن علي بن علي بن حسن بن أبي حسن

الموسوي العاملي الجبلي .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً ماهراً جليل القدر عظيم الشأن . قرأ على أبيه
صاحب المدارك وعلى شيخ أبيه تدين وغيرهم من معاصريه . وسافر إلى
حراسان وسكن بها . وكان شيخ لإسلام . يعني أقصى لقضاة بالمشهد
المقدس على مشرفه سلام . وكان مدرساً في خضرة شريفة في لغة نكبرة
الشرقة وأعطيت التدريس في مكانه . ومدحه شيخ إبراهيم عملي الباروري
بقصيده تقدم في ترجمته أبيات منها . ومدحه جماعة منهم السيد محمد بن
محمد العمادي العسائي روي عن أبيه شيخ محمد البحر عنه (٢)

[رأيت منه حصه هكذا حسين بن محمد بن علي بن حسين بن
محمد بن حسن بن علي بن محمد بن أبي حسن بن محمد بن عبد الله بن
أحمد بن حمزة بن سعد الله بن حمزة بن محمد [بن محمد بن عبد الله بن
محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن صاهر] (٣) بن حسين بن إبراهيم بن
الإمام موسى الكاظم عليه السلام . وأبنت حصه ، صورتها عمر لعلامة
والحميد كل واحد سبع وسبعون سنة وعمر الشيخ الطوسي خمس وسبعون

(١) ورد في الأعيان عند ذكره ساجي ،

(٢) في الأعيان « توفي سنة ١٠٦٩ كذا في «اللوثة» .

(٣) كذا في المطبوعة والأعيان وفي ح هكدا ، بن محمد بن علي بن محمد بن

صاهر »

سنة وعمر احمد المرتضى احدى وثمانون سنة وعمر احمد الرضي سبع
وأربعون سنة [١١]

٧٤ الشيخ حسن بن محيي الدين [١٢] بن عبد اللطيف بن أبي
جعاف العمري

فاصل عالم فقه معاصر . روي عن والده عن شيخه السهري
[له شرح قواعد العلامة . وكذب في نفسه . وكذب في طلب . ودوران
شعر . وغير ذلك] [١٣]

٧٥ - الشيخ حسين بن مشرف العمري نيسابني
كان فاضلاً [فقيهاً] ١٤ صدوق . روي عن شهيد الثاني

٧٦ [الشيخ عمر الدين الحسن بن موسى العمري نيسابني]
كان عالماً فاضلاً علامة صاحباً معاصراً للشيخ ابراهيم الكنعاني ، وذكر
في مصاحبه له سألته بظم نحوه المندوب فمضه أرحوره فان فب
وبعد فالبون لفقه الأئمة الكامل للفصل المؤيد
العالم سحر الفقه العلامة الثاني صاحب الكرامة
أعني به الحسين عمر الدين ومن روى في درج البهي

(١) هذه الرواية لم توجد في م وهي في هامش ع . وذكرت في الأجزاء أيضاً

(٢) في ح أبي محيي الدين

(٣) هذه الرواية لم تكن في م وهي في هامش ع .

(٤) الرواية ليست في م

(٥) في الأصل : سنة بن السابعة من عمره اشتق في حل عامة .

داك من موسى وسعي حده و د. في الزهد مسيح عهده (١١)
 مشار في القصة ما قد يدان من لقصه دور ما قد وجد (١٢)

٧٧ في حيدر بن اسد علي بن حرم بن موسى العامري
 السككي (١٣)

كان عتد في صفة في قصده و ساد في بناء نشأ حافظاً ، من انعامه بن
 به احرار عن اسه عن شيخ حسن بن شهيد شاي . أنه تمكة امشودة في
 حجة سنة ١٠٦٢ و د. ب. عهده سنة أو حسن تمكة (١٤)

٧٨ اسد حيدر بن اسد بن موسى علي بن علي بن الحسين
 الموسوي العامري الحلي
 [عالم (١٥) فاضل اسمه صاحب حيدر بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين]

- (١) في المصباح ، سيج وحده ،
 (٢) هذه الترجمة اسد في م و المصنوعة المذكورة في مصباح ص ٤٦٦
 - ٤٧٢ وهي ١٢٤ بيتاً
 (٣) في الأعداء السككي كآء به إلى سككي قرية بصرى الخولان من
 اجبه حبل عامية هي الآن حراب فيوشث أن يكون أحد آرائه بها ، ونقرت قريسا
 شمر و د. في وادي السككي بماد ، على أن لأهل حبل عاملة علاقة بقرية سككيث
 (٤) ربما سمع تاريخ ولاء اسد حيدر هذا صاحب الأعداء من هذا
 لكلام حيث يقول : توفي حوالي سنة ١٠٦٣ ،
 (٥) هذه الترجمة مسد في م

باب الخاء

٧٩ جلد ١ من أوفى . أو ترجع لعملي شامي

من أصحاب الصادق عليه السلام . مذكور في كتب الرجال من
الدم . بل هو ممدوح . كثير الرواية والحدث . به كتب . وذكره لصادق
في آخر تعقيبه وذكر طريقته أنه وره في عنه كثير . وعتمده عليه . وهو ممدوح
له لما علم من أوفى كتابه . وروى عنه سائر علما ومحدثين واحتجوا بروايته
وعملوا بها

وذكر الشيخ وسحاشي أنه كتاباً . وذكر طريقته إياه . وهو
نوع ممدوح حيث أنه ظهر أنه من مؤلفي الشيعة . وذكره الشيخ في أصحاب
الناظر عليه السلام وقال : « جلد وفي نسخة جلد من أوفى لعربي شامي » (١)
وقد استند الشهيد في شرح الإرشاد على صحة روايته بروايته الحسن
من محبوب عنه كثيراً مع الإجماع على تصحيح ما يصح عن الحسن من محبوب
(١) في النسخة المطبوعة « خليل » ، وذكر المؤلف في آخر التسمي الأول
باب لكى أنه حبيب أو حبيب . وذكر في لأعداء ٩٧ حلقاً كثيراً حول اسمه
فقال : « اختلفوا في اسمه قبل حسن السلام وعمل حبيباً ممدوحاً وقيل حبيب
حيد » ثم ذكر ما قبله في وجه هذه الأسماء وأطاب كثيراً في الكلام
(٢) في النسخة المطبوعة من رجال العلوي . حيد من أوفى أو ترجع
العربي الشامي .

وروى عنه . مسك . نقلاً وهو من أصحاب الإجماع . وحسنة منهم روى
عنه كثيراً

ودكر محشي . روى عن أبيه عنه عنه السلام (١)
وبوقل ثوثنة وثاني أصحاب صدق عنه . سلام . لا من باب
صعده لم يكن ههنا . لأن باب في لارضا . من شهر شوب في معلم بعينه
وطبرسي في إعلام يوري قد وثقوا به آلاف من أصحاب بشاري سبه
اسلام ١٢٠ . بوجود مهم في جميع كتب رجاله وحدث لا يسمون
ثلاثة آلاف . وذكر علامة وغيره . من سده جميع لأربعة آلاف
لما كورين في كتب رجال (٢) . على معصيه أنه ذكر أن أربع .
وجميع ماوردنا في فوائد المقدمة . ذا ضم في مذكره . ما يصعب
حاجب التوقف في ثوثنة . والله اعلم

- (١) أنصر ما يتعلق بهذه الترجمة مشيخة علمه المقبولة في آخر الجزء الرابع
من كتاب من لأخضره ثوثنة ص ٩٨ . ورجل محاشي ص ١١٧ ورجل بطوسي
ص ١٢٠ والمهم من للقبوسي ص ٢١٦
(٢) أنصر الإرشاد ص ٢٧١ وإعلام يوري ص ٢٧٦ . معلم بعينه ص ٣
(٣) رجال علامه ص ٢٤٠

باب الثاء

٨٠ - السيد الرضوي من السيد حسن بن محيي الدين النعماني شامي لمكي
فاصل شاعر أديب معاصر . سكن حلا - إن الآن

باب الزاي

الشح زين الدين جعفر (١) بن الحسام العاملي العيناني .
تقدم باعتبار اسمه (٢) .

٨١ الشح الأحسن زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد بن جمال
الدين بن تقي مدني من صالح [تسمي العلامة] (٣) العملي الحسيني الشهيد الثاني
نمره في التمهيد وبعده وانفصل ورهه وانما وادورغ والتحقيق
[والشح] (٤) وحاله بقدر وعظم الشأن وجمع الفضائل والكمالات أشهر
من أن يذكر . ومحاسنه وأوصافه الحميدة أكثر من أن تحصى وتخصر ،
ومصنفاته كثيرة مشهورة

روى عن ١٦١ جماعه كثيرين جداً من الخاصة والعامة في الشام ومصر
وبغداد وقسطنطينية وغيرها

ودكره السيد مصطفى بن الحسين الحسيني التهرشي في كتاب الرجال
وقال فيه « وحه من وجود هذه الطائفة ونقشب . كثير الخبط بقي الكلام

(١) في النسخة المطبوعة « ابن جعفر » وهو خطأ

(٢) انظر

(٣) الزيادة ليست في م

(٤) في المصنوعة وبعض كتب الشراحم ، شرف ،

(٥) الزيادة ليست في ع

(٦) في ع « قرأ عند »

[به تلامية أحلاه و] له كتب بنية جيدة [منها شرح شرائع الحق الخبي]

قتل [لأجل شمع] في فلسطين سنة ٩٦٦ هـ - ١٥٥١ م^(١)

وكان قسماً محدثاً بحراً ورثاً متكاملاً حكماً حاداً لثبوت دعوى وهو

أول من حسب من الإمامية في درية أحدث لكنه نقل الإصطلاحات

من كتب العامة - كما ذكره والده وعبره

له مؤلفات منها شرح الإرشاد في بنية الإمام [وسنة روض الجنان

في شرح إرشاد الأدهان]^(٢) حرج منه نظيره و صلاة وميم وهو

أول مؤلفه ، وكتاب شرح لأئمة محقة و شرح متوسط ، و شرح

مطلوب ، و شرح سقاية ، و شرح بنية محدث [وسنة روضة بهية في

شرح للمعة دمشق]^(٣) و شرح شرائع سبع محدث [وسنة مسائل

الأفهام في شرح شرائع الإسلام]^(٤) وحاشية فوى خلاص الشرائع ،

وحاشية بقرعة ، وحاشية تهجد بقرعة ، وحاشية الإرشاد ، وهبه لمريد

في آداب المقصد ، وحاشية مختصر جامع ، وسنة أسرار لصلاة

ورسالة في حاشية في الملافاة وعدمها ، ورسالة في تنسيق نظيره وحدث

والثبوت في مسائل ، ورسالة فيمن أحدث في أثناء غسل الجمعة ، ورسالة

في تحريم صلاتي الخالص الحامل خاصة وحاشية الملاحون ، ورسالة في

طلاق العتق ، ورسالة في صلاة الجمعة ، ورسالة في الاحت على صلاة

الجمعة ، ورسالة في آداب الجمعة ، ورسالة في حكم للصوم في الأسفار

ومسئلت حج الكبير ، ومسئلت حج صغير ، ورسالة في نيات الحج

والعمرة ، ورسالة في أحكام الخمود ، ورسالة في ميراث روضة]^(٥) .

(١) نقد الرجال ص ١٤٥ ، وزيادات منه

(٢) (٢) ، (٣) ، (٤) الزيارات من ح

(٥) الزيارات ليست في .

ورسالة في حوب ثلاث مسائل . ورسالة في عشرة مساحات مشككة في عشرة عيوم . وكتب مسكن عقود عدد فهد لأخيه والأولاد . وكتاب كشف التريفة عن أحكام الله . ورسالة في عدم حوا تمليد اميت ، ورسالة في الإحتداد ، واسبابه في الدرامة ، وشرح الفريفة . وكتب عيه القاصدين في اصطلاحات الحديث . وكتب مزار القاصدين في أسرار معالم الدين (١) ورسالة في شرح حديث النبي مررعه الأخرى ، وكتاب الرجال والنسب وكتاب تحقيق الإسلام والإيمان . رساله في تحقيق آية . ورسالة في أن الصلاة لا تفعل إلا بولاية . ورسالته في فتوى الخلفاء من اللمعة ، ورسالة في تحقيق الإجماع ، وكتب إشارات ، وحاشية على عقود الإرشاد ، ومنظومة في النحو ، وشرحها . ورسالته في شرح اسمه . وسؤالاب لشع ريس الدين وأجوبتها ، وسؤالاب الشيخ أحمد وأجوبتها ، وفتاوى الشرائع ، وفتاوى الإرشاد . ومختصر فيه بريد . ومختصر مسكن العقود ، ومختصر الخلاصة وفتاوى مختصر . ورسالة في تفسير قوله تعالى : « والساقون الأولون » ورسالته في خفض العتاة . وحوب المسائل خراسانية ، وحواب المساحات مسحه ، وجواب المسائل الهندية . وجواب المسائل الشامية ، ورسالة المسائل الإسلامية في نواحيات الغيبة ، ورسالته في سبيل الهداية ، وإشارة شيخ حسين بن عبد الصمد . وفتاوى خلاصة رجال . ورسالة في دعوى الإجماع في مسائل من شيع ومخالفة فيه . ورسالته في ذكر أخوته . وغير ذلك من رسائل والإشارات والمجوشي

[ورأيت خطه كنداً فيه أحاديث نحو ألف حديث اشبه من كتاب المشحه لحسن بن محبوب] (٢)

(١) رادها في م . وكتب عقود في أسرار معالم الدين

(٢) الزيادة ليست في م .

وقد ذكره ولد. ولده في كتاب لدر المنور ومدحه عما هو أهله .
وذكر أكثر ما مضى وبأني مع رددات لم سفلها خوف الإطالة ^(١)

وقد كتب بمبيد شيخ محمد بن عيسى بن حسن بن عودتي العاملي
الحزبي في أحوال شيخنا المذكور زخاً وفتت على مدته وانتجب منه
بعض أحواله ، ثم قال فيه : حار من صعد الكبر بحسبها وما أثره .
وتروى من أصدفها بأروع مفاخره . كانت له خمس عدة تربي بها أحوال
ومصنوع . وحببه صبه يتزوج منها بفصل وصنوع . كان شيخ لأمة
وفده . ومبدأ له صناعات ومناهج ، لم يصرف لحظة من عمره إلا في اكتساب
فصلة . وورع أوفاه على ما يعود بعه في يومه و ليله .

ثم ذكر بفصل أوقات اشتد رس ومطاعه وشيخه والمراحمه
والإجتهاد في العبادة والنظر في أحوال المعيشة وفضاء حوائج تصحيح .
وتلقى الأصناف بوجه مسر وكرم وشدة . ثم ذكر بوجه عدة الكمال
في الأدب والفقه والحديث والتفسير والمعقول [واشته] ^(٢) وفلسفة وحساب
وعبر ذلك . وأنه مع ذلك كان يميل خطه ونبيل على حماره . ونقل
عنه من رسائله التي أنتمها في ذكر أحواله أن مولده ثالث عشر شوال
سنة ٩١١ . وأنه حتم بخرآر وعمره سبع سنين . وعمره على والده في قلوب
العربية وفتحه إلى أن توفي . ولده سنة ٩٢٥ . وله ارتحل في تلك السنة
مهاجراً في طلب علم إلى ميس . فاشتغل على الشيخ علي بن عبد الوهي

(١) هذا الكتاب لم يضع بعد وسجلته حقه ووحودة في مكتبة آية الله
الحكيم نعمة في تحفه . لأنه في رقم (٣٦٩) وهو في (٢٢٦) ورقه . وترجمته وشهيد
تبدأ من ورقه ٢٠٤ وتنتهي في ٢٢٦ . وهذه ترجمته هي نسخة النسخة من رسالة
بن عودتي بن يي تذكرها المؤلف الخبر في عدة مواضع من كتابه وبعض عنها كثير
(٢) الرددة ليست في م

وتخبر أن إحصار أبيديس (من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر)
 وآخر في من ثقبته أنه حلف أني كذب. مما تناكبت حصص من مؤلفه وغيره
 ومن رثاء الأسد حمة على الحي نغصده طوبه [ولسيد عبد سحي
 نغصده صوبه] (١) ولم ألق على تلك الرئي (٢).

وقد قال في تاريخ وفاته بعض الأدباء

تاريخ وفاة دشت لاهوت حنة مستغره والله

وكان سبب قتله على ما سمعته من بعض شيوخ ورثته خط معصم -
 أنه ترفع ربه رجلا فحكم لأحمد على لآخر . فعصب الحاكم عليه
 وذهب إلى قاضي صيدا وسمعه معروف . وكان الشيخ مشغولاً في تلك
 الأيام بأليف شرح جامعة . وفي كل يوم يكتب منه عالاً كراساً ويظهر
 من نسخة الأصل أنه أنه في سنة أشهر وستة أيام . لأنه كتب على ظهر
 السجدة تاريخ ابنه وأليف . فأرسل القاضي إلى جميع من يطلبه وكان مقبلاً
 في كرمه . فله مفرد عن سيد متفرعاً لتأليف . فقال له [معص] (٣)
 أهل البلد قد ساءوا عنه . فحضر ساء السج أن ساءوا في الجمع . وكان
 قد حج مراراً لكنه قصد الإحتناء فسافر في شغل معص . وكتب قاضي
 صيدا إلى سلطان روم أنه قد وجد بلاد الشام رجل مبدع خارج عن
 انده لأربعة . فأرسل ليقض رجلاً في صلب الشيخ . وقد به . فبني
 به حياً حتى أجمع به ومن علمه بلادي فيبحثوا معه وصنعوا على مدهه
 ووقف على قبره الشريف بمدينة عبودة وكان قد رثاه (ص) في مدهه فحضر
 فوعد عدد الأخير

(١) زيادة من ع و ه

(٢) ذكر في الأغصان رثاء الأسد رحمه الله و سيد عبد نصر ٣٣/ ٢٩٤

(٣) زيادة مست في ع و ه

ويعبروني فأحكم عليه ما تقتضيه مذهبي

فجاء الرجل فأخبرنا الشيخ توحه بن مكة . فذهب في صبه فاجتمع
به في صرق مكة . فقال له تسكون معي حتى نخرج بيت الله ثم افعل
ماترك فرضي بذلك . فلم يفرغ من الخرج صاور معه بن مالا الروم . فلم
يصل إليها رآه رجل فأسأله عن شيخ فقال رجل من عباده أشعه الإمامية
ثم أن أوصده بن السعد فقال أو ماخوف أن نحر السلطان بأنت
قد عصرت في خدمته ورده . هـ هناك لصوب ساسدونه فيكون سباً خلاكت
من الرئي أن يقده وتأخذ روضه بن السعد . فمسه في مكة من ساحل
البحر . وكذب هناك جماعة من التركاء فرأوا في تلك ليلة أوارت تهرب
من السماء وتصلد . فمدوه هناك وسوا عليه قه وأخذ الرجل رأسه إلى
السلطان ، فأبكر عليه وقال : فريدك أنت يا بني به حباً فمسنه . وسعي
السيد عبد الرحيم العسلي في قتل ذلك رجل فقتله سلطان (١)

وسبقني في رحمه ابن عودي ثمان في مؤثته يشاء الله تعالى .

الشيخ زين الدين عبي بن يوسف العملي
يا أي ما عتار سمه

٨٢ الشيخ زين الدين عبي الفقاعي (٢) العملي

(١) في الأعاصير - مشهده يوم الجمعة في شهر رجب سنة ٩٦٦ كذا في بعد
الرجاء . أو ٩٦٥ كذا عن حص وده شيخ حسن وعمره ٥٤ أو ٥٥ سنة . وعن
شيخ جهاز آراء القارمي أنه مشهده يوم الخميس سنة ٩٦٥ في العشر الأوسط من
سنة المذكورة . بعضهم أرحه بموه . مشوق مشهده حه ٩٦٤ .

(٢) الفقاعي نسبة إلى فقهية بماء مفتوحة وقواف ساكنة وتبين مهملة مفتوحة

کی فاضلاً حاصل ورثہ میں نامزدہ شیخ علی بی عبد عالی

۱۰۰

۸۳ "شیخ ریں بس میں علیؑ سے محمدؐ میں احمس میں ریں لدی

شہید شانی [معانی] (۱۹)

فاصل علم صاحب معاصر . . . في إصفهان لما سكن والده بها .

وَرَأَى مَكَّةَ وَأُتِيَ وَاسِعًا (٢٢)

۸۴ = حج لاجلہ سے، محمدیہ سے، احسان سے، اللہ میں

بسم الله الرحمن الرحيم

شیرین و دلجو کی دعا و نصیحت سے میری مسکرتہ عیناً [مادامہ] ۱۳

ثُمَّ حَيَّاكَ بِدَوَائِكَ شَعْرًا مَبْنِيًّا قُرْبًا وَفَصْلًا حَمِيمًا لِيُصَوِّرَ الْعُلُومَ الْعَقْلِيَّةَ

و شهاب . حبيب محمد عظم الله . لانظر [له] (١) في يده . قرأ على

أوله وعليه شيخ لأهل مهاباد [محمد] (١٥) رامي . وعليه مولانا محمد

وباء سرکه وده قره فی ساحل صومالیه شعبه ۳۳ ۲۹۷

(١) تردد من : . . . في أعين الأصفهاني المعروف

مردم و دولت

(٢) في لأغص وود هبار ثلاثة ١٨ دي الحجة سنة ١٠٧٨ على مادكره

وُلِدَ فِي الْقَرْيَةِ مَشْهُورٌ وَبُقَاتِي حَبِيبٌ سَنَةِ ١١٠٠ عَنِ حَوْسٍ ٢٢ سَنَةً عَلَى مَائِ الثَّلَاثَةِ

water - 100

(۳) الریاضۃ فی الجبر .

(۴) عربیہ ماہیہ کلام

۵۰ (۵)

أمير الإسفرايادي وجماعته من علماء العرب والعجم . وحدثوا تكملة منه وتوفي
بها ودفن عند حديقة الكهري

قرأت عليه حمد من كتب العرب . رياضي . حديث . وفقه وعرفها
وكان به شعر . ثم توفي بعد وحدثت كثيره . وسر . شعر صغير

رأيت بخطه

ولم يؤلف كتاباً مبدوءاً شدة احباده وخوف شهرته . وكان يقول
قد كثرت المناجرون . شاف . في سقطت كثيرة . عبد الله عبد
وعنه . وقد أدى ذلك إلى من جماعته . وكان يعجب من حذره بشهد
لذي ومن الشهادة لأول ومن علامه في كثره فراءتهم عن علمه عامة
وكثره تنوع كتبهم في فقه والحديث . الأصحاح . وقرأتها عندهم . وكان
يسكر عليهم و [كان] يقول . قد تريت عن ذلك ما ترتبه . عفا الله عنهم
ودكره نحوه الشيخ علي . محمد العاملي في كتاب لدر مشور فقال فيه
كان فصلاً . كأ . وعلماً . دأ . وكذا . رصاً . وعنه . سناً . اشتغل أول
أمره في بلاد على تلامذه أبيه وجاه . ثم سافر إلى . في أوقات إقامة
والده بها . ثم سافر إلى بلاد اعجم فأمره بالحج . ثم سافر إلى بلاد
[العاملي] (٢) في منزله وشكره . كما . ونفي عنه مدة فصولاً مشغلاً
عنه قراءة . ومعداً مصنفه وعرف . وكان به . عنه غيره من المصنفات
في تلك البلاد في اليوم ريادة وعرف . ثم سافر إلى مكة في السنة لبي
انتقل فيها الشيخ فأوفد بها ثم رجع إلى بلاد . وكان مؤيداً
سنة ١١٠٩ وتوفي سنة ١١٦٤ (٣) . انتهى منحصراً

(١) ريادة من ع و م

(٢) ريادة من ع و م

(٣) كما في ع و م ، وفي نسخة لمصوغة . ١٠٧٤ « وفان في الأعداد بعد

و من بعد من

مهد حبیب و ز انار حصه
 حار " من انوشی و بختی دانه

وحي هو ٠ ح عي
و هو قضي شعرا عي
و هو ٠

ولا راب معرب احيى عند عصا
وشيتت هديده وأقوت معدنه
نسا حلايب نكتته والأسى
والصلى من الهمع عدا يكابه
وقوته

نُودِعَكُمْ فِي حِلِّ حُلِيِّكُمْ وَفِي حِلِّ حُلِيِّكُمْ
 وَفِي حِلِّ حُلِيِّكُمْ وَفِي حِلِّ حُلِيِّكُمْ

لا تخشوا ربَّكم فَتُخْلَفُوا
وَمَنْ يَخْشَ اللَّهَ لَعَلَّ خِزْيَانَهُ يَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَصَدَّقْ فَلَا يُغْنِ عَنْهُ وَاتَّقِ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

يقول تاج تولادة ووفاته حكاه في اوراقه عن جد ابيه شيخ علي صاحب دير
المشور وفي سلافة به توفي سنة ١٠٦٢ . وفي نسخة الاصل المطبوعة نقلاً عن
ابيه في الدير المشور انه توفي سنة ١٠٦٤ . وفي نسخة اخرى . وعلمني نسخة محفوظة من الاصل
بأنها تاريخ وفاته أقول ترجم له في سلافة ص ٣٠٨ - ٣١٠

(١) في نسخة المخطوطة - حيث عهدني إلى أبي القاسم رحمه الله

(۲) فی المطبوعۃ دس ہیوٹ ،

(۳) و ۱۶۱۵

وقوله .

سقياً للبله وحيداً من سده
وأصبح لي فيها حتى حيا مددا
كددت لفرط حبه من حسبه (١)
أمتت به مدتي سكين سده
وقوله من قصيدة طوية

هل من معني في اضمي أو مسعد
وطاوت مدد لفرق فهل ربي
فاستحرا شأى (٢) في حياه
وأحرمت يوسف رويد (٣) رائق ريقه
واستعصمه على حبيب سده
وقوله من قصيدة طويلة ربي ان حبه

هو الدهر لا يبغي له سده
تصاريقه في كل يوم وسده
وأحداً به سمي حين تصيرة
د مبحث بعد صبح سرور
وقوله من قصيدة طوية مدح حصان وماء

شئت لمرح نفسي السده
مأب أرى في سده غير مودع
فقدت بطول من عبي ماء
فكأثرها عوص دموع دمه

(١) كذا في ع و م ، وفي مطبوعة : في طيبها ، وفي الأعراب : في صها

(٢) الرشأ ولد النصة إذا فوي وتحرك ومثني مع أمه

(٣) في ع : رصوب ، .

أبى نوى حدي وثا في الحث
وهو من قصيدة

كمر في خوي وسمو به
شبه روث ماني وه حجب
وهو من قصيدة

شبه لاج لا في وجب
وحرى ذكر ثياب
دس قد عده صرف دس
أسمه نردى أبدي لأبي
كان في صبر فأهده سون
فلس لله سوي كقرح

وشعره كنه حيا . مرأب به ياب واجدة ردا كذا هو في شعر الرصي
وكا . حسن شعره سحر جدا^(١) عظم لإسحق حاصر الخواب

دقيق مكر

أخبرني قدس سره أن بعض أئمة الملاحدة قال في مرأب عبي
هذه البلاد عن سأل في بقدره عن الخواب . حذر من ما ذكر في
القرآن في نوح . فست فهم أفت منه إلا حمس عاماً^(٢) لا يفسله
بعض . لا . رأنا كثير من الفلاح والعرب تحكمت عليه . فحضر السموات
قد حوت وتكررت أحجارها وتكرمت أحجارها في مدة تسيرة فسن
من ثلاثة منه فكيف نفي أن . مؤلف من لحم ودم لف سنة^(٣)
قال . فقلت في الخواب . ليس هذا عجيباً ولا بعيداً . لأن الحجر

(١) إله تهنئي بترجمة في

(٢) سورة هكوت ١٤

ليس فيه عو وريادة . فبدأ نخلل منه جزء . ولم يخلف مكانه آخره آخر
حسن في عشر سنين . وبذلك اختوان . إذ يحسن منه جزء حصل مكانه جزء
نسب لعداء والسوء . كما هو مشاهد فليس جرح أو قطع منه لحم أو شعر
أو صهر . فإنه خلف مكانه في وقت يسير . فاستحسن الخواص

قال . الثاني أن عدد تفسراً صنفه بعض المتأخرين وذكر أنه أتته
لرحل من الأكارم . وأثنى عليه ثناءً شاملاً جداً ثم دلت على ذلك . ولم يذكر
اسمه وإنما قال : اسمه المذكور في سورة الرحمن . فقال الأمير أحب أن
تعرفوني باسم هذا الرجل . ولم يذكر المؤلف منه مع هذا ثناءً شاملاً
قال : فقلت له في الحال : اسمه ما جاء . لكي سمعت في تعداد
مدرسة تسمى المرجانية . وإنما لم يذكر اسمه لأنه من أسماء العبد فاستحسن
منه الجوابين وتعجب منه . وكان يكثر الثناء عليه .

وقد رتبته بقصيدة صولة سبعة قصائد لبعض حقوقه . لكنها ذهبت
في بلادنا مع مذهب من شعري ولم يبق في حصري إلا هذا البيت
ومارعم قولي قدس الله روحه . وقد كتب أدعواي فطوبى له سقا
وقد مدحه الشيخ إبراهيم عملي بارودي بقصيدة تقدم في رحمة
آيات منها . ومدحته أنا بقصيدة لم يحضرني منها شيء .

وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في كتاب سلافة العصر في محاسن
أعيان العصر . فقال فيه : ربي الأئمة . وواصل الأئمة . ومنه (١) عدم
الفصل وكاشف الغمة . شرح الله صدره معلوم شرحاً . وبني له من ربيع
لذكر في المدارس صرحاً . إذ رهد أسس سانه على التقوى . وصلاح
أهل به أربعة فما أقوى . وآداب تحمر حدود لورد من أنفسها حلالاً .
(١) المثلث أول سود ليس حين فصل الظلام ولا يشتد سواده . وذلك

عند صلاة الليل وبعدها

وشيم أوصح بها عوامص مكارم الأخلاق وجلا . . . ثم مدحه بقفريات
 آخر وذكر من شعره كثيراً (١)
 روي عنه قلنس سره عن مشائخه جميع مروياتهم .

. . .

٨٥ - الشيخ زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي
 المشغري ، أخو مؤلف هذا الكتاب .

كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً أديباً شاعراً مشقاً عارفاً بالعربية والفقه
 والحديث والرياضي وسائر الفنون ، له شرح لرسالة الحجة لشبوحا النهائي
 سماها « المناهل المروية في شرح الإثنى عشرية الحجة » ، ورسالة في الهيئة
 سماها « متوسط الفروع بين المتون والشرح » ، ورسالة في النقية ، وتاريخ
 بالفارسية ، وديوان شعر يقارب حمة آلاف بيت .

نوي [بصنعاء] (٢) بعد رجوعه من الحج سنة ١٠٧٨ (٣) ، ومن شعره
 قوله من قصيدة يمدح بها أبي صلى الله عليه وآله

هو حاتم الرسل الكرام محمد	كهف المؤمن مسجع المأمول
رب المناقب والبراهين لبي	قادت لطاعته أسود الغيل
نطق بمفصل علومه الآيات في العر	فان والتوراة والإنجيل
لولاه (٤) ما عرف الوري رياسوى	أصامهم في الفصل ولتصويل
كلا ولا تحلوا سوى ناقوسهم	بدلاً من التكبير والتهليل

وقوله من قصيدة طويلة يمدحه عليه السلام :

(١) سلافة العصر ص ٣٠٨ .

(٢) الزيادة ليست في م :

(٣) كذا في النسخ والأعيان ، وفي ع ١٠٨٧ ، .

(٤) في المطبوعة وم « لولاك » .

عبد المصطفى لدي طهرت
 مصه الأسياء قد حمو
 دعا إلى الحق واستقام به (١)
 وقوله :

أرقت لدمري ماء وجهي لأجبي
 وأملت بعد انصر شهداً يلدني
 وقوله من أبيات كتبها على ظهر
 هذا كتاب علا في الدين مرتة
 بئر كالشمس في جوف القلوب هدى
 هذا صراط الهدى ماصلاً سالكه
 إن كان ذا الدين حقاً فهو متبع (٢)
 بهجرة (٣) تروي فؤادي من البحر
 فأنقته شهداً أمر من النصر
 كتاب وسائل الشيعة
 قد قصرت دواها الأحبار والكتب
 فتتحي منه عن أنصارها لحج
 أن المقامة بل تسمو به الرتب
 حقاً إلى درجات المنهى سب

٨٦ - الشيخ زين الدين (٤) بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي

النباطي .

كان فاضلاً صالحاً عابداً زاهداً ورعاً فقيهاً عتقاً حليل القدر ، قرأ
 عنده عمي الشيخ محمد البحر العاملي الجبلي وروى عنه . وكان من تلامذة
 لشيخ حسن بن الشهيد الثاني .

(١) في الأعيان « استقام به » .

(٢) في الأعيان « له جرة » .

(٣) في ع و م « متعاً » .

(٤) في م « زين الدين » وهو خطأ .

٨٧ السيد زين العابدين بن السيد نور الدين علي بن علي (١) بن

أبي الحسن الموسوي العملي الحلي

كان عالماً وفاضلاً ساداً عظيم الشأن حليلاً القدر حسن العشرة كريم
الأخلاق . من المعاصرين . ورأى علي والده وعن جملة من مشائخه وغيرهم
وما مات رئاه أخي الشيخ زين العابدين [بن حسن] (٢) خبر نقضه
صوبه م

يا عين جودي ما كذا وسهاد	ما عرى ذو البعد زين العباد
مضى بمرص في الوري أبيض	فأنس البعد لئس بسواد
قد حبت الدنيا فما مثله	من حافظ عهداً ورع وداد
قد رعي السعي فأشدته	أشاد بحرون حريق هزاد
الموت نقاد على كفه	خواهر بخار مباد الحباد
[وقد أتى تاريخه ميلاً]	قد أنس الدهر ثياب الحداد [(٣)]

(١) كذا في جميع نسخ . وفي م . نور الدين علي بن الحسن الموسوي .

(٢) الزيادة من م

(٣) حد النبي ليس في م قال في الأعيان . وفي جمع مسنن انحراف

سنة ٩٩٦ . ونوفي سنة ١٠٧٣ . وعن كتاب لشريف ابن شدقم أنه توفي بمكة
ودفن بالمعل عند قبر أبيه السيد نور الدين علي سنة ١١٤٣ . ومقتضى تاريخ ابن
الحر الآتي أنه سنة ١٠٧٣ .

باب السنين

٨٨ الشيخ سليمان بن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي

المدني

كان عالماً فاضلاً صاحباً راجحاً ورعاً عابداً ، كان هو وأخوه الشيخ أحمد من شركائنا في التدريس عند جماعة من مشائخنا ، وماتوا في سنة واحدة

٨٩ الشيخ سليمان بن محمد القبيدي الحميري .

كان عالماً فاضلاً صاحباً عادلاً فقيهاً حافظاً مشهوراً بحليل القدر .

من المعاصرين

باب الصاد

٩٠ - الشيخ صالح بن سليمان بن محمد العاملي الصيدواوي
عالم فاضل صالح عابد ، سافر إلى العراق وحاور تشهد الكاظم
عليه السلام ، من المعاصرين

٩١ - الشيخ صالح بن مشرف (١) العاملي الحمي . حد شيخنا
الشهيد الثاني .
كان فاضلاً عالماً فقيهاً ، من تلامذة العلامة الحلي .

(١) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « بن شرف » .

باب الطاء

٩٢ - نجم الدين طمآن بن أحمد العاملي .

كان فاضلاً عالماً محققاً . روى عن الشيخ شمس الدين محمد بن صالح (١) عن السيد فحار بن معد الموسوي وغيره من مشايخه . وذكر الشيخ حسن بن الشهيد الثاني في إجازته . أن عمده بخط الشيخ شمس الدين محمد بن صالح إجازة للشيخ الفاضل نجم الدين طمآن بن أحمد العاملي . وذكر فيها أنه يروي عن السيد فحار والشيخ محيى الدين بن عما وجماعة آخرين .

وقال عند ذكره للرواية عن السيد فحار : إنه قرأ عليه سنة ٦٣٠ بالخلعة ، وأنه روى عن الغيبة محمد بن إدريس وغيره من مشايخه (٢) ، وقال : هي الستة التي توفي فيها .

وقال عند ذكره للرواية عن الشيخ محيى الدين بن عما : إنه أجاز له جميع ماقرأه ورواه وأجيز له ، وأذن له في روايته في تواريخ آخرها سنة ٦٣٧ ، وذكر أنه قرأ على السيد رضي الدين علي بن موسى بن طائوس وأجاز له سنة ٦٣٤ ، وفيها توفي .

قال : وذكر الشهيد في بعض إجازاته أن والده جمال الدين أبا محمد مكي رحمه الله من تلامذة الشيخ العلامة الفاضل نجم الدين طومان ، والمتريدين

(١) زاد في الأعيان : السيبي القسبي .

(٢) كما في موع ، وفي النسخة المطبوعة والأعيان : مشايخنا .

إليه حين سفره إلى الحجاز لشريف . ووفاته بطيبة في نحو سنة ٧٢٨
أو ما قبلها . - هـ

قال شيخ حسن في حاشيته : حدثني عن شيخنا الشهيد
في غير موضع طومان ، وفي حقه شيخ حسن بن محمد بن أحمد بن
صالح طمان مكرراً . وكذا في حقه جماعة من علماء . ثم رأيت على ظهر
كتاب ما عهد صورته ، يثنى بالله الصمد طومان بن أحمد . وهو يقتضي ترجيح
ما ذكره الشهيد

وذكر شيخ حسن أيضاً : رأي بخط الشهيد أن السيد الخليل أبا طالب
أحمد بن أبي رهم محمد بن زهرة الحسيني أخبر أن عمه السيد علاء الدين
بروي عن شيخ الإمام حم بن حسن طومان بن أحمد [العمري] (١) رواية عامة
وعنه كتب بإرشاد

وقال الشيخ حسن : وفي كلام الشيخ محمد بن صالح دلالة على
حلاله صدر شيخ طمان . وصورة مصدق في حاشية له (٢) هكذا : قرأ علي
شيخ الأجل العالم ثمال النقيب المجتهد حم الدين طمان بن أحمد الشافعي
العاملي كتب له في العمدة تأليف شيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي
فراه حسنه تدعى قصته ومعرفة . ثم قال : وقرأ بعد ذلك علي كتاب
الإستبصار فيما اختلف من الأخبار . وشرحته له وعرفه ما وصل جهدي
إليه من صحيح لأخبار وغيرها ، ثم قرأ علي بعد ذلك الجزء الأول من
المسود والثاني منه وفصولاً من الثالث قراءة محقق لما يورده .

وحدثني في هذه مواضع غير هذه الإحارة شاء [تبعاً] (٣) على هذا

(١) الزيادة من ح و هـ

(٢) في ح و هـ في صدر الإحارة له

(٣) الزيادة نسب في م و ع

الرجل ومديحاً له رحمه الله . سبي (١)

٩٣ [شيخ حه بن محمد بن فخر الدين . حه شيخ الشهيد
محمد بن مكي
عالم ثقة زاهد] (٢)

(١) لصاحب الأعيان كلام طويل حول إرجاع الصنائع في كلام الشيخ
حسن في هذه الترجمة ، من المحتجس الوقوف عليه - فراجع
(٢) هذه الترجمة رويت من م . ولم نعثر على ترجمته لشيخ طه هذا في
كتب التراجم

باب الظاء

٩٤ - الشيخ ظهير الدين بن علي بن زين الدين (١) بن الحسام
العاملي البغدادى .
كان فاضلاً عادلاً فقيهاً . من المشايخ الأجلاء ، يروي عن الشيخ علي
ابن أحمد العاملي والد الشهيد الثاني

(١) كذا في م و خ وفي النسخة المطبوعة « زين العابدين »

باب العين

٩٥ الشيخ عبد الحسين بن عرش (١) العاملي .
 كان فاضلاً من أعيان عصره . وكان معاصراً للشهيد الثاني وولده ،
 وله اليها (٢) مسائل رأيتها ورأيت جواباتها ، وعندما كتب بخطه تاريخ
 بعضها سنة ٩٦٤ .

. . .

٩٦ الشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي المشعري .
 عم والد مؤلف هذا الكتاب وحده لأمه . كان عالماً عظيم الشأن
 جليل القدر زاهداً عادلاً ورعاً فقيهاً محدثاً ثقة . لم يكن له بصير في زمانه
 في الزهد والعبادة ، قرأ على أبيه وأخيه الشيخ علي وعلى الشيخ حسن بن
 الشهيد الثاني العاملي وعلى السيد محمد بن أبي الحسن العاملي وغيرهم
 له رسالة سماها « إرشاد المصنف البصير إلى طريق الجمع بين أخبار
 التقصير » ، ورسالة في المقننات (٣) . ورسالة في الجمعة . وغير ذلك
 من الرسائل والفوائد المفردة .

كان ماهراً في الفقه والعربية . قرأت عليه وكان عمري نحو عشر
 سنين . وكان حسن التقرير جداً حافظاً للمسائل ولتكت ، كفّ نصره

(١) في النسخة المطبوعة « بن عرشي » .

(٢) في المطبوعة « إليه » .

(٣) كما في م و ع . وفي المطبوعة « المقننات » .

وهو في سن الثمانين . وجمعه الثماني من ذلح رقت . ثم عمر حتى حاور
التسعين . وما توفي رثيته بقصيدة طويلة من

مضى طول دحل بحر علم لعمده	تكاد الحار الراسيات تزعزع
فعاقت بحر اعلم يوم وفاته	وفاصت عنه للمكارم أدمع
من دالتي ردي الريا صي غنى	د عدت يوماً حاشعاً متحشع
ومن د لذي يحيي انبائي بعده	والصوم والأورد من يتطوع
ومن د الذي يحيي المعاني قد عمت ^(١)	من رسوم دارسات وأربع ^(٢)
فقد كان فرداً في جميع حصاه	وكل مرأيا انحصر فيه نجمع
فريب من الموت بمن دونه	وألد ذي سبيل ولرجل مدفع
قد حصى عند سلام عضاه	بها حرس شعر لحوق وبمع
من سر فيك شامور جهاله	وبعثت من قوى مراكب رقع
فمن هم عصاً بسطك كائلاً	شم على حرد من يمع

ورثته بقصيدة أخرى طويلة من

ه تما حب يد موت في	كفل أهل على وحر لأدم
راهد عبد يحي يحي	صاهر من علم علام
كان مدر قد تم في فلك به	وي غاردي بكل بدر تمام
حسن في فروة المكارم م	نغر من كل دلك المقام
كان يدعى عبد السلام فأضحى ^(٣)	سداً منكأ دار السلام
كان عراي نعم ونقص عدماً	وهو صام روي به كل طام
ست شعري من يحي بعد ما	عتاتته قسراً حوادث الأيام

(١) في ديوان المؤلف محفوظ وقد عمت .

(٢) في الديوان من رسوم يوم مات وأربع .

(٣) في الديوان فأضحى .

من يحيى علوم بعد حياء وشده مب على لأفهام
 من تعلم حديث بن أعور لخص فيه مارك الأحكام
 من تعلم الفقه اندي ، ختمت حو حاه مسك لأفهام
 من تعلم الأصول يندي حقايا ه حصفاً ، من تعلم الكلام
 من يريل الأسار بسكر منه عن محمد شيع (إسلام
 قد كاه النمران إذ فقد شدي آتاه جمع السلام
 وتكاد الخراب يرثيه ، لمير لو أحبا فصيح الكلام
 قدس لله روحه وسماه من عدم الرضوان عيب السلام
 وله شعر قليل حد كان يرويه ولندي قدس سره لم يخص به شيء
 أروي عنه عن مشائحه المذكورين جمع مرويه

٩٧ الشيخ عبد صمد بن الحسن بن عبد الصمد العامل
 [الحمي] ١ حارني . أخو شجاء الهادي
 كان فاضلاً حليلاً . وعد صنف أخوه لأحمد « الصمدية » في النحو
 وذكر ذلك في نو (٢)

٩٨ الشيخ عبد الصمد بن محمد العمادي الحمي . ولند شيخ حسين
 بن عبد صمد . حد شيعا الهادي
 كان فاضلاً عالماً . تقدم مدحه من الشهد الثاني في رحمة ولده (٣)
 (١) بريدة يمس في م

(٢) في الأعيان : توفي سنة ١٠٢٠ حوالي امدنه المنورة وعمل حسده إلى
 الجف الأشرف ودفن بها . وكأنه كان في صريف الملح
 (٣) في الأعيان : ولد تسع نفس من شهر سنة ٨٥٥ . وتوفي في منتصف

٩٩ - الشيخ عبد العالي العاملي الميسي . ولد شيخنا الشيخ علي الآتي
 كان عالماً فاضلاً . وقد أثنى عليه الشيخ علي بن عبد العالي [العاملي] (١)
 الكركي في إحارته لولده . فقال عد ذكره . المرحوم المبرور المقدس المتوج
 بحور الشيخ الأجل العالم الكامل تاج املة والحق ولد بن عبد العالي
 [العاملي] (٢) الميسي - انتهى

• • •

١٠٠ الشيخ عبد العالي بن الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي
 العاملي الكركي .

كان فاضلاً فقهياً محققاً محدثاً متكاملاً عابداً ، من المشايخ الأخلاء (٣)
 روى عن أبيه وعبد من المعاصرين [ويروي عنه إحارة الأمير محمد
 باقر الحسيني الداماد] (٤) . له رسالة لطيفة في الفقه عموماً وفي فقه حراسان
 خصوصاً ، عندنا منه نسخة .

وقد ذكره السيد مصطفى في رجاله وقال جليل القدر عظيم المزية
 ربيع الشأن في الكلام كثير الخط ، كان من تلامذة أبيه ، تشرعت بخدمته
 - انتهى (٥)

ربيع الثاني سنة ٩٣٥ ، وعمره ثمانون سنة .

(١) الزيادة ليست في م

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) في الأعيان . ولد ١٩ دي القعدة ليلة الجمعة سنة ٩٢٦ ، وتوفي سنة ٩٩٣

باصعها وده في الزاوية المنسوبة إلى سيد الساجدين ، ثم بعد ثلاثين سنة تقريباً
 نقل هو والشيخ الفقيه علي بن هلال الكركي إلى مشهد المقدس الرضوي

(٤) الزيادة ليست في م

(٥) نقد الرجال ص ١٨٨ - ١٨٩ .

١٠١ - الشيخ عبد العزيز بن الحسن بن علي بن أحمد العاملي الحائلي
كان فاضلاً أديباً حافظاً جليل القدر . قرأ على أبيه وعن الشيخ زين
العابد بن سينا العاملي وغيره ، توفي سنة ١٠٦٧ ، وهو من المعاصرين

• • •

١٠٢ - الشيخ عبد النبي الشهير باب مفتح العاملي الميمني
فاضل عالم صالح . يروي بالإجازة عن الشيخ محمد بن محمد بن
المؤذن العاملي الجرجاني بن عم الشهيد . ورأيت إجازته به بخط بعض علماء

• • •

١٠٣ - الشيخ عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي
كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً فقيهاً ، قرأ عند شيخه الهادي وعند
الشيخ حسن بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي
وغيرهم ، وأجازوه له مصنفات منها كتاب الرجال لطيف ، وكتاب
جامع الأحبار في إيضاح الإسنصار ، وغير ذلك (١)

• • •

١٠٤ - عبد الله بن أيوب العاملي الجرجاني .
كان فاضلاً شاعراً أديباً . وذكر أحمد بن عباس في كتاب مقتضب
الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام أنه كان منقطعاً إلى الرضا
عليه السلام ، وأنه رثاه وقال يحاطب أنه وذكر له قصيده منها (٢)
يا بن الوصي وصي أكرم مرسل (٣) أعني النبي الصادق المصدوق
لا يسفتني في شعاعتكم عدداً أحد قلت بحكم عبقراً

(١) في الأعيان : توفي في منتصف القرن الثاني عشر .

(٢) انظر مقتضب الأثر ص ٥٤ .

(٣) في المصدر : أفضل مرسل .

بين الثالثة لأشهر حرباً ، وثالثا الثلاثة شرقوا تشرقوا
 ب. المشرق ومغرب أجمع حبه الكتاب بذلك (١) تصديقا
 وذكره ابن شهر آشوب في شعراء أهل البيت عليهم السلام (٢) .
 والبي وحده ، خريبي بالترائي وحزين قرية من حبل عامل مهاب
 الشهيد وجمعه ، وفي بعض نسخ ر. لا بترائي (٣) فلا يعلم كونه من تلك
 القرية حسنة . فكون حارثاً عن هذا لقسم والله أعلم

١٠٥ [شح] (١) عبد الله بن حار العاملي
 كتاب فاصلاً [عاماً] (٢) عبداً فصلاً ، بروي عن تلامذة الشيخ علي
 ابن عبد العالي العاملي الكركي

(١) في ع. بذلك .
 (٢) معالم العلماء ص ١٥٢ . وفيه : أبو محمد عبد الله بن أيوب الحريبي ،
 (٣) في هامش . : كأه فصبه بقطه . فلارب منها قرية حزين . وهي قرية
 شهيرة مشهورة . وذكره في الأغنياء هكذا ، أبو محمد عبد الله بن أيوب الحريبي
 البصري . ثم قال : سنة إلى الحربة جاء معجبة مضمومة وراء مهلة مفتوحة
 ومشاة تحت سائكة وراء موحدة ، في معجم بلادنا ، موضع البصرة سميت بذلك
 في ذكره الزحاحي . لأن المرزبان كان قد أبقى به قصرآ وخرب بعده ،
 فلم ير المسمومة لبصرة استوا عنه أسية ومموها الحربة ، وقل بنت البصرة إلى
 حارب مدينة عتيقة من مدرك لفرس حرمها نثني بش لغارات عليها . فلم قدم العرب
 لبصرة مموها الحربة . وفيها كانت وقعة الحبل . وفي نساب السعدي : الحربة
 محلة مشهورة بالبصرة وعلى احتمال أنه من حزين جسر عامل وصفه في أمل
 الآمل بالعاملي الجزبي . إلى آخر كلامه صاحب الأعداء .

(٤) الزيادة من ع و م

١٠٦ - عبد الله بن حوالة الأردني .

له صحة مع النبي صلى الله عليه وآله . يقال له أبو حوالة (١) ويعان
له أبو محمد . ر. الأردن من أرض الشام . وقبل سكن دمشق (٢) مات
سنة ٥٨ (٣) وهو بن ٧٢ سنة

وقال جماعة هو من الأردن (٤) . وهو الأصح . قاله الخافض المري
من علماء العامة في كتب تهذيب الإكمال في الرجال . ومدحه وأثنى عليه

١٠٧ - الشيخ عبد الله بن عبد الواحد العاملي .

[عام] فاضل [عابد] (٥) صاحب . من المعاصرين . حاور الصحف
سبيل كثيرة .

• • •

١٠٨ - الشيخ عبد الله بن محمد الفقاهي العاملي .

عالم فاضل عند ربه صالح محض . كان شريكاً في الدرس على

(١) في م « أبو حوالة »

(٢) في م « ر. الأردن من أرض الشام ودمشق » .

(٣) في نسخة المطبوعة « سنة ٥٢ » . وفي الاستيعاب ٨٩٤/٣ انه توفي

سنة ٨٠ . وكذا نقل في تهذيب لهديب ١٩٤/٥ عن تاريخ مصر لآل يوسف .

(٤) في الاستيعاب ٨٩٤/٣ . وقال ابن خثعم هو من الأردن ، وهو

الأشهر في بن حوالة انه أردني . وبشبه أن يكون حليفاً لابي عمر بن لؤي . وفي
تهذيب التهذيب « قال ابن حبان : قال بعضهم الأردني سنة ١٠٨ للأردن ، كأن
عنده أن الأردني تصحيف » .

(٥) الزبادتان من م .

جماعه من مشائخنا . منهم العم الشيخ محمد الحر اعلمي . سكن اصفهان
الى الآن .

١٠٩ - الشيخ عبد المحسن (١) بن محمد بن أحمد بن غالب بن
عليون (٢) لصوري لعاملي الشامي
فاصل شاعر أديب . عده ابن شهر شوب في شعراء أهل بيت عليهم
السلام (٣)

وقد ذكره ابن حلكا ص ١٠٩ . أحد تلامذة المحمدين من الأدباء (٤)
شعره بديع ، الألفاظ حسن المعاني ، وهو من محاسن أهل الشام ، وله ديوان
شعر أحسن فيه ، أنه :

أترى ثار أم دبر	علقت محاسنها بعبي
في لحظها وقوامها	ما في المهتد وانزادى
وبوحها ماء الشا	ب حبيب دار الوحش
بكرت علي وفات الخ	تر حصنة من حصن
إما الصدود أو الفرا	ق فلس (٥) أعدي عير دبر

(١) كذا في المطبوعة وهو الصحيح . وفي ع كتب أولاً كما هنا ثم شطب
عليه وكتب « عبد الحسن » وفي م « عبد الله » .
(٢) كذا في الأعيان ٣٩ ١١٠ والوفيات ٢ ٣٩٧ . وفي سح بكتاب كنه .
« عليون » .

(٣) معالم لعلاء ص ١٥١

(٤) في الوفيات « توفي يوم الأحد تاسع شوال سنة تسع عشرة وأربعمائة ،
وعمره ثمانون سنة أو أكثر »

(٥) في المطبوعة « وليس » .

فأجبت ومدامي نهيل فوق الوحتين
[لا تنعي ابن حان ص ذلك أو مرافقت حان حبيبي (١)]

وه

وأح منه روي شرح مثل مامي من الخوع هرح
ت صفا له كما حكم الدهر ر ربي حكمه على الخرق
[فسداني يقوى وهو من لك رة دم صافح ليس بسحر (٢)]

وله

عندي حد ثو شكر (٣) أغرس معكم قد منها عطش ليس من عرم
لدر كوها وفي أعصابه رمن هل يعود حصار العود بسا

وه

غما لي وقد مررت عي ه رك كف اهدبت قصد الطريق
أروي سبت عهدك يوماً صدقوا مالت من صدق
- نهى (٤)

وقل له أشعاراً آخر . ورأيت من شعره أيضاً قوله :

بالدي ألهم تع لذي ثناياك العذابا
بالدي (٥) ألس حد ت من الورد تقانا
بالدي (٦) صور بالآ س على لورد حجاب
بالدي (٧) صتر حصي من شراً واحتنا

(١) هذا البيت ليس في ح

(٢) الزيادة ليست في المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : شعر ،

(٤) وفيات الأعيان ٢/ ٣٩٧ - ٤٠٠

(٥) ، (٦) ، (٧) في الأعيان ، ولدي ،

ما الذي قالته غير ما بقي فأحبا

[أحمد أشج بهاء الدين فاضل

يابنو دجى فراقه الجسم أدا

الله عليك أي شيء قلت عبيدك ملني الملقى فأحب] (١١)

١١٠ الشيخ أبو العزيم عبد الملك العامري النميري (١٢)

فاضل شاعر أديب . ولد عنه من شهر آشوب في معالم العظماء من

شعراء أهل البيت عليهم السلام (١٣) .

• • •

١١١ - [الشيخ عبد النبي بن أحمد العامري لساطي .

فاضل عالم جليل فقيه معاصر قاضي حيدر آباد] (١٤) .

• • •

١١٢ - الشيخ عبد النبي بن علي بن أحمد بن محمد العامري النباطي (١٥)

أخو شيخنا الشيخ زين الدين الشهيد الثاني

كان فاضلاً فقيهاً صالحاً عادلاً ورعاً شاعراً أديباً . يروي عنه ولده

الشيخ حسن بن عبد النبي . ويروي هو عن أخيه وعن الشيخ علي بن

عبد العالي العامري الميمني . سمعته من جماعة منهم أسد محمد بن محمد العيسائي

ابن بنت الشيخ حسن المذكور

(١) الزيادة ليست هي م

(٢) في الأعيان : توفي سنة خمسمائة وسف وحمس رأس عبي

(٣) معالم العلماء ص ١٥١ .

(٤) هذه الترجمة ليست في ع و م ، وهي غير موحدة أيضاً في الأعيان

(٥) عونه في ع هكذا : الشيخ عبد النبي بن أحمد العامري لساطي .

١١٣ الشيخ عبد الواحد بن أبي الخيل (١) العاملي .
فاصل صائح . قرأ على انعم [وغيره] (٢) . من المعاصرين .

١١٤ السيد علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي الحلي .
كان من أعيان العلماء ولقبه في عصره . جليل القدر ، من تلامذة
شيخه الشهيد الثاني . وكان راجعاً عنه [فقهاً] (٣) ورعاً .

١١٥ شيخ علي بن أحمد بن حاتون العاملي العبادي (٤)
كان فاضلاً صالحاً عابداً عالماً معاصراً للشهيد الثاني

١١٦ - شيخ علي بن أحمد بن صفاء (٥) العاملي المشعري .
واصل صائح ، روي عن الشهيد الثاني ، عدداً من كتبه بخطه له
عليها حواش حقة دالة على فضله

١١٧ - الشيخ علي بن أحمد العاملي الحائقي .
كان فاضلاً عالماً . أصل أبيه من المدسة انتقل إلى جبل عامل فولد
له بها الشيخ علي ، وولد له أولاد .

- (١) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة : أبي الخيل .
- (٢) لزيادة م ع و م
- (٣) الزيادة م ع و م .
- (٤) عونه في الأعيان هكذا . نعمة الله علي بن أحمد بن محمد حاتون
العاملي ، ثم قال : « أشهر بلقبه وقبلما يذكر اسمه » .
- (٥) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة : جماعة .

١١٨ - الشيخ نور الدين علي بن أحمد بن محمد العاملي الجبلي
يعرف بابن الحجة ، والد الشهيد الثاني .
كان فاضلاً جليلاً ، قرأ عليه ولده مدة طويلة كما تقدم ، يروي
عن الشيخ علي لمسي .

١١٩ - الشيخ علي بن أحمد بن موسى العاملي الناصبي .
كان فاضلاً عالماً صالحاً عادلاً مشهوراً حبيباً لقدر . سكن بسجف
ومات بها . قرأ على الشيخ محمد بن الشيخ حسن العاملي وعلى السيد محمد بن
أبي الحسن العاملي . وله شرح الإثني عشرة في الصلاة شيخنا الهادي وغير ذلك

١٢٠ - شيخ علي بن أحمد بن نعمه الله بن خاتون العاملي العيسائي (١)
كان فاضلاً عادلاً فقيهاً أديباً شاعراً . وقد تقدم ما يحتمل تحاده به .

١٢١ - الشيخ علي بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي . أحو
مؤلف هذا الكتاب

كان فاضلاً صالحاً زاهداً عادلاً . قرأ على أبيه وعليه . توفي في
طريق مكة راجعاً بعد ما حج ثلاث حجج متوالية في ثلاث سنين سنة ١٠٧٨

١٢٢ - السيد نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي
لعاملي الحلي

(١) لقد خلط بين ترجمة الشيخ علي بن أحمد بن موسى والشيخ علي بن
أحمد بن نعمه الله في م . فجاءت الترجمة هكذا : الشيخ علي بن أحمد بن موسى
العاملي النباطي . كان فاضلاً عالماً فقيهاً أديباً شاعراً . وقد تقدم ما يحتمل تحاده ،

من تلامذة الشهيد الثاني . كان فاضلاً عادياً كاملاً محققاً . ذكره
 ابن عهودي العملي في تدرجه في أحوال الشهيد الثاني ، وأثنى عليه ثناءً
 بليغاً ومدحه مدحاً عظيماً (١)

١٢٣ - السيد علي بن الحسين (١٢) مصانع الحسيني لعاملي الحربي .
 كان فاضلاً عادياً فقيهاً محدثاً محققاً من تلامذة الشهيد الثاني . له
 كتاب شرح الشرائع وأبنته خطه . وكتب شرح الإرشاد وعبر دلت ،
 قرأ عنده الشيخ حسن بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي بن أبي الحسن
 الموسوي العاملي ، ورويا عنه .

وما توفي (١٣) رثاه الشيخ حسن المذكور بقصيدة أربعة وعشرين بيتاً

مها

داعي العوادة بين العليين دعا	من شب يحم لهدى من بعد ماسطعا
وأصحت سبل الأحكام مظنه	وكاب من قبل فجر الحق قد طلعا
وشنت الدهر منه كل منتم	وفرقت يوب الأيام مااجتمعا
ثالثة بين أهل حق هداها	ركن ومن أحلها قلب اهدى انصدعا
مهي المهدى والتقى لما مضى وغدا	باب الخيانة في الآفاق متدعا
لا يعلم الحاهل الناعي بما صنعا	بني معالم دين الله حيث بني
بني الصلاح مع لتقوى ندادك كي	بني الموده والأحلاق والورعا
لاحر في مهجة لم تخنق أسدا	منه ولا طرف عين بعده جمعنا

(١) في الأعيان : ولد في جبع سنة ٩٣١ هـ .

(٢) كذا في نسخ والأعيان . وفي ع : بن أبي الحسين .

(٣) قال في الأعيان : توفي ليلة الثلاثاء حادي عشر شهر رجب سنة ٩٨٠

كـ هو مكتوب على قبره . ودفن بقربة صدوق شرقي قم .

كيف استقبل ابن هج السداد وقد باب الهدى وابن خير المرسيين معا
تقدم فقدمنا من الإرشاد نصرة ومن دروس بيان بعده لمع (١)

١٢٤ السيد ميرزا علي رضا بن ميرزا حبيب الله الموسوي
العالمي الكركي .

كان فاضلاً عالماً محققاً مدققاً فقيهاً متكاملاً حبيباً لقدر عظيم لشأن
شيخ الإسلام في صفهان . توفي سنة ١٠٩١

١٢٥ - الشيخ علي بن زهرة العالمي الجعبي .
كان عالماً فاضلاً صالحاً . من تلامذة الشهيد الثاني علي بن مطهر من
رسالة ابن العودي .

١٢٦ الشيخ علي بن زين الدين بن محمد (١٢١) بن الحسن بن زين
الدين الشهيد الثاني العالمي الجعبي .
فاضل عالم شاعر أديب معاصر . فرأى على عمه وغيره . سكن اصفهان
إلى الآن

١٢٧ - الشيخ علي بن مودون العالمي .
كان فقيهاً فاضلاً صالحاً راهباً عارفاً بالعربية من المعاصرين ، كان
معنا في الحجبة الأولى سنة ١٠٥٧ ، وقتل بعدها بسنين شهيداً .

(١) الأبيات غير موجودة في م .

(٢) في نسخة المطبوعة زين الدين محمد ، وهو خطأ

١٢٨ - الشيخ علي بن صبيح العاملي .

كان عالماً فاضلاً فعباً محدثاً عادداً زاهداً ورعاً . شبح الإسلام في
برد ، معاصراً لشيخنا الهادي قدس سره (١) .

١٢٩ الشيخ الحليل علي بن عبد العالي الكركي (٢) .

أمره في لثقة وعلو وانصل وحلله القدر وعظم شأن وكثرة لتحقيق
أشهر من أن يذكر . ومصنفاته كثيرة مشهورة . منها شرح التواعدت محدث
إلى بحث التوقيص من سكر . والخمسة . ورسالته لرساخ . ورسالته الخراج .
ورسالة أعلام الأرضين . ورسالته صبح العقود والإيقاعات . ورسالته سماها
« مصحات الملهوت في عن تحت والطعنات » . وشرح شريع . ورسالة
الجمعة . وشرح الأعيان . وحاشيته لإرشاد . وحاشيته المختلف . ورسالة
السجود على التربة . ورسالته السجدة . ورسالته الخبائر . ورسالة أحكام
إسلام ، ولحمية ، واستصورية . ورسالة في تعريف طهارة . وغير ذلك
روى عنه فضلاء عصره . ومهم الشيخ علي بن عبد العالي العاملي
القمي ، ورأيت إجازته له ، وكان حسن الخط

ودكره السيد مصطفى التهراني في كتاب أرحم الراحمين . شيخ
الصفحة وعلامة وقته . صاحب لتحقيق والتدقيق . كثير العدد . في الكلام
جيد لتصانيف ، من أحلاه هذه الطائفة . له كتب منها شرح قواعد الحلي
- انتهى (٣) .

(١) هذه الترجمة بكاملها ليست في م .

(٢) عنوانه في الأعيان هكذا : الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن الحسين

ابن عبد العالي العاملي الكركي .

(٣) نقد لرحال ص ٢٣٨ .

وكانت وفاته سنة ٩٣٧ وقد رد عمره على سبعين (١)

بروي عن الشيخ شمس الدين محمد بن داود عن ابن لشهد عن أبيه
وقد أثنى عليه لشهد الثاني في بعض إخباراته فقال عند ذكره : الشيخ
الإمام اعترف لمنقح ، مائة لرمات ويثمه لأوان . وبروي عن الشيخ علي
بن هلال بحر اثري عن الشيخ أحمد بن محمد الحلي . وقد مدح الشيخ علي
ابن هلال المذكور الشيخ علي بن عبد الغني بنصدة مذكورة في كتاب
مجلس المؤسس (٢)

(١) كذا في المطبوعة وع . وفي هامش نقد الرجال : مات رحمه الله في
شهر جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وسعمائة . وفي الأعيان : توفي سنة
٩٤٠ في ربيع الثاني طهاسب في ثمان والعشرين من ذي الحجة كذا عن بضم الألف
نظام الدين ساوحي متمم الجامع . في . توفي الثامن عشر من يوم الإثنين كما
عن تاريخ وفاته النسيب الأمير احمد بن الخنوق آدي . أو يوم نسبت كما عن تاريخ
حسن بك دوملو الفارسي . كما في تاريخ عالم آراء كتبهم صرحوا بأن وفاته سنة ٩٤٠
وبكى في الأمل . في توفي سنة ٩٣٧ وقد رد عمره على السبعين . وكذلك في المعلى
عن رسالة بعض أفاضل فلاسفته فيها تراجم جملة من العلماء انه مات بالعري من
عنف لكوفة سنة ٩٣٧ وله من العمر مايفى على سنين سنة . قيل وكأنه من سهو
نقم . كما أن ما في روایات الحداد في ترجمة شهيد الثاني من أن اعترف الكركي
توفي في ١٢ ذي الحجة سنة ٩٤٥ . ظاهر . في من سهو نقم نصاً . لأنه صحيح في
ترجمه محقق الكركي ان وفاته كانت سنة ٩٤٠ . قال . وهو انطابق لما جعلوه
تاريخاً لوفاته وهو . معتدى شيعه . في تلغ تحساب الحسن ٩٤٠ .

(٢) جاء بعد هذه الترجمة في نسخة المطبوعة هكذا : الشيخ علي بن

عبد العالي العاملي الميمني . شيخ شهيد الثاني

١٣٠ - الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الميمني
فاصل صاحب راهد ورع . من المعاصرين . وليس هو المذكور بعده

١٣١ - الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي العاملي الميمني .
كان فاضلاً عذماً متبحراً [محققاً] (١) مدقماً جامعاً كاملاً ثقة راهداً
عابداً ورعاً جليل القدر عظيم الشأن فريداً في عصره . روى عنه شيخنا
الجليل الشهيد الثاني بغير واسطة ، وروى عنه بواسطة السيد حسن بن جعفر
ابن حجر الدين حسن بن حماد بن الأعرج الحسيني . وقد في بعض
إحارته عند ذكره : شيخنا الإمام الأعظم بل الوالد المعظم ، شيخ فضلاء
الزمان . مربي الأعيان ، الشيخ الجليل الضيق العابد الزاهد الورع تقي
نور الدين علي بن عبد العالي [عمي] (٢) الميمني . انتهى .
وقد أحاده الشيخ علي بن عبد العالي العمي الميمني في كتابه عند ذكره
سيدنا الشيخ الأجل لعالم فاضل [الكامل] علامة العصر ومرجع الفضلاء
جامع الكمالات النفسانية (٣) حادي خمس الصفات الكاملة عليه . متسم
دري المعالي بصفاته ساهرة . مختص صهوات لمحمد بنده أسية ماهرة
رين الحق والملة والدين . أبو العباس علي بن عبد العالي الميمني . انتهى
ثم ذكر أنه استجازه فأحاره

له شرح وصالة صيغ العقود والإيقاعات ، وشرح الخضرية . ورسائل
متعددة .

توفي سنة ٩٣٣ هـ (٤) .

(١) الزيادة ليست في م

(٢) الزيادة ليست في موع

(٣) الزيادة من ع و م ويست في المصنوع والأعيان .

(٤) كما في أصول هذا الكتاب . وفي الأعيان توفي ليلة الأربعاء عند

١٣٢ - سيد علي بن علوان الحسيني العاملي البعسكي .
كان فاضلاً صالحاً . روى عن شيخه الهادي إجماعاً .

١٣٣ - سيد نور الدين علي بن علي بن حسين بن أبي الحسن
الموسوي العاملي الجبيلي .

كان عالماً فاضلاً أدبياً شاعراً معشراً حليلاً القدر عظيم الشأن . قرأ
على أبيه وأخوته سيد محمد صاحب المصنف وهو أخوه لأبيه والشيخ حسن
بن الشهيد الثاني وهو أخوه لأمه

له كتاب شرح المختصر جامع أخبار فيه الفهم والإستدلال لم يتم .
وكتاب القوائد المنكية . وشرح الإنشائي عشرة في صلاة للشيخ الهادي .
وغير ذلك من الرسائل

وقد ذكره السيد علي بن محمد أحمد في سلافة عصر فقال فيه .
طود انعم المصنف . وعصا الدين الحبيب . ومانك ثمة تأليف والتصنيف
الدهر بدسرية وبروية . والرفع حميس المكرم أعظم رتبة . فصل بغير
في مداه مقتضيه . وعجل سمى النذر بو أشرف فيه . وكرم بحسن المزج
اضاظر . وشيم يتحلى بها حيد لم من العادل . . وكان له في مبدأ أمره
باشم . بحال لا يكدره برق لعر بدا شاء . ثم انشئ عاطفاً عنانه وثانيه
فقص تحفة شرفها الله تعالى وهو كعبه الثانية . وقد رأيت بها وقد
أدب على التسعين . والناس تستعين به ولا يستعين . وكانت وفاته
[ثلاث عشرة يوم من ذي الحجة حرام] (١) سنة ثمان وستين وألف .
انصاف الليل ودحن فوره الشريف حلل صادق النبي نبيه الحميس من حادي
الأولى سنة ٩٣٨ - كذا عن خط والد الهادي .

(١) الزيادة من السلافة .

وله شعر يدل على غمو محله انتهى^(١)

وأورد به شعراً كثيراً منه قوله .

يا من مصوا^(٢) عؤاذي عندما رحلوا من بعد ما بسودا^(٣) القلب قد زلوا
حارو على مهجتي ظمأ بلا سب ياليت شعري إن من بهوى عدوا^(٤)
في أي شرع دماء عاشقين عدت هدأ وليس هم ثمر إذا قتلوا^(٥)

وقوله مادحاً بعض الأمراء من قصيدة :

لك المجد والإجلال والحدود والعص من تفصيل والتميز الشكر واجب
سموت على هام المعجزة^(٦) رفة ودرت على عبا^(٧) أعلاك الكواكب
أقول وفسد رأيته في بلاد وحضرت درسه باشاه أياماً يسرة
وكنيت صغير السن ، ورأيت بمكة أيضاً أياماً وكان ساكناً بها أكثر من
عشرين سنة . ولما مات^(٨) رثته تفتده خويله ستة وسبعين بيتاً نظمها في
يوم واحد . وأوها

على مثلها شئت حشاً وعبوب يد شغفت عند المنصب جنوب

(١) انظر السلافة ص ٣٠٢ - ٣٠٤ .

(٢) كذا في السلافة وع وم وفي المصنوعه ، مصى

(٣) في السلافة ، في سويدا ،

(٤) في السلافة ، قلب شعري إن من في الخوى عدلوا .

(٥) نقل في الأعيان هذه الأبيات عن كتاب السيد ص من من شذوق ، وفيه

اختلاف كثير عما هنا

(٦) في السلافة والأعيان « على قطي » .

(٧) في الأعيان « على عالي المعجزة »

(٨) في الأعيان : ولد نوح سنة ٩٧٠ . ووفى بمكة المكرمة لثلاث عشرة

نقش من دي الحجة سنة ١٠٦٨ وصلى عليه ولده السيد بن العبد بن دوق بالملي

حيا الله فماً لا يدوب نفاذ
 حرق كل دمع يوم ذاك مرحاً
 على السد الموت الخليل لمعه
 ح نور دين الله فارداً قللمه (١)
 فكل حلال بعد ذاك محتر
 لم ن يبر سائين وقد قضى
 ومن ذا نعل لمشكلات مكره
 ومن ذا يقوم بين لله داعياً
 ومن ذا ندي يستعبر الله في اندحى
 ومن يجمع الدنيا مع الدين والنقى
 لتبك عليه للهداية أعين
 وتبك عليه للتصايف مثله
 وتبك عده قدس الله روحه
 مصطل زري بالمصايف رصه

كاد به صم الصخور تدوب
 وصاق قضاء الأرض وهو رحيب
 خيل بعد قد مكى وقريب
 د اعلمه (٢) بعد الطلوع معيب
 وكل جميل بعد ذاك معيب
 ومن لسؤال السائدين بحبيب
 تين خي العلم وهو غيوب
 د اعلمه (٣) دع في الصلالم معيب
 ويكي دماً أن غارفته دبوب
 مع الجاه إن المكرمات ضروب
 ومد معها ما عليه صيب
 نفاطر ما مهجة وقلوب
 معسلم دن في حشاه شيب
 فأعنى لمعي (٤) من سواه عيوب

١٣٤ السيد الحسن علي بن سيد فخر الدين افشاري العاملي

فاصل صالح من تلامذة شيعتنا الشهيد الثاني .

١٣٥ الشيخ علي بن محمد الحرري العاملي الشامي .

فاصل شاعر أدب . ذكره السحرري في دمة القصر وأثنى عليه .

(١) في ديوان المؤلف المخطوط ، وارتد ظلمة .

(٢) في الديوان « إذا اعتاده » .

(٣) في الديوان ، وأسى العالي .

وسمه إلى العنوة في التشيع . وذكر أنه لازم قهر معاوية سنة كاملة ، وكان يتعوط على قبره ويظهر انتمائه للسنن . وقد حاف أن يشعروا به هرباً (١)

١٣٦ علي بن محمد بن حسن بن محمد بن عبيد الحرير (٢)
لكاتب التباي ثم لدمي شدي

كان فاضلاً عالماً شاعراً أدباً مثناً بلعاً . له ديوان شعر حسن
قال أبو الحسن سحرري في دمية القصر عند ذكره . هو وإن توضح
هام بهامة بالإنساب إليها . وطور كثر بصاعة للإشهاد عليها . فإن مناداه
لم ير دلشاه حتى انتقل من حوار مع الأخوة الكرام إلى حوار الله ذي
جلال والإكرام . وبه شعر أدق من دس غاصق وأرق من دمع لعاشق .
وكانت له همة في معالي الأمور تسوق له خلافة الجمهور . وقصد مصر
واستولى على أموالها وملك أزمه أنماها وعمها . ثم به عذر بعض أصحابه
حتى أنه صار سبباً للظفر . وأودع لسجن حتى مضى بسمه . انتهى (٣)
وله مدائح في أهل البيت عليهم السلام .

وقد ذكره ابن حنكاه في تاريخه وأثنى عليه (٤) . وذكر من

شعره قوله

فلس خدي وثعور مرثا مصمبات وثعور صلاح
أبى أحلى ترى مقبراً قصار لا أعده كل أفرح

(١) أصغر دمية القصر ص ٥٢

(٢) كنداهي خ و م ، وفي السحرة مطبوعة . علي بن محمد بن الحسن بن

محمد بن [الحسن بن محمد بن] عبد الحرير ،

(٣) دمية القصر ص ٤٤ - ٤٩ . وخلف الكلام فيه عما هنا كثيراً . فراجع

(٤) وفات لأعيان ٣ ٦٠ ٦٢ .

وقوله

من كرمين مجلس واسع ولود شيء يعرب انشاع
وبيت إن صدق عن ثمانية منع ماودد للتسع
وقوله

وإد حدث دهر وهو شو لورى سر فلا تعب على أولاده
وقوله :

وما عشتي له وحشاً لأني كرهت الحسن واحترت القبيحا
ولكن عرت أن هوى محبا وكل الناس يهولون الملبعا
وقوله من قصيدة

أي لأرحم حاسدي خرمنا صت (١) صدورهم من الأوعار
نطرو صبيع الله في عيوبهم في جنة وقلوبهم في النار
لادب لي قد رمت كنم مصاني فكانما رقعت وجه نهار
الأسعو (٢) اسعي لكرام فأذكر كرا أو سلموا لمواقع الأقدار
وغير ذلك ، وديوانه عددا ولكن اكتسبا بما يقه (٣) .

١٣٧ - السيد علي بن السيد نور الدين علي بن علي بن الحسين بن
أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي ، ساكن مكة

(١) كذا في الوفيات وأصول الكتاب . وفي دمية القصر « صمت »

(٢) كذا في أصول الكتاب . وفي الدمية « هلا سعو »

(٣) في الوفيات « اعتزل في حراة سود » وهو سجن « نقدهرة » وذلك

لأربع نفي من شهر ربيع الآخر سنة ست عشرة وأربعمائة . ثم قتل سرا في سجنه
في تاسع جمادي الأولى من السنة المذكورة .

«فضل صالح شاعر أديب» (١) .

١٣٨ الشيخ علي بن محمد الحر العاملي المشعري . حد مؤلف
هذا الكتاب .

كان عالماً فاضلاً عابداً كريم الأخلاق جميل التدر عظيم لشأن شاعراً
أديباً منشئاً . مرّ على الشيخ حسن واسد محمد وغيره . أروي عن والذي
عنه . وله شعر لا ينحصر في الآن منه شيء . وتوفى ما سلف مسموماً

١٣٩ الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي الحلي
أمره في علم ومفسر والفقه والتبحر وشحقيق وحلاله «تقدر أشهر
من أن يذكر . له كتب منها كتاب التدر المعنوم من كلام المعنوم .
وهو شرح نكاح . حرج منه كتاب العقل وكتاب العلم بمحمد . وكتاب
«التدر استور من لماثور وغير لماثور» حرج منه بمحمدان (١) . وحاشيه شرح
اللمعة بمحمدان . ورسالة في الرد على لصوغة سماها «نسقام المرافقة من أعراض
برادقة» . ورسالة الرد على من يبيع لعناء . وحواشي القوائد المدية .
وغير ذلك من رسائل

حرج من بلاد في أوائل الشباب وسكن اصمهان إلى الآن
ودكر أحواله في العهد الثاني من الدر المنثور عند ذكر أبيه وأخيه
وجده . وذكر المؤلفات السابقة . وذكر أنه ولد سنة ثلاث أو أربع عشرة
(١) في لأعيان «ودد بمكة المعظمة سنة ١٠٦١ وتوفى سنة ١١١٩ ثامن عشر
دى الحجة بمكة المكرمة» .

(٢) كد في ع وم . وفي المطبوعة «مجلد» . وقد ذكر ما هـ الكتاب
في ص ٨٨ تعليقة رقم (١) .

وألف ، وذكر ما نقله من الأمتار وغيرها

١٤٠ الشيخ عيب الدين علي بن محمد بن مكي العملي الحلي (١)
ثم الجبلي .

كان عالماً وصلاً فاضلاً محدثاً [محققاً] (٢) مدققاً مكتملاً شاعراً أدبياً
منشئاً حليل القدر . قرأ على الشيخ حسن وأسد محمد والشيخ مهدي الدين وغيرهم
له شرح الرسالة الإلهية عشرية للشيخ حسن ، وجمع ديوان الشيخ حسن
وله راحة مطبوعة لطيفة عن أمين وخمسةائة بيت ، وله رسالة في حساب
الحساب . وله شعر جدد ، رأته في أوائل سني قبل الطويع ولم أقرأ عنده .
روى عن أبيه عن جده عن شهيد الثاني . وبروي عن مشائحه
المذكورين وغيرهم ، وكان حسن الخط والحفظ ، له إحارة تولده وجميع
معاصريه .

وذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر فقال في عيب
أعرق قصه وأحب . وكأله في العلم معجب ، وأدبه أغرب . سني روض
آدمه صيب الناز ، فحت منه أرهاق الكلام أجماع الأعيان ، فهو بالإحصان
داع وعجب ، وبس ذلك يعجب من عيب . وله مؤلفات أنا فيها عن
طول ناعه ، واقتضائه لآثار الفصل واتباعه . وكان قد ساج في لأرض ،
وطوى بها الطول والعرض . فدخل الحجار واليمن واحد والعجم وعراق
ونظم في ذلك رحلة أودعها من يدع نظمته مروي وراق . وقد حد فيها
حدو الصادح والناعم ، ورد حسد فصله بحس بيانه وهو راعم . وقت
(١) الحلي سنة إلى جيل فقط التصغير بند في حل لسان . ويحتمل أن

يكون سنة إلى بنت حليل بند في حل عادل . أعبال الشعة ٤٢ ٩٥

(٢) الزيادة من ع و م .

عليها فرئت لحسن عديها موقوفاً . واحتست محاسن ألفاصها ومعاربها أنواعاً
وصوفاً . وصطفت مهابداً لكاتب ما هو أرق من لطيف العتبات
- تهى (١)

ثم نقل منها نحوه ، وأما ذكر سر من سرود . فله قوله
{ يا أمير المؤمنين يرتضي م . أ . ع . في أن أمحك
غير أني لا أرى في فسحة بعد أن رب السرايا مدحت
وقوله (٢)

مدت حداثتها عيون عبيد واحتصد فؤادك يا نقيب الود
في خمرها الدنيا تصيع ووصلها فهدد وصلت صراع الود (٣)
وقوله

ي نفس أشكو إلى الله مه هي أصل لكل ما أنا فيه
فبيع (٤) الخصال لا يرتضي وقبيع الخصال لا يرتضي
السرايا لذا وذلك جميعاً ي حصوم من عدل وسعيه
وقوله .

يا مارشاً وما رتب وكل شيء له نصه
واحكم الله في الرايا كماه قد حرى القصة

(١) سلافة العصر ص ٣١٠

(٢) الزيادة ليست في

(٣) في هامش ع . قد نصت هذا المعنى فقلت

إني لأحصع إن سبط تلك الخجون الصرة
صاعتها انديا وأحشى أن تصيع الآخر

(٤) في السلافة : محمّل

وقوله .

كل امرئ بين امرئين (١)
من الأسماء مقصود
إما امرؤ متوكل أو آخر مشهور
وقوله في مرثية شيعته السيد محمد (٢)

جودي بدمع مائل حرر
يا عين فائز به جليل حطير
واب رمى الدمع فحى دماً
فتدح لروء هذا جدير
دك لعمرى جليل شامع
كدت له النجم العوالي تسير
صود على حر سبي بآله
من أوجد ليس له من نصير
وقوله .

يارب مالي عمل صالح
به أناب المور في الآخرة
الا ولاني لبي هاشم
آب النبي لعنة الطاهرة
وقوله .

يامن تحار الرايا في وصف عز جلاله
حرم على الدار وجهي بالمصطفى وبآله

وقوله من قصيدة يرثي بها الشيخ حسن والسيد محمد رحمهما الله
أسماً لفقد أئمة لهمواتهم
أيدي المصائب والعلل جند
هم عزة كانت لحبة دهرنا
محمونة وصاحبة عراء
إن عدّ ذو فضل وعلم راحر
فهم لعمرى تقمادة علماء
او عدّ ذو كرم وفضل شامع
فهم لعمرى السادة الكرماء
حمران ما لها وحقت ثالث
فأعلم (٣) بأن الثالث المعناه

(١) في السلافة : كل امرء دون امرئين .

(٢) في السلافة : إن هذه الأبيات في رثاء شيخ حسن بن الشهيد الثاني

(٣) في الأغنياء : واعلم .

حربا مأزما هربت مانع
عذب وحيه رقة وصفاء (١)

وقوله :

عنه شبي قيس إنانه (٢)
ويدعي (٣) معلقة في حجره

شبي وفي ذلك دور صريح

أقول وقد كتبت لرحمة المذكورة نحي من حطه في أوائل انشاد

وكتبت على طهرها من شعري هذه لأبيات

بارحله بديعة (٤) في وها	كمنة في نظمها وحبا
بيعه أليفة طريقه	عذبة رقيقة شربه
مهي كروص وقت نصير	ليس له في الحرس من نظير
نست ترى في نظمها تكيفا	كلا ولا في سبكها نغما
تموق في اللطف شدى لنسم	والعبر الفائح في التسميم
حاجة بالوعد والأمنان	بارعة عذمة المشان
أنهم أفصح أهل دهره	ففي علا عن كل أهل عصره
فياله من كرم محمد	أحرز أصناف العلى والسؤدد
سقى نراه بحب الرصوا	وكان مثواه لدى رضوان
في جنة الحسد مع الأئمة	أهل لعل وشهده الأمة
عليهم السلام مآذر ملك	وسبح الله مدى الدهر ملك

• • •

(٤) في لأعاب « وترى ذلك رقة وصفاء »

(٢) في المصوغة « قل بانه » .

(٣) في السلاقة « وعجل » .

(٤) في المطبوعة « عذمة »

١٤١ الشيخ صاء بن [أبو القاسم] (١١) علي بن محمد بن مكي

العاملي الحريري ، وهو ابن الشهيد

كان فاضلاً محققاً صالحاً ورعاً حبيب التمر ثقة . روي عن أبيه
وعن بعض مشائخه . وروي عنه الشيخ محمد بن داود المؤذن العاملي الحريري

• • •

١٤٢ الشيخ علي بن محمود عاملي لمشعري ، حنّ والده المصنف

كان عالماً فاضلاً فقيهاً صالحاً . له رسالة [سماها رسالة الإيكار في
مسألة الدر ، و] (١٢) رسالة في عصر ، و رسالة في الدراية و رسالة في
العروض ، و رسالة في المطلق . وغير ذلك

قرأت عنده عدة كتب في العربية ونقحه وغيره ، وأحار لي بحارة عامه
قرأت عن الشيخ محمد بن الحسن بن زين بندين العاملي وعن الشيخ
محمد بن علي العاملي النسيبي ، والشيخ محمد بن علي الحرفوشي العاملي وعلى
الأمير عيسى الله انتموشي [في النجف] (١٣) وغيرهم .

• • •

١٤٣ الشيخ علي بن معدي عاملي

كان فاضلاً صالحاً عارفاً بالعلوم العربية حسن الخط أديباً ، من تلامذة
الشيخ حسن بن الشهيد الثاني

١٤٤ السيد علي بن حم الدين (١٤) بن محمد (١٥) العاملي

(١) الزيادة من ح .

(٢) هذه لزيادة ليست في م .

(٣) زيادة ليست في ح و م

(٤) في المطبوعة بن لشهد نعم الدين .

(٥) كذا في ح ، وهو لأبى المرتضى الذي التزم به المؤلف ، وسيأتي

كان من مصلاه عصره . فقيهاً عابداً صالحاً ، من تلامذة الشيخ حسن
ابن الشهيد الثاني . استجاره فأحاربه وأجاز أخاه عمداً وأباه .

• • •

١٤٥ - الشيخ زين الدين علي بن يونس العاملي النباطي البياضي ،
كان عالماً فاضلاً عبقراً مدقناً ثقة متكلماً شاعراً أديباً متبحراً ، له كتب
منها كتاب الصراط المستقيم إلى مستحق التقديم . ورسالة سماها الباب المفتوح
إلى ما قبل في النفس والروح . ورسالة في المطلق سماها اللمعة . ومختصر
لمختلف . ومختصر مجمع البيان . ومختصر الصحاح . ورسالة في الكلام
ورسالة في الإمامة ، وغير ذلك (١) .

• • •

ذكر أبيه وهو بعنوان « السيد حم الدين بن محمد الحبيبي العاملي » ، في م
والمطبوعة من أنه نجم الدين محمد حطاً .

(١) ولد في النباطية لأربع مصى من شهر رمضان سنة ٧٩١ كما في مقدمة
كتابه الصراط المستقيم المطبوع بطهران سنة ١٣٨٤ هـ . ونوفى سنة ٨٧٧ كما في
الأعيان ٣١/٤٢

باب اللام

١٤٦ - الشيخ طه الله بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن
عبد العالي العاملي الميمني
كان عالماً مصلحاً صالحاً فانياً متبحراً محققاً عظيم الشأن جليل القدر
أديباً شاعراً معاصراً شبيحنا الهاني وكان الهاني يعرف له ماعم ولقصل
وشفقه ويأمر بالرحوح إليه

باب الميم

١٤٧ - الشيخ محمد بن أحمد صهيوي (١) العاملي .
كان فاضلاً عالماً [ورعاً] (٢) محققاً . رأيت بحارة منه للشيخ علي
ابن عبد العالي العاملي الميمني سنة ٨٧٩ (٣) .

١٤٨ - الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن راهيم
الختاني العاملي .

فاصل عالم جليل أديب شاعر منثني ، كان قصي نعت ، رأيت
كتاباً بخطه تاريخه سنة ١٠٣٠ ، وفيه : شاه ، حسن ، وحطه في مهابة
الحسن والجودة ، ورأيت له إنشاءً على نسب بعض الأشراف في عادة
الحسن والمثوبة . ومن شعره

آل بيت النبي (٤) باعتصر المجد	وشمس المحار والاسباب
ياكرام النفوس والأهل والهرع	وعص الوجوه والأحساب
حكم شرعي (٥) ومهاج قرني	واعتماد الكبر يوم الحساب

(١) الصهيوني ، منه إلى : صهيون ، قطعة حصينة مكينة في صرف حل .
كانت بيد الأفرنج منذ دهر حتى استرجعها صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٤ . معجم
النسب ٣ : ٤٣٦ .

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) في م ٩٨٧ .

(٤) في المطبوعة : المصطفى .

(٥) في المطبوعة : شرعي .

رحمة الله بلوها ركات
تصطفكم كبح جس السحاب
وقوه

مائل دور شيب رأسي وفجرها
وكل أن عن حده في الهوى يبي
عاقص لولا اشعر ماشاب مفر في
وتصم ولا شيب ما كرهت قري

١٤٩ نسيده محمد بن أحمد بن محمد الحسيني العاملي ،
سكن كشمير ومات بها . كان عالماً فاضلاً فقيهاً صاحباً حليلاً معاصراً
شيخه أبيه

١٥٠ [الشيخ شمس الدين محمد العاملي (١)]
واصل . جد الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي ، أني عنه لشهد
الثاني في حواره لأن به (٢)

١٥١ [الشيخ شمس الدين] (٣) محمد بن الخدام العاملي العبداني .
كان فاضلاً صاحباً من المشايخ الأخلاء . يروي عن أبيه عن عمه
جعفر بن الخدام عن سيد حسن بن أيوب الحسيني عن الشهيد ، وهذا
نسب إلى حده لأنه محمد بن زين الدين بن الخدام

١٥٢ [الشيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد الثاني بن علي
بن أحمد العاملي]

(١) في ١٨٠٠ العاملي العبداني

(٢) هذه الترجمة ليست في ح

(٣) برنادة من ع

كان عالماً فاضلاً عبقراً مدققاً متبحراً جامعاً كاملاً صاحباً ورعاً ثقة
 فقيهاً محدثاً متكلماً حافصاً شاعراً أدبياً منشئاً حبيباً اندلسياً عظيم شأن حسن
 التقرير ، قرأ على أبيه وعلى السيد محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي
 العاملي وعلى ميرزا أحمد بن علي الأسرماندي وغيرهم من علماء عصره . له
 كتب كثيرة منها : شرح نهج الأحكام . وشرح لإمتصار ثلاث مجلدات
 في الطهارة والصلاة ، وحاشية على شرح أسعة مجدات ، كتاب الفصح ،
 وحاشية المعلم . وحاشية أصول الحقائق . وحاشية الفقه ، وحاشية لمختلف
 وشرح الإثنى عشرية لأبيه . وحاشية المدارك . وحاشية المطوب ، وكتب
 روضة الخواصر ورده سواطر ثلاث مجلدات ، ورسالة في تركية راوي .
 ورسالة التسليم في الصلاة ، ورسالة بالتسبيح وغناها فيها عدداً كبيراً وجميع
 لتسبيح ، وكتاب مشتمل على مسائل وأحاديث . وكتب مشتمل على
 مسائل جمعها من كتب شتى ، وحاشية كتاب أرشاد ميرزا محمد ، وديوان
 شعره ، ورسالة سماها تحفة الدهر في مدحها لعلي وسفر . وغير ذلك
 وله شعر حسن

أروى عن عمي شبيب علي بن محمد بن علي خبر وعن جده
 والذي الشبح علي بن محمود العاملي وعن والده شبيب بن حسين
 وغيرهم عنه

وقد ذكره والده شبيب علي في كتاب اندلس مشور في آخره ثانياً
 فقال كان عالماً عاملاً وفاضلاً كاملاً وورعاً عادلاً وصالحاً زكياً
 وعادياً تقياً وراهداً مرسياً . يكثر من الدنيا وأهلها وسحب الشهات ،
 جيد الخط ولذكاء والمكر والتدبير . كانت أفعاله مبرورة بقصد الفرية
 صرف عمره في التصديق والعبادة والتدريس والإفادة والاستفادة وأفضل
 في مدحه وذكر من قرأ عنهم . وانتباه إلى كربلاء وإلى مكة وغير ذلك

من أحواله ، وقد ذكر مؤلفه الساندة وحملته من شعره ، ومه قصيدة في
مرثية لشد محمد بن أبي الحسن العملي وقصيدة في مدحه ، ومها قوله
يا حبيبي بسطيف طير و بود انصحي لكم في نصير
حصصه رشا ، ما حبيلاً و حبيلاً انصحي عدم انطير

وهو من قصيدته

مما اذني مدى معاني قد صا وقفاً عن لعاء (١)
ومحسني حليف ستم بد به بأس من شفاي
وأود له قصائد طويلة يرميها بها هاتان القصيدتان والساقطان .
أقول : وقد رأيت من شعره نكتة قصيدة في مرثية الحسين عليه السلام
مها قوله :

كف رث دموع أهل بلاء	وحسين الشهيد في كربلاء
حده المصطفى الأمام عن	الوحي من الله خاتم الأنبياء
وأبوه أخوه نبي عبي	آية الله سيد الأوصياء
أمه انصحه لتوب أخوه	صنوه لأوابه والأوصياء
يد من مصيبة أصبح لدى	بها في مدلة وشقاء
ليت شعري ما عذر عبد محب	حامد بدمع ساكن الأحشاء
واس لب لبي انصحي ديباً	متهاماً مرملاً بالدعاء
وحرم بوضي في سر د	فاقدات الآباء والأبناء
وعني حير مد أسير	في قيود العدى حليف العناء
مثل هذا حراء تصح بي	كل عن نعته لسان الثناء
أسس السامقون معة عذر	وبني الملاحقون شر بناء
حرفوا بدوا أصاعو قاموا	بدعاً بعباد وانشعبوا

(١) في المطبوعة : غناء .

واستندوا بمرد مصروف من كى لأئمة الجاهل
معوا فاطم البتول تراثاً من أئمة ضلوا الآراء
يا بني لوجي لا تخف وجداً (١) من شدة الأعداء
غير دي الأمر وروحي آية حجة الله كشف الغم
فك نسبي على من أرى فيه ربلاً نسبه الأئمة
أرى سمح الزمان بهذا ويخو براحمون حذر ربه

١٥٣ الشيخ درويش محمد بن الحسن العاملي (٢)
كتاب فصلاً صاحباً راهباً . من مشايخ الأئمة . بروي عن الشيخ
علي بن عبد العلي العاملي النكري

١٥٤ محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن حسين الحر العاملي
المشعري ، مؤلف هذا الكتاب

كتاب مولده في قرية مشعري (٣) سنة اجمعه ثمان رجب سنة ١١٣٣
قرأها على أبيه وعمه الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
الحر وحمل أنه الشيخ علي بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين وعلى الشيخ

(١) في المخطوطة : يا بني لوجي لا تخف وجداً

(٢) في الأعيان ٣٠ ٣٧٣ لاجئ ورود الإعراس عليه في إرمه في باب
الميم ، بل يجب ذكرها - أي ترجمة - في باب الميم . ثم قال : وقد نسبها بالعملي
في أمل الآمل وبعض حارات الأستاذ المحسني وفي أحروسائل الشيعة . ولا ينافي
ذلك اشتهاره بالطبري ، فهو عملي الأصل مكنى بغير ثم اصفهان فليسا إلى الجميع .
(٣) مشعري : قرية من قرى دمشق من ناحية القنقاع معجم البلد ١٣٤/٥

حسن لظهرني وغيرهم

وثقاه في أسلاد أربعين سنة وجمع فيه مائة مائة . ثم - فر إلى العراق
في الأئمة عليهم السلام . ثم ارتضا عنه سلام خصوص وانفق عذوقه
في هذه الوقت مدة أربع وعشرين سنة . وجمع [فيها] ^(١) ألفاً مائة ،
وراء ثمة اخرى عليهم سلام ألفاً مائة
له كتب منها كتاب الخوهر سبعة في الأحداث القدسية ، وهو أول
مألفه ولم يجمعها أحد منه ^(٢)

والصحة الثانية من أدعية علي بن الحسين عنه سلام خارجة عن
نصفه الكاملة ^(٣)

وكتب تفصيل وسائل شعبة في تفصيل مسائل شريعة بنت محمداً
تتضمن على جميع أحاديث الأحكام الشرعية الموجودة في الكتب الأربعة
وسائر الكتب المعتمدة أكثر من سبعين كتاباً . مع ذكر الأسانيد وأسماء
الكتب وحسن الترتيب وذكر وجوه الجمع مع الاختصار ، وكون كل
مسألة لها باب على حدة بعد الإمكان ^(٤)

وكتاب هداه الأئمة إلى أحكام الأئمة عليهم السلام ، ثلاث مجلدات
صغره متبعة من ذلك الكتاب مع حذف الأسانيد والمكررات ، وكون
كل مطلب منه اثني عشر من أبواب الفقه إلى آخره ^(٥) .

وكتاب فهرست وسائل شعبة - يشتمل على عنوان الأبواب وعدد

(١) أربعة مائة و م .

(٢) في هامش م : يقارب ستة آلاف بيت .

(٣) في هامش م : تقارب ثلاثة آلاف بيت .

(٤) في هامش م : يقارب مائة وخمسين ألف بيت .

(٥) في هامش م : يقارب أربعين ألف بيت .

أحاديث كل باب ومصنوع ، لأحداث . تجد . وحد . ولأنه على جميع
 ما روي من فتاوى عليه السلام منه كتاب من لأخضره لإمام ^(١)
 وكتب لفوائد أقبوسة . جرح منه محمد يشتمل على مائة فائدة في
 مذهب متفرقة ^(٢) .

وكتاب إثبات هداية بصيرون ومعجرات . محدث . شغل على
 أكثر من عشرين ألف حديث [وأساسه شارب سبعين ألف مس] ^(٣)
 مقولة من جميع كتب الخاصة والعمدة . مع حسن ترتيب وتهذيب
 واحتساب التكرار حسب الإمكان . ولتصريح أسماء الكتب . وكل باب
 فيه فصول وفي كل فصل أحاديث كتب باسم ذلك باب . نقل فيه
 من مائة وثلاثين وأربعين كتاباً من كتب الخاصة ومن أربعة وعشرين كتاباً
 من كتب العامة . هذا ما نقل منه بغير واسطة ونقل من جميع كتاباً من
 كتب الخاصة بالواسطة نقل من بواسطة أصحاب الكتب السابقة . ونقل من
 مائتين وثلاثة وعشرين كتاباً من كتب العامة بالواسطة لأنه نقل من بواسطة
 أصحاب الكتب السابقة حيث عدواً منها وصرحوا بأسمائها . وذلك أربعة وثلاثين
 وتسعة وثلاثون كتاباً . من نقل من كتب أخرى لم يدخل في العدد عند
 تعداد الكتب وقد صرح بأسمائها عند النقل منها . وبذلك بذلك ^(٤)
 وله هذا الكتاب ، وهو كتاب أمل الآمل في علمه حسن عامل . وفيه

(١) في هامش م : يقارب أربعة عشر ألف بيت ،

(٢) في هامش م : يقارب خمسة عشر ألف بيت ،

(٣) هذه الزيادة ليست في م . وفي ع : يقارب خمسين مسد ،

(٤) كذا في ع وهو الصحيح . وفي م : ثلاثمائة وستة وتسعون . وفي

المطبوعة : ثلاثمائة وثمانية وثمانون ، وهم خطأ

(٥) في هامش م : يقارب أربعين ألف بيت ،

أسماء عمود السأحرس أخصه

وله رسالة في رحمة سماها الإقتصاد من جملة بالرهاب على الرحمة
وهي ثلث عشر باباً تشتمل على أكثر من ستائة حديث وأربع وستين آية
من القرآن [وأداة كثيرة] ١١٠ عبارات المفيدة والمأخرين وحوار الشبهات
وسير ذلك .

ورسالة في الرد على المصوفة تشتمل على اثني عشر باباً واثني عشر فصلاً
فيها حوار ألف حديث في الرد عليهم عموماً وخصوصاً في كل ما احتضروا به .
ورسالة في خلق الكافر ومسامحه . ورسالة في سمية المهدي عليه السلام
سماها كشف الغممة في حكم التسمية ، ورسالة الجمعة في جواب من رد
أدبه الشهيد الثاني في رسالته في الجمعة . ورسالة في الإجماع سماها زهرة
الاستماع في حكم الإجماع . ورسالة تواتر القرآن ، ورسالة الرجال ، ورسالة
أحزاب نصيحة ، ورسالة في تربية المعصوم عن لسهو والنسيان ، ورسالة
في لوحات وغرمت المصوفة من أبواب الغممة إلى آخره في سبابه الإختصار
سماها بداية الهدى وقال في آخرها فصارت الواجبات ألفاً وخمسة وخمسة
وثلاثين وغرمت ألفاً وأربعين وثمانيه وأربعين (٢)

وكتاب المقصود لمهمه في أصول الدين لأنتم عليهم السلام تشتمل على
القواعد الكلية المصوفة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه وفي
الطب ومواد الكليات . فيه أكثر من ألف باب ينفع من كل باب ألف (٣)
وله كتاب العربيه لعلويه والاعية لمروية ، وله إحداث متعددة

(١) هذه الزبدة ليست في م

(٢) في هامش م ، يقارب أبي بيت .

(٣) في هامش م ، يقارب اثني عشر ألف بيت .

نمعاصرين مطولات ومحصرات [ورساله في تحوالة ، ورسالة في الوصية
بولده] (١) .

وله ديوان شعر تصارب عشرين ألف بيت كثره في مدح النبي صلى
الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام . وفيه (٢) منظومه في المواثيق .
ومظومة في الزكوة . ومنظومه في حسنة . ومنظومه في نايح النبي صلى الله
عليه وآله والأئمة عليهم السلام

وفي كتاب النوائد القصيدة أيضاً رسائل متعددة طويلة نحو عشرة
عس إفراد كل واحدة منها .

وفي العزم إن مدح الله في الأجل شمس شرح كتاب وسائل الشيعة
بشاء الله تعالى ، يشتمل على بيان ما يستفاد من لأحداث وعلى الفوائد
المتفرقة في كتب الاستدلال من صسط الأقوال وبقد الأدلة وغير ذلك من
المصادر المهمة . أسمته ذخائر وسائل الشيعة وتخصر مسائل الشريعة .

وقد ذكر اسمه علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر . فقال عبد
ذكره : عَلمَ عِلم لا تباريه الأعلام ، وهضبة فصل لا يمتدح عن وصفتها ،
الكلام ، أرجت أنفاس فوئده أرحاء لأقطار . وأجبت كل أرض رلب
بها فكأنها لبقاع الأرض أمصار . تصابيته في حبات الأيام عور . وكمياته
في عقود الطور درر ، وهو الآن دخل بأرض المعجم . يشدد لسب حاله
أنا ابن الذي لم يحزني في حياته ، ولم أحره لما تعب ما ترجم . يحبي نصبه
مأثر أسلافه ، وينشيء مصطحاً ومعتار حريق الأدب وسلافه . وله شعر
مستعدب لحدا . يدعي المحتلى والمحتسى ، ولا يحزني الآن من شعره ، لا قوله

(١) هذه الزيادة من ع

(٢) كدائي ع وم . وفي لمظوعة ، وله ،

[ناظماً لمعنى الحديث القديم] (١) .

فصل «عنى» بديل والإحسان
أوليس إبراهيم لما أصبحت
حتى إذا أتى اللهى أخذ ابنه
ثم ابتغى النمرود إحراقاً له
بالمال حاد وباسه وسعه
أصمى شليل الله جل جلاله
صح الحديث به فيالك رتبة (٢)

وهذا الحديث رواه أبو الحسن المصمودي في كتاب أخبار إرمين وقال :
« إن الله تعالى أوحى إلى إبراهيم عليه السلام : إنك ما سلمت مالك للصبيان
وولدك للقرىبان ، وتمسك للبرىان ، وفليك برحمى أعدائك حبلاً » (٣)
- انتهى ما ذكره صاحب سلافة العصر (٤) .

وقد أفرط في المدح في غير محله ، ولا بأس بذكر شيء من الشعر
المذكور في ذلك الديوان . فله قوله من قصيدة ترد على أرمينية بيت في
مدح النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام
كيف تحطى (٥) بمجدك الأوصياء وبه قد توصل الأسبيح

(١) هذه لزيادة تست في السلافة .

(٢) في السلافة «فهوى» .

(٣) في ديوان المؤلف «فيالك رتبة» .

(٤) لم نجد هذا الحديث في كتاب أخبار إرمين المطبوع مع استيعاب قراءته

تأجمعه ، وقد ذكره المؤلف في كتابه الخواهر سبب ص ٢٦ .

(٥) سلافة العصر ص ٣٦٧ .

(٦) في الأعيان «كيف يحطى» .

ماخلق سوى التي وسعد
 في المعدن هذه الغيباء
 فكأن آدم استعاث وقد
 منه بعد امسرة القصر
 وقوله من انقصت الخبوات
 في الطرف في مدحهم غيباء
 قائمة حمرة

أعز أمير المؤمنين الذي به
 جمع بين الدين بعد تاء
 أدت به الأيام كل سنة
 فيرأس رأس في بحور عطاء
 وهي تسع وعشرون قصيدة

وقوله من قصيدة بحبوكة الأطراف ذريعة

فإن تعف في الوصف من إصراف
 قد مدح اسادة الأشراف
 فحرف حاشي أو م في
 فصل سما مراتب الآلاف
 فمهم للجهل شاف كفي
 فصلهم على الأنام وامي
 فاقوا النور متعلاً وحافي
 فصل به بعدو دو اعتراف
 فهاكها بحبوكة الأسراف
 من حرب مقفاه فاف
 وقوله

إن سرّ الصديق عني موصول
 من يدريه غير سمعي وفلي
 م أكن مصعباً بي عليه
 قد فصلاً عن صاحب ومحب
 حكمة أبي احمد في -
 حين أعني لقواد من عمر ديب
 لست أخفي سرّي وهذا هو الوا
 حب علي حياء أسرار صفي

وقوله من قصيدة طوية في مراح المدح بالبر

نأ طاب في ذكر الحائث بي
 في مدح أهل البيت أحي وأصيا
 فمن سدى لعم والحلم في مصا
 وهم وهونا العلم والخدم في القصى
 هواهي لي ذاء هواهم دواؤه
 ومن مث دا ذاء يرد متطسا

(١) في الديوان ذكر .

لئن كان ذلك الحسن بعجب باطراً فما رثت ذلك الفصل ألقا

وقوله من قصيدة أخرى طوية في مرجع من ملح

سعدني بسعدى عابد ما أت سعدى فلامصمعي في سعد

وفصل أهل بيت مع حبها كلام حاراً عن حب

وتلك دسا وهم دسا وما من الأمر من دسا

وحبها من أعظم لمي واد حب خم من أعظم الرشد

بل حب عار وحي خم شد وليس العاد كدحد

وقوله

كم حارم ليس له مطمع إلا من الله كما قد يحب

لأهل هذا قد عدا برفه جميعه من حيث لا تحسب

وقوله

كم من حرص رماه الحرص في شعب منها إن شعب الشجع بدشعب

في كل شيء من اليد له طمع فرفه كنه من حيث يحسب

وقوله :

منرت وجهها بكف حصيب إذ رأيتني من خوف عن مرفب

كيف عظمى بالاجتماع وقد عا بين كل إذ ذلك كف الحصيب

[ومودي لو كان ذلك الذي لاح من ورد في حدود بصبي

ذلك الفجر في القصى كان حراً من وصال سحت به في مشيبي] ^(١)

وقوله

ولك اتفق عانقتي عرلة بديمة وصف من حسان الولائد

ولم أحتد في لهم منرداً به ولكنني قلدت ذات القلائد

(١) الزيادة من ديوان المؤلف

وقوله

سُتِرَتْ بِحَسْبِهَا الْحُجَانُ لِقَوْلِهِ
هَيْبَاتُكَ سِرُّ أَصْهَرِ حَسْبِهَا
وَقَوْلُهُ

وَدَانَتْ حَارَ حُلْدَاهَا مَشْرِقُ
كَمَاهُ حَسْبُ وَفَا رَفَعُ
قَدْ أَكْسَتْ كُنْ مَرَى فَنَنْه
كَمْ هَامَ إِذْ شَاعَدَهَا حَادِلُ

وقوله

أَعْلَتْ بِسَمِيِّ رَدِّ سَلَامٍ
وَمَعَتْ شَيْخُ مَشَاحِجِ الْإِسْلَامِ

وقوله

بِأَسْلَمِي مَلَيْتُ لَوْ بَعْدِيَا
طَلَامَ صِرْفِكَ الصَّعِيفِ وَهَلَا

وقوله

فَتَكُنْ مَلِيحِي وَأَتْعَاسُ قَدْ بَدَتْ
حَصْنَتِي مِي بِأَسْلَمِي مَعَ أَدْوَى
وَقَوْلُهُ :

لَا تَكُنْ قَانِعاً مِنَ الْبَدَنِ بَدَلُو
وَاجْتَهِدِي جِهَادَ نَفْسِكَ وَأَيْدِلُ
فِي رَحْمَةِ اللَّهِ عَذَابُ الْمَجْهُودِ

وقوله من قصيدة في مدحهم عليهم السلام :

وَمَحَارِجُ أَجْناسِ الْخُصَاسِ وَسَائِرُ الْخُصَاسِ مِنْ هِيَ الدُّبَيْعِ مَوَى شُعْرِي
وَدِيْوَانِ شُعْرِي فِي مَدْحِهِمْ لَمْ يَحْوِ مِنْ فُتُونِ السَّحَرِ (١) أَمِنْ كُتُبِ السَّحَرِ

(١) في الديوان : من مدح الحسن :

وقوه من قصيدة في مدحهم عليهم السلام

وفي كل بيت فنته ألف بكه
وعري إذ ما من شعراً يحافظ
عنه من فصلهم وتجيده
عن وره من غير معنى يلبده
وقوه من قصيدة

فما فاحروا سواهم وحاش
وأرى قوساً الأنسة حير
لما سفهم سكر وعمره
لبي ذو راعة واقتدار
وإدارم وصف أدنى علام
لأرى في راعة واقتدار

وقوه من قصيدة ثمانية بيتاً حالية من ألف في مدحهم عليهم السلام :
وبني علي حش كنت وبه
عمرك قتي معرم محبتي
وهم مهجتي هم مني هم دحرتي (١)
وكل كبر منهم شمس من
وكل كبر منهم لث حربه
بنت له جهدي مدح مهدت
وكنت هكري حذف حرف مقدم
ومخلصه بل عبد عبد أمده
له طول عمري ثم بعد لولده
وقلي بهم مصيب لرشده
وكل صغير منهم شمس مهده
وكل كبر منهم غيث وهده
بليغ ومثلي حبه بذل جهده (٢)
على كل حرف عدم مدحي أمده (٣)

(١) في ديوان المؤلف . « هو مني هم مهجتي هم عقيدتي » .

(٢) هذا البيت في الديوان هكذا :

بذلت له ودّي ومحض محبتي وروحي وموجودي وصن بوده

(٣) لم أجد هذا البيت في الديوان .

وقوله :

علمي وشعري افتتلا واصطصحا فحصب الشعر لعلمي واعما (١)
فالعلم نأى أب أعدت شعراً وشعر برصى أن أعدت علماً
وقوله من قصيدته

حسن شعري ماران برصى ولا يكرني أب أعد في العبد
وعلوى عربرد بيس رصى أبدأ أن أعد في الشعراء
وهو

حذار من فتنة خب ودصرها ولا رح مؤود منه مكلم
فمنها صخرة مع صعب فوب وضربها طالم في ري مظلوم
وقوله

حتى الله من لا يعلب النفس واهوى إذا صلبا مانيس يحس في العقل
تمكن منه حب ديب ديبه فأورده شر الموارد بالجهل
وأخا حب اخاه منه بن لردى (٢) فعانى العناء الصعب في المطلب النهل
وقوله :

يا صاحب الجاه كن على حذر لاك من يعتر بالخب
فإن عز الدنيا كدلتها لأعرت إلا بطاعة الله
وقوله من أبيات :

أمد سعي مدى الأيام شكري فترصى هذا لحر عدا

وقوله من قصيدة في مدحهم عليهم السلام :

أناحر لكن برهم بترقي وناير والإحسان يستعد لحر
وقوله من قصيدة

أناحر لكن كرق الحود سبتي سكيه ووقارا

(١) في النسخة المطبوعة « دائماً » .

(٢) في النسخة المطبوعة « على الردى » .

كلى حسن من الخرائر لابل
وهوى المحل والملاح (١١) أهل -
وهو من قصده

سادتي بني لعبدكم من
وهو من أخرى

جليّ في التزام معندي
رمان رينا في لفصايا عرائدا
وهو من أخرى

وكنت يغصي من المدح وحاً
وهو من أخرى

واخواري الخور لحساب حوار
عاد (١٢) هلي رقاً وليس غيباً
وقوله من أخرى :

وبني له عهد وعهد لعده
ولم يسب قلب آخر كالحو والعلى
وهو من أخرى

أنا حرّ عهد فلم فرد ما (١٤)
أنا عهد هم فلو أعتقوني

من إماء يستعد الأحرار
بيت في العبد لم يدح بي قرار
ولبي أدعى محاراً بحر

تكبير آمالي الصبح بلا جبر
وكل قضاء منه جور على الحر

عليه وفرصاً عبدك المحتضن آخر

مقلات بالأسي بعد سمار
كل حرّ وفي (١٣) لتلك الخواري

وحاشه أن يسي عداً عده الخرا
وحب بني الخوراء فاطمة الزهر

شرفوي ناعى عذب رقيب
ألف عن ماصرت يوماً عتفاً

(١) في ديوان «واخسان» .

(٢) كذا في نسخة المصنوعة وديوان الغوثي ، وفي «ح» «صار» وفي «م» «عاد» .

(٣) في الديوان «عهد» .

(٤) في الديوان «فني ما» .

وقوله من أخرى

نا حردي سواهم وعد
وقوله من أخرى :

ونبي الهدى وكل النبيين
مدح عبد حر حقير لدى

وقوله من قصده صومه

صال ليلى ولم أجد لي على السهد
مكأنى (١) في عرض تسعين لما
[ليت اني مما يساوي تمام المد

وقوله من أخرى :

عادة قد عدت لها حكمه -
بين ألقاضها كتاب الاش
وقوله من أخرى

مروى لخصها كتاب الاش
وكتاب شفاء عن ريقها برونه
وقوله من أخرى

مطلوب مرغ عن منها
وقوله من أخرى

لاحت بحاس رفق مسمها
وقوله

أرعب عن وصل من وصله
(١) في الديوان " وكأني "

(٢) هذا البيت لاس في غ و م وهو موجود في الديوان والنسخة المطبوعة

كتاب الحسن في وجهه ويؤوه فيه كتاب العيون
وقوله

كأن عيني بدعد صائراً مصصراً للعم لما نجم
سلامة في أدني عاشق أو عربي في بلاد العجم

١٥٥ الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المشعري - حمد
والله المؤلف

كان فاضلاً عذماً فصباً . حبيباً نادر ، عظيم المنة . كان أفصل
أهل عصره في الشرعيات ، وكان والده الشيخ محمد بن محمد الحر أفصل
أهل عصره في العقليات . رُوح شهيد ثاني بته . وقرأ أحد الشهد الثاني .
وله منه إجازة ، ذكره ابن العودي في تلامذته .

[وقد وجدت بحقه رحمه الله ما هذه صورته روي بطريق أهل البيت
عليه السلام أن من أراد النكاح في حاجة فشكك أولاً بقم غير مديد .
« سم الله الرحمن الرحيم » . إن الله وعد المصيرين المحرّج مما يكرهون وبارق
من حيث لا يحتسبون . جعلنا الله وإياكم من الذين لاحوف عليهم ولا هم
يخبرون . ثم يكتب في حاجته فإنها تقضى بإشياء الله] (١) .

١٥٦ الشيخ محمد حسن بن الحسن بن إبراهيم بن علي بن عبد الباقي
العاملي تميمي .

فاضل عالم محقق صالح عند معاصر . سكن كربلاء إلى الآن .

١٥٧ - السيد محمد بن الحسن بن الحسن الموسوي العاملي الكركي

(١) البرادة من ع .

- أخو مير حبيب الله سابق

كان عالماً فاضلاً حليلاً فقيهاً . سكن بصهران

• •

١٥٨ شيخ الحسن بن محمد بن الحسن بن عبد الصمد

الخارني نعماني الحلي

[ينسب إلى الخارث حمدي وكنا من خواص أمير مؤمن علمه
لإسلام] (١) . حله في عمه وأمه وسبل وانحصر وتذوق وحالة تندر
وعظم الشأن وحسن تصنيف ورشاقة صدره وجمع بحسن أصهر من أن
يدكر ، وفصائه كبر من أن تحضر

وكان ماهراً متبحراً جامعاً كاملاً شاعراً ذلياً مثلاً (٢) عديم

الظنير في زمانه في لغته والحديث والمعاني والبيان ، ريباني وغيرها .

له كتب . منها كتاب الحسن من في بحكم أحكام الدين جمع فيه
الأحاديث الصحيح والحسن والمؤلفات وشرحها شرحاً بظناً حرج منه
العلوية والصلوة ولم يمه فيه ألف حديث وزبدة سيره . وكتاب مشرق
الشمس وإكسير السعدتين جمع فيه آيات الأحكام وشرحها والأحاديث
الصحيح وشرحها حرج منه كتاب صهري لأعير في حرم أربعمائة حديث .
وكتاب العروة الوثقى في تفسير القرآن حرج منه تفسير الحاجة لأعير . والحديقة
الاهلية في شرح دعاء الهلال . وحاشية الشرح حصدي على مختصر الأصول
والزبدة في الأصول . وسفر الرسل . ورسالة في المؤامرات . ورسالته في
الندرية . ورسالة في مناقب أهل الكتب . ورسالة في عشرية في الصلاة
غنية . ورسالة في الصهري كندك . ورسالته في ركافة كندك . ورسالته في

(١) الزيادة بنت في •

(٢) لزيادة من •

صوم كذلك ، ورسالة في الحج كذلك . واخلصة في الحساب . والكشكول
كبير ، واخللة . والجامع العربي بالعربية في اللغة لم يتم . والصدية في
اسحق طرفة . وتهدف في سحر . وحر حساب ، وتوضيح المقاصد (١)
فيما اتفق في أيام سنة . وحاشية الفقه لم يتم . وجواب مسائل الشيخ
صالح الحرثي اثنتان وعشرون مسألة . وجواب ثلاث مسائل أخر
[عنة] ٢ . وجواب مسائل المدرست . وشرح شرائع لصبريه بمحقق
القصبي لم يتم . ورسالة في رسم أعظم الحساب إلى قطر الأرض . وتفسيره
للموسم عن خبره . وشرح الأفلاك . ورسالة لكر . ورسالة لأسطرلاب
عربية سماها الصحيحه . ورسالة أخرى في الأسطرلاب [رسالة] (٣) سماها التمهيد
الحامية . وشرح الصحيفة الموسومة بحدائق الحساب . وحاشية بصاوي لم يتم
وحاشية مطلوب لم يتم . وشرح الأرض حديثاً . ورسالة في القلعة . وكتاب
سوانح الجهاد من شعره وإشاله . ومفتاح التلاح . وحواشي الكشف ،
وحاشية اخلصة في رحاب . وحاشية لإثنى عشرية للشيخ حسن . وحاشية
النواعد شهيدية . ورسالة في قصر والتجوير في قصر . ورسالة في أن أبواب
منازل الكواكب مستفادة من الشمس . ورسالة في حل شكاي عطاره والقمر ،
ورسالة في أحكام سحود ثلاثة . ورسالة في استحباب سورة وجوبها ،
[وشرح شرح لروى عن المنحصر ذكره في الحديقة اهلالية ، وحواشي
ثلاثة . وحواشي تشرح الأفلاك . وحواشي شرح التذكرة] (٤) ، وغير

(١) كذا في نسخة المطبوعة والأعبار ، وفي « بوضوح المقصد
النسبة » . وكذلك كذا في ع ولكن شطب بعد ذلك على كلمة « النسبة »

(٢) زيادة ليست في م

(٣) زيادة من م و م

(٤) زيادة ليست في م

ذلك من الرسائل و جواب المسائل

وله شعر كثير حسن مفعلة ومخاسنة متفرق . وقد جمعه ولدي

محمد رب بحر قصار ديواناً جديداً

وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر في محاسن أعيان

العصر . فقال فيه : علم الأئمة الأعلام ، وصيد علماء الاسلام ، وحر العلم
الملائمة بالفصلان أمواجه . وفصل التفصيل سائح مبدع أموره ، وأرواحه .

وطود المعارف الرشح . وقصودها ندي لأحد به فراسخ . وجوادها ندي

لا يؤمل به محقق . وسرفه ندي لا يغتر به محقق . تبرجته التي صبرت إليه

اكساد الأبل ، وثقته التي قصر كل قلب على حبها وحل . فهو علامة

البشر ، ويحدد دن لأمة على رأس القرن الحادي عشر . إليه نهج رئاسة

المذهب والملة . وبه قدمت موضح برهان وأدلة . جمع قلوب نعمة فاعتمد

عليه الاجماع ، وتعمد بصنوف الفصل مبر سواصر والأصناف . فمن من

إلا وله فيه التذبح البعل . ومورد نعت النعل . إن قال لم يدع مولاً

لقدائل ، أو فقال لم يأت غيره بضائل . ومهشمة ومن تصدده من لأفصيل

ولأعيان . إلا كلمة عمدة متأخرة عن السيل والأديان . قدمت احبر

فماقت معاهراً ، وكل وصف فت في غيره فانه بحرية الحصر

مولده بعلك (١) [عند غروب شمس يوم الأربعاء ثلاث بقير من

دي الحجة حرام] (٢) سه ثلاث وحمين وتسعمائة . انتقل به والده وهو

صغير إلى الديار المعجمية ، فقتل في حجره بثلاث الأعصر خمسة . وأحد

عن والده وغيره من الخهند . حتى ادعى به كل مناسيل ومسد . فاشتد

كامله وصفت به من لعم مذهبه وي بها شبح الاسلام وفوصت به أمور

(١) في لأعيان : وقال أبو المعالي لطاوي انه ولد تقوين .

(٢) لزيادة من سلافة العصر .

أشريعة على صاحب الصلاة والسلام . ثم رغب في الفقر والساحة . واستبانت
 من مهام التوفيق وراحه . فترك تلك الحاسب ومن هو حاله مناسب
 فقصده . فإيت لله أخراة . وزيارة بني وأهل بيته بكرام عليهم أفضل
 الصلاة والتحية والسلام . ثم أخذ في الساحة فراح ثلاثين سنة ، وأوتي في
 الساحة حسنة وفي آخره حسنة . واجتمع في أثناء تلك بكثير من أرباب الفضل
 والخلق ، وكان من بعض صحتهم منعذر عن غيره واستحال ، ثم عاد وقطن
 بأرض بعلبك . وهناك حتى عيث فضله وانسجم ، فالف وصنف ، وقرط
 لمسمع وشرف

ثم أقبل في وحنه بمقومات كثيرة . وذكر أنه توفي سنة ١٠٣١ .
 وقد سمع من المشايخ أنه مات سنة ١٠٣٥ . وذكر بعض مصنفاته السابقة (١)
 وقد تقدم أنباء في مرثيته في ترجمة الشيخ إبراهيم بن إبراهيم العامري
 وقد ذكره السيد مصطفى في لرحل فضل حسن بدر . عظيم المنة
 رفيع الشأن ، كثير الخصال . مرأيت بكثرة علومه ووفور فضله وعلو رتبته
 في كل فنون الإسلام كما كان من واحد . به كتب بقية حيدة
 - انتهى (٢)

وقد تقدم له أنباء في مرثيته لأنه . ومن شعره قوله من قصيدة
 يمدح بها لمهدي عنه اسلام (٣)

حلقة رب العالمين وحده على بني نساء من كل ديار

- (١) سلافة مصر ص ٢٨٩ - ٣٠٢ . وفي الأعيان « وتوفي في أصفهان ١٢
 شوال سنة ١٠٣٠ . وقيل سنة ١٠٣١ وقبل سنة ١٠٣٥ فمكون عمره ٧٧ سنة » .
 (٢) نقد الرجال ص ٣٠٣ .
 (٣) هذه القصيدة تعرف به وسيلة نفور والأمان في مدح صاحب الزمان ،
 وهي موجودة في الكشكوب ص ١٠٢

به م هدى لاد الزمان ضاه
 وبقى إليه الدهر منود حوا
 علوم لورى في حب البحر عسه
 كعرقه كف أو كعسمة منعار
 إمام الورى طود الهسى مع الهوى
 وصاحب سر الله في هذه مدار
 ومنه اعتون لعشر تبغي كعاد
 وليس عبيد في نعم من عار
 وقونه من قصيده أخرى في مدحه عليه السلام .

صاحب العصر الإمام المنتظر
 من كما بأبه لايعري انفس
 حجه الله على كل بشر
 خير أهل لأرض في كل خصال
 شمس أوج لمحمد مساح بظلام
 صفوة رحمن من بين الأنام
 الإمام ابن الإمام بن الإمام
 قطب أؤلاء المعالي (١) والكم
 دو قنار إيا يشأ فب الفداء
 سر الأضلاع طلعاً للشعاع
 وارتدى الإمكان رد الإمتاع
 قدره موهوبه من ذي جلال
 وقوله

في ينرب وانعري وثروراء
 في فنوس وكلا وساءراء
 لي أربعة وعشرة هم ثقي
 في الحشر وهم حصي من أعدائي
 وقونه وهو حال من سقط
 وهما لصدت ومباكم عليه
 وعندكم وصدكم عليه
 كما حصل صدكم وما أمله
 كما أمل وحسبكم وما حصه
 وقوله

إن حثت أقص قصة الشوق است
 إن حثت بن طوس فبالله عليك
 قل عبي صريح مولاي وقل
 قد ماتت مهالك بالشوق است
 وقوله

يارب إني مدبب حصي
 مقصر في صاحبات القرب
 (١) في النسخة المطبوعة « أرباب المعدي » .

وليس في من عمل صالح أرحوه في الحشر لدفع لكرب
غير اعتقادي حب خير لوري وآله وخرء مع من أحب
وهو من قصيدة يمدح بها شيخ محمد بن شريح محمد الحر
موت وقد بنى لى شمة لها كذيل كعب الحر في العدة اسدى
كريم إذا ما حثه يوم حجة فلا مهاد يبنى ولا قائلاً عدا
يرىك مبهمة في ذكوه وعممة بها بن على رتبة بحر ممردا
توحد في حور المكازم ولعل لدا صار نصي في معاليه أوحدا
يهلك يابن بحر نغم (١) مريض نحوهر غط في مديحك مصدا
ولا رحت أرهاق فضلك تغنى ولا أنت مصلاً مضاعاً مسدا
وهو له من قصده أخرى في مدحه

محمد البحر ذلك الذي حوى كل فصل بأصل أصيل
ومدحي وإن قل في نغمه ولكنه ليس معنى قليل

١٥٩ السيد محمد بن حيدر بن محمد بن علي بن علي
فاضل صالح أدب شاعر معاصر ، سكن مكة

١٦٠ السيد محمد بن حيدر بن نور الدين علي بن علي [س] (٢)
في المجلس الموسوي العاملي الخمي
فصل عالم مدبر من المعاصرين ، ماهر في أكثر العلوم العقليات
والشعيات

(١) في نسخة المطبوعة : يهلك تام بحر نغم .

(٢) الزيادة من ع و م .

۱۶۱ شیخ محمد حیدر علی صاحب
کتاب وصیہ جامعہ فیہ

۱۶۲ شیخ [محمد] صاحب
کتاب حدیث حسن علیہ السلام وروایات شیخ علی
بن عبد علی واپس لکھی

شیخ محمد بن دود علی صاحب
کتاب حدیث حسن علیہ السلام وروایات شیخ علی

۱۶۳ شیخ محمد بن علی صاحب
کتاب حدیث حسن علیہ السلام وروایات شیخ علی
کتاب حدیث حسن علیہ السلام وروایات شیخ علی
کتاب حدیث حسن علیہ السلام وروایات شیخ علی

۱۶۴ شیخ محمد بن علی صاحب
کتاب حدیث حسن علیہ السلام وروایات شیخ علی

- (۱) بر دہ
- (۲) کتابی ح وئی ۹۴۸۱۱۸ و ۹۴۸۱۱۸
- (۳) کتابی ح وئی ۹۴۸۱۱۸ و ۹۴۸۱۱۸

كتاب فاصلاً ذنباً شاعراً . قرأ على أبيه . وسمى . أبي الشح
محمد الخمر

١٦٥ الشيخ محمد بن سيفه (١) عاملي شعري
كتاب فاصلاً صالحاً أديباً حافظاً . قرأ على والدي وعمي وحسني
وحنان والدي .

١٦٦ الشيخ محمد بن علي العاملي سدي
كتاب عالماً فاصلاً فصلاً صالحاً هادئاً ورعاً . قرأ عنده حال
والدي الشح علي بن محمود العاملي . وقرأ هو عن الشيخ الشهابي .

١٦٧ - الشيخ محمد بن علي بن أحمد (٢) الحرفوشي حرري لعمري
الكركي الشامي .

كتاب عالماً فاصلاً أديباً موهوباً محققاً مدققاً شاعراً مشنناً حافظاً . أعراف
أهل عصره بعلوم العربية ، قرأ على والده . ليس علي بن علي بن
أبي الحسن (٣) الموسوي العاملي في مكة [جملة من كتب الفقه والحديث ، وقرأ
على جماعة من فضلاء عصره من (٤) الخاصة والعامة

له كتب كثيرة الثمينة ، منها : كتاب نكاح السبي في شرح الأحرار
مجدد . وكتاب مختلف النجاة لم يمسس . وشرح ترمذ . وشرح نهج

(١) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « بن جماعة »

(٢) كذا في ع و م ، وفي نسخة المطبوعة « محمد بن علي بن محمد »

(٣) في المطبوعة « بن الحسن » وهو خطأ

(٤) كذا في ح و م وفي نسخة المطبوعة « جملة من كتاب الخاصة » .

في النحو ، وشرح قصيدته في نحو . وشرح تنقيح النكاحي . وشرح
شرح كافي على قواعد الاعراب . وكتاب صرف العرب وكتاب
الإسناد في محاسن الأساطير . وشرح قواعد الشهادة . وكتاب النسخ .
وكتاب شعره . وكتاب متعدد

رأبته في رواية [م] مسافر . ص ١٠٠

و. توفى رأبته بمصر سنة ١٠٠٠

أفهم ما أتى للمصنف . وكتاب محسن
وكتاب عن . المحاسن كنها
وساكنة ما كتب عنه . وكتاب
وكتاب . حرر . الأصم
كتاب على . السعيد
مضى فأنزلناه صاف مكتمل معنى
فكم لم يبق من حرر صاف
[وكتاب على كتاب مصنف .
كتاب أصم صري . وكتاب
فأهل معنى بمصر . وكتاب
نرى . حررني استبان على العلي (١٤)
وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في كتاب سلافة العصر ص ١٥١

(١) رواية لم تكن في .

(٢) كتاب في ديوان المؤلف المحفوظ . وفي المطبوعة وم . الأصم .

(٣) هذا البيت لم يكن في .

(٤) في ديوان المؤلف المحفوظ . د . د .

(٥) سلافة العصر ص ٣١٥ - ٣٢٣

منار العلم لاسمى . وملتزم كلمة الفصل وركبها شامو ومشكاة
 الفصائل ومصباحها ، المبر به معهما وصاحبها . حنة أئمة لعربية شرقاً
 وغرباً ، وانهض من كرام نكاحه شأ وغرب . أمط عن المشكيات مصدا
 ودل صغابها وملاك رصدا . وأغ نأيتك شتت انما . وحسب
 تصديقه اندر المكور

ومدحه بغيرت كثيرة . وذكر أنه بوق في [شهر ربيع شاني] (١)
 سنة ١٠٥٩ . ونقل حجة من مؤلفه . ونقل كثير من شهره .
 ومنه قوله من قصيدة

خبيبي عرج (٢) على رامة	لأنقر ملعاً وثنت انداد
وعج في على ريع من فدأى	لأسكب فيه الدموع نعرار
فهل ناشد لي وادي العميق	عن نخباني (٣) عدمت نقر را
وقوله :	

أنا مد قيل لي نأيت تشكو	صر حمك ر دني (٤) نترج
أنت روحي وكيف ينقسيما	حساد لم نصبح فيه (٥) مروح
وقوله في الحار	

وشحروور ذلك الحال لم حن	روضة خمدوس عن تيل إلى أضر
ولكنه حاف اقتناص حورج	احاط فوي عذبة حسي شعر

(١) زيادة من سلافة لعصر

(٢) كذا في السلافة وفي المصحح المطبوعة « حليبي عوجا »

(٣) في السلافة « عه ناي »

(٤) في المطبوعة « صر حماد رادي » .

(٥) في السلافة « منه »

وقوله في الشيخ محمد الخوادم الكاظمي

حرى في حبه العناء شوطاً
فقد (١) سائرين إلى علي
سعيي وأعدا مني السداد
وهذا مدح من خواص
[وهو شعره قوله

لا بدح إلى شبي جهول بردني
شمس أعني ربه وقد عد
مكاني وديعي الترفعا
من فوقها كنوا أعني مطلقا
وقوله

عش الخيرة وخيرة
أخو عصاة و
نه المقاء العاخر
هه مه كل ساحر
أكل خيرة آخر

وقوله

ربه ولاه جو نصر على عسى
وكتب ربه نصر من كار حكمة
وهبت نقي النصر عمر مصيب
سهم دعاء عن قسي فلوب
وقوله

روحي حالا قد أرح نصره
سعي لا أبدأ من نار حده
وصاع فهم القلب فيه عراما
من شام أقامته ومصر قاما (كده)
وقوله

في وجه (٢) من أهواء كبر عسى
في الشعر در واعدار رمرد (٣)
فيه لناعيه انقيس الصائق
وانحد نر ولشعاه شغافق

(١) في السلافة وسمات

(٢) في نهر من ج

(٣) في لأصل «رمرد» ولم يعرف هذه الكلمة معنى فأبدلها

ساروا وقد عذبوا عذابهم
 فصررت شراً وعزماً في تطلبهم
 فحينئذ يمت أن يذكر منقطع
 رجعت والناس عري والمؤذ شح
 وغابت عيني لأصعب في وحل
 فقت ما لكم لأحاب وألكم (١)
 هل سكم غير بعد لألف عروص
 أن من بروم لأهلاً بعمده
 فصار حربي أيسر وألك سكي
 هي به حروب لأجل
 أشكورت لثروته (٢) النس شبه (٣)

فالان لا عوض عنهم ولا بدل
 وكلهم حنت رعباً قبل يرحلوا
 وأنه ليس في وصلهم أمل
 والحرث في دارل وانصر مرتحل
 وأعين منهم يحبل الحرث نكتحل
 فدحا حاكم وعصر مشتل
 فأنو فجعا وبين الذين يارجل
 أع بهه عمار تحرب تشتعل
 وموح داني ودمع العين بهمل (٤)
 فوق الصعيد عليه التراب مشتل
 إلا مصاب الأولى في كربلا قتلوا

١٧٠ سيد محمد بن عيسى بن الحسن بن أبي الحسن الموسوي العاملي الحلي
 كان [عالمًا] (٥) وصلاً متحرراً ماهراً محققاً مدققاً راهداً عادداً ورعاً
 فاضلاً محدثاً كاملاً جامعاً للعلوم واعبوا حليل القدر عظيم المعرفة . قرأ على
 أنه وعلى مولانا أحمد الأردبيلي وبلازمة حذوه لأمه الشهيد الثاني . وكان
 شريفاً [حانه] (٦) شرح حسن في المدرس . وكان كل مهمل يقتل بالآخر

(١) في م « سائلكم »

(٢) في المطبوعة « مهمم »

(٣) في المطبوعة والأعبد « شكوى »

(٤) في الأعبد « ليس يشمها »

(٥) انرياده من ع و م

(٦) انرياده يست في م

في رواية واحدة

 في ثلاث
 وحاشا

و

و

سبعة عشر

(٣٢١)

(٢) في

(٣) في

(٤) كذا في (اصول)

(٥) في نسخة مقبولة

تقدم في الشيخ حسن محيي رتبة معصيدة وحسب منها ألباناً .
 [درأيت خط وندد سيد حسن على صهر كتاب بدرك الذي عليه
 خط مائة في موضع هذا خطه بوني ودي اعطق مؤلف هذا الكتاب
 في شهر ربيع الاول سنة ثمان مئة تسعة بعد الألف في قرية جبع]^١

١٧١ السيد محمد بن علي حسيني^٢ القمي . ساكن كشمير
 كان صاحباً عادياً فيها خولاً شاعر صاحباً معاصراً

١٧٢ شيخ محمد بن علي بن حبيب عبادي همداني . ساكن
 حيدرآباد .

كان عادياً وصاحباً فاضلاً محققاً ثانياً قسم اشرف حبل قنبر حادماً
 عنوان العلم . له كتب من شرح بلبل . وترجمة كتب الأديب
 شيخنا الهادي . وغير ذلك
 مات في ربه . ولم يولد . كان معاصراً لشيخنا الهادي . وكتب له
 على نسخة ترجمة كتاب الأربعين ، بناءً طلباً سئل على مدحه وثناء
 عليه وعلى كذا سنة ١٠٢٧ ١٢١

١٧٣ شيخ محمد بن علي بن محمد بن هاشمي
 كان فاضلاً عادياً صاحباً عادياً . له كتاب تحفة المصنف في مناقب
 (١) انريته من همدان في الأعقاب ٤٦ ١٠٣ . وده سنة ٩٤٦ . وبنيل
 عن صاحب الدر المنثور أنه توفي سنة خمس ١٨ . بيع الأول
 (٢) كذا في ع . و . وفي لمصوعة . الخسني
 (٣) هذا لإشاعة المذكور في الأعيان ٤٦ ١١١ . وتاريخ شهرشوان سنة ١٠٢٢

علي بن أبي طالب عليه السلام . أنه في حيدر آباد وعلينا منه نسخة بخط
مؤلفه ، ودرج تراجم من تأليفه سنة ١٠١٢

١٧٤ شيخ محمد بن علي - عفيف نعمتي انجسي .
[مضامير] صالحيه

١٧٥ شيخ حسن محمد بن علي - محمد بن الحسين الحر لغامي
شعري جمعي عنه مؤلف هذا الكتاب
كان مصنفاً عادلاً ، مخرجاً شافهاً مدققاً حافظاً جامعاً عادلاً شاعراً منشئاً
أدباً ثمة . قرئت عنه قصيدة من الكتب العربية و قصيدة أخرى ، توفي سنة
١٠٨٩ . له رسالة في ذكر ما شق في أعمارهم من الأدب . و له حواشي
وفيرة كثيرة . و له ديوان من جلد مائيت من بيتاً ردياً . و أمه بنت
الشيخ حسن بن شهيد الثاني . و له قصيدة في مدح أبي صلي الله عليه وآله
و لأئمة عليهم السلام

و قد ذكره سيد علي بن مراد في سلسله القصص في محاسن أعيان
العصر فقال فيه بحر رفيع شعر عبق سلافة الأدب . عذب له عصبي
الكلام ذا دعاء و بديع . شعر سبب بهي العيون بسحره ، و يحسن من
البيان من بحر و غيره . فهو أديب من حصر هيفاء محدود و أدق ، و أصعب
من صباه يشعشعها من دو حصة مكحمة الخدق . منه قولة و أحاديث
انتزعه عنه مشاء

قلت ما كنت في شو دهر ما عهد في حقائق الجوهري
كيف لا أشكي صروف من ترك بحر في رويان الجوهري

(١) اثر ده من ح و م

وقوله

راكم عين لشوق قلبي على نوره
وعند قلبي مسمعي عند ذكركم

وقوله

وكم عنت الأحشاء من حراره
فقدمني بالمار قوه حلهم

وقوله

يدهر كم عسني مثاوري عصفاً
نحكة الله لكن طلع ربي

- تنهى عنه من سلامة العصر (١)

ونقد قصر في مدح هذا الشيخ حيث وصفته بالشعر والأدب . ولم
يذكر جمعه جميع محاسن وانصافه ونعمه . وعذره أنه لم يطلع على أحواله
وقد كتب ما حثه بقصده . رأيت ما ذكره . فيها ذهب من شعري .

وكتب إليه مرة هذين البيتين

أنت فخر وملك (٢) أعزني به
وكذا لي فخر بملك عمي

ومن شعره أيضاً قوله من أساء وقبه استجدت منه

مدحت صدقات الأبيث في الشعر
بأساكي أساء أريدت منكم مرحاً
ولا وابتحت بوحى أحم الشعر
تلك نفود (٣) على عصاه النصر
لا وأسسه في الخلد كالنصر

(١) سلامة العصر ص ٣٦٨

(٢) في المطبوعة «لوالله»

(٣) في المطبوعة «العصون»

ولا ذكرت بعض إلا ونحوه
 قسم نحن صنفنا من حبيب
 روي عن عك في الحيا
 قوله

تبه فأنزل حتى غير منه
 وه سره لا صفت له لأهله
 وكن في باب وره من مكنهم
 تركب شجرة مستحق ردة
 قوله

ر ك ن في موضع
 والله وروى عن
 قوله

ساعة من حبيب حكا
 سنة لا يروي على حكا
 ولا وكه "موي وحج
 حكا حكا حكا
 [قوله]

في كتاب في سره
 وجد باب رحمه صفت حكا
 وق

لا يروي روي عبد الله
 عني وعني شعيب "سهر"

(١) كذا في ح و ه في مصوغة ولا يعدك

(٢) كذا في الأصل، وأهل الصحيح، وصحها سهر

تَبَّ لَافْتَقَ هَذِهِنَّ مَسَامِعِي يَوْمَهُ ، لِأَحَدِهِ الْكَرَى أَحْمَقَانِي

وَقَوْلُهُ

سَلَبْتُ أَسْمَاءَ بَعْدَ الْفَتْنَةِ سَرَرْتُ وَأُخْبِرْتُ بِحَسَنِي مَسَامِي

وَقَوْلُهُ

بِأَحَدٍ سَرَرْتُ رَوْقًا وَسَاءَ وَشَقِيقِي أَمْرُهُ وَبَرٌّ لِعَرَبِهِ

سَاعِدًا لِحَصْرِ^(١) الْيَوْمِ عَقَبْتُ رَحِي لَا وَعَدْتُكَ سَبَّ نَعِي إِهْدَانِي

وَقَوْلُهُ

بِأَحِبِّهِ دَعَايَ وَهَوَايَ رَحِي عَمْدَ هَوَايَ بُوَ تَعْلِيَانِ

وَقَصَارَى لَحْلَحٍ وَحَدَّ وَبَكَاءِ فَأَمَّا كَيْفَ قُلْتُ أَنَا لَأَسْكِيَانِ

وَقَوْلُهُ

يُنْ مِنْ أَوْ دَعَايَ هَوَايَ تَقْلِي وَصَلَايَ بَرِّهِمْ عَلَى كُلِّ هَصَبِ

[٢٠] ٢١

كَلِمَ فَوَقَّعُوا بَنَ الْبَرَكَةِ سَهْمًا تَعَاشَرْنَا عَيْنَ صَدِيقِي وَحُلَّ بَحْنِي

بَشْتِكِي مَا شَتَكْتُكَ مِنْ لَمْ أَلَسْ^(٢) كَلَامًا دَامِيَ احْتُثَ وَانْقَبَسَ

وَقَوْلُهُ :

أَرْقَبُ وَمَعْنِي بِالسَّلَافَةِ فَخُودُ وَقَدْ مَدَّ فَرْعُ الْفَصْلَامِ وَحَدَّ

وَأَعْدَبُ فِي أَمْرِي فَضَائِلِي دَمِي وَبَدَّدْتُ بِشَائِي^(٣) بَيْنَ رِيْدِ

أَهْدٍ وَبَدَّ بَعْدَ الْعَهْدِ بَعْدَ بَيْنَ كُلِّ شَيْءٍ لَأَسَالُ تَعِيدِ

وَقَوْلُهُ .

(١) فِي السَّلَافَةِ : مَعْدَا الْعَهْدِ .

(٢) الْبَرَادَةُ مِنَ السَّلَافَةِ

(٣) فِي السَّلَافَةِ : مِنْ بَوَّعَهُ لَيْسَ .

عادر تكملي بخطوط أدريه .^(١) تعدو علي صروفه . و تروح
 ما حركت قلمي روج لسكر . إلا كما يحبك اسد روج
 ونقد أكثر في شغل . لأنه دمه في وصف بحر . وقد غملت أنسا
 في التعريض به . و عني حتي تأتي في نفسه شيء في ترجمة عند هريم بن
 أبي السرايا^(٢) . وإن كان مصنفه . ومضاهي^(٣) . من أشهر ما

١٧٧ . سيد محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن يحيى
 كان عالماً فاضلاً . ذليلاً ماهراً . شاعراً شاعراً . عارفاً لغوياً . عروفاً باللغة
 وغيرهم . من المعاصرين . هو من قصده . مسهل الشرف . قدوس . قرأ عند
 عبد الله بن محمد بن الحسين^(٤) . ثم من وعده . سيد حسن بن محمد
 ابن علي بن أبي الحسن . بن موسى بن صبيح . لأسلاف وغيرهم
 في كتاب شرح شواهد ابن المشف . كثر حسن التحقيق . ورد
 فيه أقوال عني كثر^(٥) ثم قال لأحضرني منه شيء^(٦) .

١٧٨ . شيخ محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن علي بن يحيى
 الحسيني^(١)

- (١) كذا في ع و م . المطبوعة . وفي أسلافه . أدريه .
- (٢) كذا في ع و م . وفي المطبوعة . بن الحسين . وهو خطأ
- (٣) في نسخة . حني
- (٤) في نسخة لأعلام كلامهم حول هذا الكتاب . وسنة غصباً . بن صاحب
 المدارك . انظر لأعلام ٤٦ و ١٠١ و ١٠٦
- (٥) ذكر في ع هـ ترجمة محمد بن يحيى بن علي بن يحيى . وثاني الترجمة في نسخة
- (٦) كذا في ع و م . وفي المطبوعة . حني

وقوله من قصيده :

لله بعد يا أي أكاف العمى
[اد شرتي وصبرتي ما كنت
من كل حلاء انمحاط عاده
وكل هباء تربث إلى مدت
وكل عبء إدا ما اختلف
حتى اد شيتني نعمت
أعرض عني الغايات رية
محالي بدنس أرباب لتي
ولمء لا يخبري نغير سعه
واعلم بأن كل من فوق الثرى
وكنل إلى لله الأمور سترج
المسجد المعوث من رحمة
واش على نحه وابن عمه
والحسن المموه ضمناً واخبر
فهم مدار الحق للحق فما
وقوله

والدهم طلق المحتلى عدب الحب
في هبت الحبي ميلاً وهوى [١١
رى حوالث بأحداق لها
مصب بان فوه شمس صبي
أعصى فما من عبد ظني الفلا
ورين عسر نون واقصى
به وعرض نصدي وحدا
وخالي نهج الضلال والعمى
إذ ليس للإنسان إلا مامى
لاسد من مصيره إلى نسي
وعدالي مدح الحبيب المجنى
محمد امادي نبي المصطفى
قسم دار الخلد حقاً ولظي
السيد السط شهيد كربلا
أفصح من فاواهم ومن شنا

حتى بو ريك صيق نرمن
العدس الأس عاية الأس

نحي لا تركن إلى أحد
وعش فريداً من لأهومي

• • •

١٨١ الشيخ محمد بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشعري - عم

والد المؤلف

(١) هذا البيت ليس في م

كان عالماً فاصلاً محققاً مدقناً ماهرّاً في علوم العربية وغيرها ، شاعراً منشئاً أدبياً ، فريد عصره في العلم والحنف وحسن الشعر ، هراً على أبيه وعلى شيخه ماء الدين والشيوخ حسن وأسد محمد وعبرهم . ومدحه الشيخ ماء الدين بقصيدتين وتقدم أسات مهـ . ومدحه هو بمصداة ولم تحصرني . ورثاه الشيخ حسن بن الشهيد الثاني كما تقدم

به نظم بلحيص المفتاح : [ورسالة في الأصول ، ورسالة في العروض رأيتها حصه (١١)]

وتوفى سنة ٩٨٠ . ومن شعره الأبيات السابقة في ترجمة الشيخ حسن ومنه قوله :

وجاء الكرى من (٢) مقلّي الجفون	وماض من آفاق عبي عبول
وشبت (٣) النار بأحشائي فاز	دوب إلى أشجان قبي شحور
فم أحد في كل شيء بدا	من غب قد أعك المعجور
أغب من قوم بأهوانهم	نقصي عملهم بقصون
يوحدون الله لكهم	بالله مع توحيدهم مشركون
إد رهو الشيطان عن كل ما	كان قبيحاً بشما يحكون
وسوا كل صبح إد	رب السماوات ولا يستحون
ضلت ماعينهم وهم يحسون	نهم في صنعهم يحسنون
إن أرمو الحق أحنوا مما	أجاب من غي به الكافرون
آذوا من قلل كانوا كدا	إنا على آثارهم مفتدون
وهي طويلة في الرد عليهم .	

(١) الزبدة ليست في ع وم

(٢) في م وبي لكبرى عن .

(٣) في المطبوعة «وشبت» .

١٨٢ الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن داود المؤذن العاملي الخريبي
 كان عاملاً فاضلاً حليلاً نبلاً شاعراً . روي عن الشيخ صبيح الدين
 علي بن شهيد محمد بن مكي نعمي عن أبيه . وكان ابن عم الشهيد كما
 ذكره الشهيد الثاني في بعض حاشيته

و قد رأيت كتاباً بخطه فيه عدة رسائل . منها عن بعثة في عن
 بعثة لأحمد بن طاووس ، ورسالة ما قبل من عابث بحديثه مردياً بالسيف
 السيد المرتضى . وغير ذلك . ورأيت فيه قصة حدثاً عن أمير المؤمنين
 عليه السلام أن رجلاً قال : علمي دعاءاً جديداً موحراً فقال له
 قل : الحمد لله على كل بركة . وأثنى الله من كل خير . وأعوذ بالله من
 كل شر . وأستعصر الله من كل داء [(١)] .

• • •

١٨٣ الشيخ محمد بن محمد بن مساعد بن عباس العاملي الجزيني
 كان فاضلاً قارئاً صاحباً ، له كتب مقتل الحسين عليه السلام ،
 وكتب الأدعية مأثورة . من المعاصرين شهيد الثاني

• • •

١٨٤ الشيخ محي الدين أبو طالب محمد بن محمد بن مكي بن
 محمد بن حامد الخريبي العاملي
 كان عالماً فاضلاً حليماً القدير . روي عن أبيه الشهيد الثاني ذكره
 وعن ابن معية وغيرهما

وفى الشهيد الثاني في حديثه للشيخ حسين بن عبد الحميد العاملي
 عند ذكره السيد تاج الدين ابن معية . ورأيت خط هذا السيد المعظم
 بالإحارة شيخنا الشهيد شمس الدين محمد بن مكي ولولديه محمد وعبي ،
 (١) الزيادة من ع .

ولأحتهما أم الحسن فاطمة المدعوة بسبب الشائع

• • •

١٨٥ السيد ميرزا محمد معصوم بن ميرزا محمد مهدي بن ميرزا
حبيب الله الموسوي العاملي الكركي
كان فاضلاً عالماً محققاً حليلاً القدر شجع للإسلام في أصهوان ، توفي
سنة ١٠٩٥ .

• • •

١٨٦ - [الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي الحلي
كان عالماً فاضلاً صالحاً ، يروي عن أبيه عن الشهيد الثاني (١) .

• • •

١٨٧ الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي الشامي (٢) .
كان فاضلاً محققاً عالماً مشهوراً في عصره ، وكان شهيد الثاني من
تلامذته . له كتب منها : الموضح النبضي . وعناية القصد في معرفة القصد
قرأها عليه الشهيد الثاني في الشام - ذكره ابن العودي في رسالته (٣)

• • •

(١) لم يجد هذه الترجمة في ع

(٢) في الأعيان ، توفي سنة ٩٣٨ .

(٣) قال في الأعيان ٤٧/٣٥ بعد نقل ما هو مذكور في هذا الكتاب : لكن

قبل ان الموجود في نسخة أ. لشهد قرأ في الشام عند الشيخ شمس الدين محمد بن
مكي من كتب الخط شرح الموضح النبضي وعناية القصد من تصليف الشيخ المذكور
وبس فيه انه عاملي بل ولاشعبي ، إلا أن يكون صاحب الأمل اعتماد ذلك من
مقام آخر

١٨٨ الشيخ شمس الدين أبو عبد الله الشهيد محمد بن مكي

العاملي الجريزي .

كان عالماً ماهراً فصيحا محدثاً مدققاً ثقة منجرباً كاملاً جامعاً بصيراً
تعمقت واستقبات راسداً عادلاً ورعاً شاعراً أدبياً مشتهراً . فريد دهره .
عديم النظير في زمانه .

روى عن الشيخ محمّد بن محمد بن العلامة . وعن جماعة كثيرين
من علماء الخاصة والعامة . وذكر في بعض إجازاته أنه روى مصنفات العامة
عن نحو أربعين شيخاً من علمهم . نقل ذلك الشيخ حسن .

له كتب . منها كتاب يذكرى حرج منه الظهارة والصلاة حمد .
كتاب اندروس شرعية في فقه الإمامية خرج منه أكثر الفقه لم يتم . كتاب
عاية المراد في شرح نكت الإرشاد . كتاب جامع الدين من فوائد الشرحين
جمع فيه بين شرحي تهذيب الأصول بسيد محمد الدين والسيد مصعب الدين
رأيتُه بخط الشهيد الثاني . وكتاب انبياي في الفقه لم يتم . ورسالة انبايات
الصالحات . واللمعة الممشقة في الفقه . والأربعون حديثاً . والألفية في فقه
لصلاة اليومية . ورسالته في فصر من سافر بقصد الإفطار والتقصير . ولعلية .
وحلاصة الإعتار في الحج والإعتار . والقواعد . [ولدره المصينة] (١) .
ورسالة التكليف . وإجازة مدسوطه حسنة [بولدي الشيخ علي بن محمّد رأيتُها
نسخة] (٢) وعدة إجازاته . وكتاب المزار . وغير ذلك .

وقد ذكره السيد مصطفى الترششي في رحاله فقال : « شيخ الطائفة وثقتها » (٣)

(١) الزيادة من م .

(٢) الزيادة من ع .

(٣) في المصدر . « شيخ طائفة وعلامة وقته . صاحب لتحقيق والتدقيق

من أجلاء هذه الطائفة وثقتها » .

تقي الكلام ، حمد لصانف . ه كتب مهبنا لسان ، واندروس .
 والتواعد . روى عن فخر الخفص (١٦) محمد بن الحسن العلامة - انتهى (٢) .
 وه شعر جيد . مه قوه وروى لغيره .

عينا منا عن كل من لا يريد
 ومن مداعاهه نضدوا (٣١)
 وب كثرت أوصافه وبعونه
 ومن فائدا نكفبه ثا بقوته (٣٢)
 وه .

عظمت مصيبة عندك المسكين
 الأولياء تمتعوا بك في الدحي
 في يومه عن مهر حور العين
 بطردني عن فرح نابت دويهم
 بهجد وتحشع وحسن
 أوحدهم لم يدسوا فرحتهم
 أن نعظم حراحي مقولي
 لم يكن نفعو عندك موضع
 أن أدسوا نعتوت عنهم دويهم
 نعتوت فأين حسن طوني (٣٥)

وكانت وفاته سنة ٧٨٦ . اليوم التاسع من جمادي الأولى ، قبل
 نصف ثم صلب ثم رجم [ثم أخرى] (١٦) دمشق في دولة بدر وسبعة
 رقوق صفوى اعاصي ردد الدس المالكى وعماد بن حجة شاهي بعد

(١) كذا في المصدر ، وفي أصول الكتاب « فخر الدس » .

(٢) نقد الرجال ص ٣٣٥

(٣) في الأعيان ، واحد .

(٤) في هامش م . وقد سقط هـ . شيخ أحمد في ولد ولد الشهيد

الذكور . . . ثم ذكر التسميط بصورة مشوشة جدا بحيث لا يمكن معرفة

(٥) وجاء في هامش ع ولم أعلم من هي الشهيد ثم لغيره

دمشق دمشق فلا تأنها

فوق القسوى بها قائم

وفجر لمحور بها طابع

(٦) الزيادة من ع وم .

ماحبس سنة كامئة في قلعة اشام ، وفي مدة الحبس ألف اللعة الدمشقية
في سعة أيام وماكان يحصره من كتب النعمة غير المحتصر لمافع (١) .
وكان سبب حبسه وقتله أنه وشى به رجل من أعدائه وكتب محضراً
يشتمل على مقالات شيعه عد العامة من مقالات الشيعة وغيرهم ، وشهد
بذلك جماعة كثيرة وكتبوا عليه شهادتهم ، وثبت ذلك عند قاضي صيدا .
ثم أتوا به إلى قاضي اشام فحبس سنة ثم أفضى الشافعي نتوته ولما لكي يقتله
فتوقف عن التوبة خوفاً من أن يثبت عليه الذنب وأكره مايسوء به للثنية
فقدوا . قد ثبت ذلك عليه وحكم القاضي لاينقص والإكثار لايبعد ، فعسب
رأى المالكي لكثرة المتعصين عليه فقتل ثم صلب ورجم ثم أحرق قدس
الله روحه - سمعا ذلك من بعض المشايخ ورأنا بخط بعضهم ، وذكر أنه
وجده بخط المقداد تلميذ الشهيد .

. . .

١٨٩ - السيد مير محمد مهدي بن ميرزا حبيب الله الموسوي
العالمي الكركي .

كان عالماً فاضلاً حليلاً القدر - عظيم الشأن - اعتماد الدولة في صنعها

. . .

(١) قال في الأعيان نقل تأييدها في سعة أيام ولده أوطاب محمد ، وكان
ذلك بالناس شمس الدين الآوي . . . ونقل عن المصنف أن مجلسه بدمشق في ذلك
وقت ، كان يجتمع عنده من علماء الجمهور الحليته بهم وصحبته لهم ، قال لما شرعت
في تصنيف هذا الكتاب كنت أخاف أن يدخل علي أحد منهم فيراه . . . لما دخل
علي أحد مد شرعت في تصنيفه إلى أن فرغت منه . . . وما جاء في أمل الآمل من
أنه صنف النعمة في الحبس عبر صحيح . لما سمعت من أنه صنفها بالناس الآوي ،
وكان يصنعها لسطان حراسان سنة ٧٨٢ قبل قتل الشهيد بأربع سنوات .

١٩٠ - السيد محمد بن نجم الدين [م] (١) محمد الحسيني العاملي .
 كان فاضلاً صالحاً عالماً فقيهاً . أحاربه الشيع حسن بن شهيد الثاني
 وأجرأه وأحياه عيلاً [كم مرّة في أخيه بإحارة لا يطر لها في الإجازات
 تحقيقاً وتديقاً وسطاً] (٢)

١٩١ السيد محمد بن ناصر الدين العاملي الكركي
 كان فاضلاً صالحاً . حسن الخط . من تلامذه الشهيد الثاني

١٩٢ [الشيخ محمود المشهور بن أمير حاج العاملي .
 كان عالماً نقياً ورعاً فاضلاً . يروي عن تلامذة الشهيد (٣) ، ذكره
 محمد بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحاسني في كتاب عوالي الثاني] (٤) .

١٩٣ الشيخ عبي الدين بن أحمد بن نوح الدين العاملي لمبسي .
 كان عالماً فاضلاً عابداً . من تلامذة الشهيد الثاني (٥) .

(١) الزيادة من ع و م . وانظر تعليقاً ص ١٣٤ رقم (٥) .

(٢) زيادته من ع .

(٣) ذكر في الأعيان أنه يروي عن شهيد الأول نفسه .

(٤) هذه الترجمة وجدت من ع و م . وهي مذكورة في الأعيان ٤٧ / ١٦٤

وبعد نقل الترجمة من لؤثوة البحرين وغيره قال « ولم تذكر صاحب أمل الآمل »
 وكان النسخة الخطية الموجودة عند صاحب الأعيان لم تكن فيها هذه الترجمة أيضاً
 (٥) نقل في الأعيان هذه الترجمة ولبس فيها « من تلامذة الشهيد الثاني » .

ولكن راد على ما هذا « استحار منه فصلاً عصره » .

١٩٤ - الشيخ محيي الدين بن حانون العاملي العيسائي .

فاصل من المعاصرين .

• • •

١٩٥ - الشيخ محيي الدين بن عبد الناصيف بن أبي حاتم العاملي
كان فاضلاً عالماً [جليلاً] (١) عابداً ورعاً ، يروي عن أبيه عن

شيخنا الديلمي (٢) .

• • •

١٩٦ - الشيخ مصطفى بن يوسف الديلمي العاملي النشائي .

كان فاضلاً عارفاً ، له رتبة شاعراً أديباً مثبته من المعاصرين

• • •

١٩٧ - الشيخ مفلح بن علي [العملي] (٣) الكوسبي

كان عالماً فقيهاً محققاً صاحباً عادلاً ، له حاشية على الشرائع ، وله

رسائل . قرأ عليه الشيخ حسن الخابزي ، وقرأ هو على الشيخ حسن بن

الشهيد الثاني

١٩٨ - الشيخ مكي الحبيبي - من تلامذة الشهيد الثاني .

كان فاضلاً زهداً عادلاً ، يروي عنه ولده محمد كما مر

• • •

١٩٩ - الشيخ مكي بن محمد بن حامد العاملي الجزيري - والد

شيخنا الشهيد

(١) زيادة من م

(٢) زيادة من ع و م

(٣) في الأعداد توفى سنة ١١٥٢

كان من فضلاء المشايخ في زمانه . ومن أحباء مشايخ الإجازة . وقد
تقدم في ترجمة طمّار بن أحمد (١)

• • •

٢٠٠ - الأمير موسى بن علي بن الحرفوش العاملي (٢) .

كان فصلاً شاعراً أدبياً . ومن شعره

كأن رأس حيوّش الصدي ليس له	عم نأب بلادي موطّ الأسد
ومن مهابة سبي في القنوب عدت	أمّ العدو لغير الموت لم تد
فصرهوا صدهم مي معودة	أن لا تقرر لها الأعداء في البلد
ألت محل علي وهو من عرفوا	مه المحافة في لأحشاء والكند
ولاسي ثا موسى مه قد ورنث	كي سيوفا تدب الأثر (٣) في الحد

• • •

(١) انظر ص ١٠٣

(٢) عبّوه في الأعيان هكذا . الأمير موسى بن علي بن موسى الحرفوشي
لعسكي ، ثم قال : ذكره في أمل الآمل ووصفه بالعاملي توسعاً ، ثم ذكر أنه
حق في قبعة دمشق في سنة إحدى أو ثنتين بعد الألف .

(٣) كند في م والنسحة لمصبوغة ، وفي الأعيان : مه سيوفا ، وفي ع
« تذيب الأرض »

باب النون

٢٠١ - الشيخ ناصر بن إبراهيم النوبهي (١) العامي العبادي .
 هاجر إلى حل عامل في زمن شاه . وسكن عباداً حتى مات بها ،
 واشتغل بطلب العلم . وكان من تلامذة الشيخ صهير الدين العامي . وكان
 قاضياً محققاً مدققاً أديباً شاعراً قصباً ، وله حواشي كثيرة على كتب الفقه
 والأصول وغيرها .

ومن شعره قوله

إذا رمقت عيناك ما قد كتته وقد عيني عد ذلك المقار
 محذ عظة مما رأيت فيه إلى مبر صر به أنت صائر
 وقوله :

أقبا لما في الفاعلين موائكا عني حبيب بنت قبي هداكا
 ولا تمنعاني من عمل ساعه فوشك أني بعدها لا أراكا
 لما حسن أن أنتهي الوصول مكم وإن تقطعا حل الوصل كلاكا
 وإن تأب ، لا حمائي هوي إن الله أشكو رقي وحفاكا
 وعددا عدة كتب خطه تاريخ بعضها سنة ٨٥٢ (٢) .

[وقد وجدت خط بعض عهده نقلاً من خط الشهيد الثاني بن ناصر
 النوبهي هو الشيخ لإمام المحقق ناصر بن إبراهيم النوبهي الأصل الإحسائي
 (١) النوبهي سنة إلى آل به ملوك العراق واران المشهورين لأنه كان
 من نسهم . أعيان الشيعة ٤٩ ، ١١٠

(٢) كذا في موع والأعيان . وفي نسخة المطبوعة ٨٥٣ .

المنشأ بعاملي الحاقمة . كان رحمه الله من أجلاله النعماء ، واخفق في العصابة .
 خرج من بلاد بن بلاد الشام المذكورة فكتب في اليوم ثم أدركه الأجل
 المحتوم في سنة الطاعون سنة ٨٥٢ (١) وهو من أعقاب ملوك بني بويه ملوك
 لعرقين وانجده . وهم مشهورون . وكان صاحب من عباد من وراثتهم
 وهم الذين سوا الحصرة شريعة العروبة . على مشرفها اسلام . بعد إحراقها
 وعمروا أنفسهم مرة في معاملة أمير المؤمنين عليه السلام تعرف الآن [في
 الحصرة لشريعة] (٢) بقور السلاطين ، وهذا معنى قوله في كتبه : «السويهي»
 - انتهى [(٣)] .

• • •

٢٠٢ - الشيخ حماد بن [ن] (٤) أحد تراكشي بعاملي امشعري
 عام فاضل حبيب فقيه ، من تلامذة الشيخ علي بن أحمد بن الحجة
 بعاملي الحمصي والد شهيد الثاني . وله [منه] (٥) إحارة رأيها بخطه ، وقد
 أشبه عليه فيها وأحار به أن يروي عنه عن الشيخ علي بن عبد العالي العاملي
 الميمني جميع مصنفات الخفق والعلامة وغيرها ما طرأ المعروفة ، وتاريخ
 لإحارة سنة ٩٢٤

• • •

٢٠٣ - السيد محمد الدين بن محمد حسيني العاملي
 كان فاضلاً حليلاً فقيهاً محدثاً . أحار به شيخ حسن بن شهيد الثاني
 (١) كذا في ح والأعيان . وفي لمصوغة ٨٥٣٠ .
 (٢) الزيادة من ع
 (٣) هذه الزيادة ماقطة من م
 (٤) زيادة من ع و م .
 (٥) الزيادة من ع و م

وأحار محمداً وعيناً ولديه وأثنى عليهم وعنه . فقد عد ذكره
السيد الأجل الفاضل الأوحد الظاهر نورع شاست . خلاصة لعلمه لأثرار
وسلالة النجباء الأطهار ، ممن وثق شعر هذا المقصد . يعني علم الحديث -
وجه همته . وقدم من مدله حصة بعنه - أبي

• • •

الشيخ نجيب لدين علي بن محمد بن مكّي العاملي الحلي
تقدم باعداد اسمه .

• • •

٢٠٤ الشيخ نعمة الله بن أحمد بن محمد بن حانون العاملي البغدي .
كان عالماً فاضلاً جليلاً أديباً شاعراً . من تلامذة الشيخ علي بن عبد العالي
العاملي الكركي

• • •

٢٠٥ الشيخ بعنه الله بن الحسين العاملي
كان فاضلاً صالحاً ، قرأ على جماعة من فضلاء العرب والعجم .
وكتب كتّيب الحديث المشهورة بخطه وقرأها عدهم . من المعاصرين .
مات سنة ابتداء تأليف هذا الكتاب . وهي سنة ١٠٩٦ .

• • •

السيد نور لدين عبي بن علي بن أبي الحسن موسوي العاملي الحلي .
تقدم باعتدال اسمه

• •

٢٠٦ السيد نور الدين بن محمد الدين بن عبد الحميد العاملي الكركي
كان من فضلاء عصره . ذكر ابن العودي أنه من تلامذته الشهيد الثاني
وأثنى عليه .

باب الياء

٢٠٧ الشيخ يحيى بن جعفر بن عبد الصمد العاملي الكركي .
كان فاضلاً عالماً فقيهاً عادلاً معاصراً ، سكن بلاد هراة من نواحي
خراسان .

• • •

٢٠٨ الشيخ يوسف بن أحمد بن نعمة الله بن حاتون العاملي
العباسي (١) .
كان عادلاً فاضلاً عادلاً محمداً ورعاً ثقة فقيهاً من المعاصرين . له كتب

• • •

٢٠٩ الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي العاملي
كان فاضلاً فقيهاً عادلاً . له كتب منها كتاب الأربعين في فضائل
أمير المؤمنين عليه السلام عدد من نسخة ، بروي عن تحقيق جعفر بن الحسن
بن سعيد . وعن ابن طومس .

• • •

٢١٠ السيد يوسف الموسوي الشقطي (٢) الشامي العاملي

(١) في الأعيان ٧٤/٥٢ ، وذكره . أي ذكر صاحب الأمل يوسف هذا .
في حرف الحيم باعتبار لقبه فقال جمال الدين يوسف . . ولم يذكر هناك أن له
كتاباً ولم يشر إلى الإتحاد كما هي عادته مع أبيه واحد .
(٢) كذا في ع و م . وفي نسخة المطبوعة « الشقطي »

كان فاضلاً صالحاً فقيهاً حليلاً من المعاصرين . وأنته مدة في الشام
في أوائل سني . وحضرت معه مجلس طلاق . وتكلم في عدة تلك المرأة
كلاماً طويلاً يشتمل على تفاصيل أحكام العدد . وكان مستحضرًا للمسائل
والأقوال والأدلة .

. . .

باب الكنى

هو تمام حبيب بن أوس . تقدم

٢١١ . السيد أبو الحسن الموسوي

كان وصلاً عالمياً . يروي عن الشهيد الثاني . يروي عنه الأمير
محمد باقر الداماد (١) .

٢١٢ - السيد أبو الحسن بن علوان الحسيني العاملي الشامي

فاصل صالح خليل معاصر . سكن بعلبك

٢١٣ - السيد أبو الحسن بن نور الدين علي (٢) بن علي بن الحسين
ابن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبلي

فاصل صالح خليل معاصر . سكن نثام . من المعاصرين

أبو أربع الشامي العاملي

اسمه حميد أو خليل - تقدم .

(١) هذه الترجمة ليست في م . ونقل في الأعداد عن صاحب "رياض" انه

قال طي أنه سهر . إذاً الداماد يروي عن السيد علي بن أبي الحسن الموسوي
العاملي لأب والده أبو الحسن .

(٢) في النسخة المطبوعة "نور الدين بن علي" وهو خطأ .

٢١٣ - أم الحسن فاطمة المدعوة بنت المشايخ بنت الشهيد محمد
ابن مكي العاملي الجرجسي .

كادت عاتق فاضلة فقيهة صالحة عابدة . سمعت من المشايخ مدحها
ونشاء عليها ، نروي عن ثبوتها وعن من معه شيخه إحارة كما تقدم في
أحبها محمد .

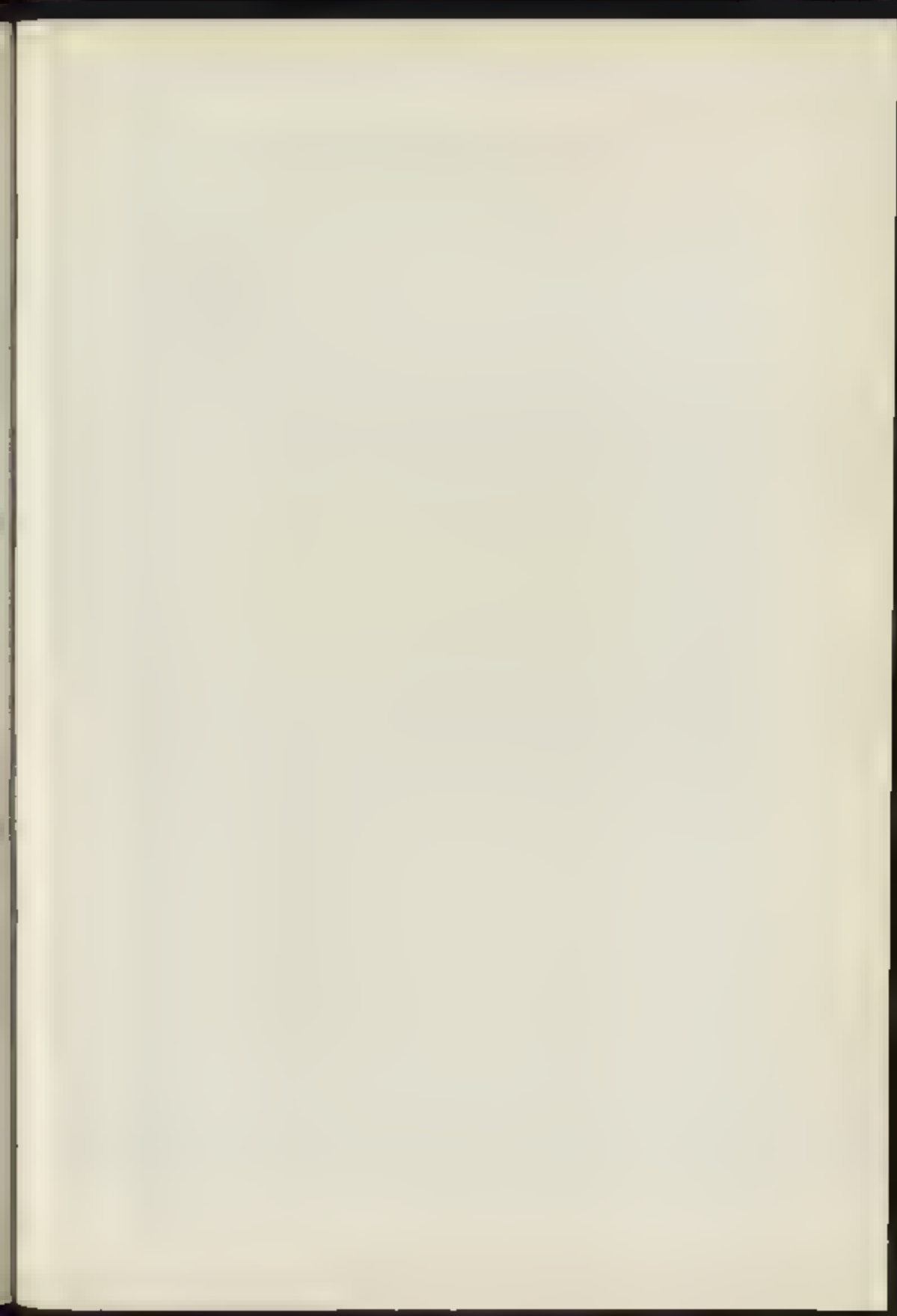
وكان أبوها يثني عليها وبأمر النساء بالإقتداء بها والرجوع إليها في
أحكام الحبس وصلاة ونحوها

٢١٤ أم علي - روجه الشهيد

كانت فاضلة نقيّة فقيهة عابدة ، وكان الشهيد يثني عليها وبأمر النساء
بالرجوع إليها .

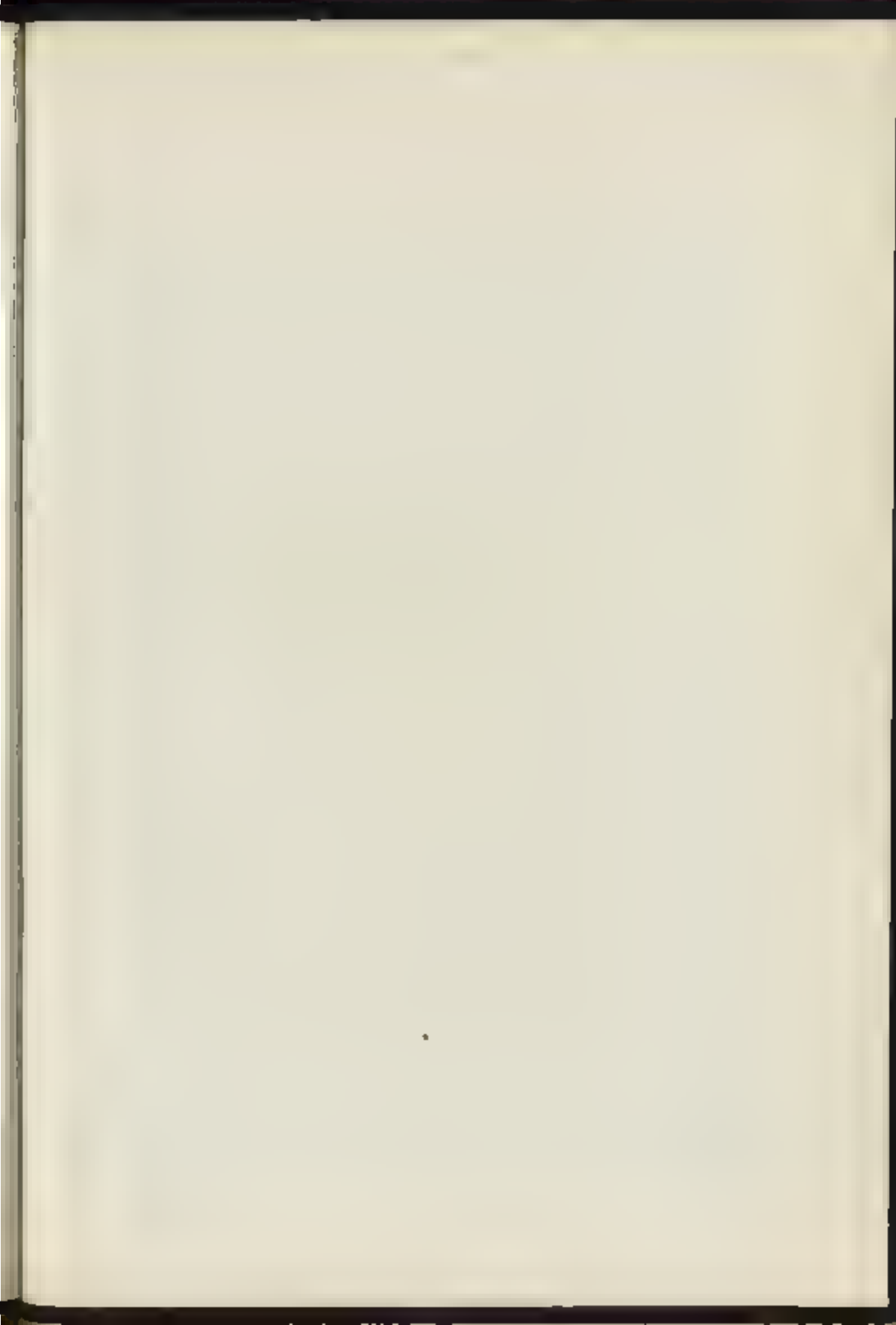
• • •

وبإني حملة من الكفى والأفتاب في آخر الكتاب إنشاء الله تعالى .



الفهارس

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| ١ - الآيات والأحاديث . | ٤ - الكتب والمؤلفات . |
| ٢ - الأعلام . | ٥ - القوافي . |
| ٣ - الأمكنة والبقاع | ٦ - موضوعات مقدمة المحقق . |
| ٧ - موضوعات الكتاب | |



١ - فهرس الآيات والاحاديث

« فليطير الانسان إلى طعامه : ٥ »

« ادخلوا الأرض المقدسة » ١١

« وسبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد

الأقصى الذي باركنا حوله ١٤ .

« ربنا إني أسكنت من ذرني بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم

ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من

الثمار : ١٤ .

« والسابقون الأولون » ٨٧ .

« فليست فيهم أئمة مني إلا حمير عابداً ، ٩٦

« من طلب العلم فرصة على كل مسلم ، الأولون الله يحب بعده العلم » ٤٠

« اعرفوا منازل من اجل ما على قدر رواتهم عدا » ٤٠

« وأما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة أحاديثنا ، فانهم حجتى

عبيكم وأنا حجة الله . ٤٠

« لولا زرارة وبصره لم نعلم أن أحاديث أبي سنده » ٥

« اعرفوا منازل شعبته بقدر ما يتصور من رواتهم عدا » ٥

« قل : علمه الذي يأخذه عن أحده ، ٥٠

« لا تأخذن معالم دينك عن خير شعبتنا : ٥٠ .

« اللهم ارحم خلفائي : ٥٠ .

- « هل الدين بلا معرفة الرجال » ٦٠ .
- « باغي أعجب بأسس إيماناً » ٨٠ .
- « نولا مايقى بعد عسة قائم » ٩ : ١ .
- « ثم تشتد الغيبة بولي الله » ١٠ .
- « حب الوطن من الإيمان » ١١ .
- « من إيمان الرجل حبه لقومه » ١١ .
- « إن الله قال : « ادخلوا الأرض المقدسة » يعني الشام » ١١٠ .
- « ب أهل مصر يرعون أن أرضهم مقدسة » ١١ : ٢ .
- « إن الله أوحى إلى موسى بن عمران » ١٢ .
- « أوحى الله إلى موسى » ١٢ .
- « مات رسول الله لم يكن من شيعة علي إلا أربعة » ١٣ : ١ .
- « كيف يكون حال الناس في حال قيام القائم » ١٥ .
- « إن من شعر حكماً وإن من بيان لسحراً » ٢٠ .
- « إنا نهي النبي بليغاً لأنه يبلغ حاجته بأهون معيه » ٦٣ : ٢٠ .
- « أعربوا أحاديثه من لقوم فصحاء » ٦٢ .
- « الدنيا مزودة الآخرة » : ٨٧
- « إن الله أوحى إلى إبراهيم عليه السلام إنك ما سمعت مالك للصبيان وولدك للفرات ووعيت للعراب وفتك نارحم أعداك حليلاً » ١٤٦ .
- « الحمد لله على كل نعمه » ١٧٩ .

٢ - فهرس الأعلام

- (أ)
- آدم عليه السلام : ٥٩
- آل أمية : ٣٧ .
- آل محمد (ص) : ٧٣ .
- ابراهيم بن ابراهيم البازوري : ٢٥ .
- ١٥٨٠ ٩٧٠ ١٧٩
- ابراهيم بن أبي ريد : ٩
- ابراهيم بن جعفر البكر كي : ٢٧ .
- ابراهيم بن حسن الشافعي : ٢٧ . ٢٨٠
- ابراهيم بن الحسن البغدادي : ٢٧ .
- ابراهيم (الخليل) عليه السلام : ١٤ .
- ١٤٦٠ ٧٤
- ابراهيم بن السري (الزجاج) : ١٣ .
- ابراهيم بن علي الجبلي : ٢٩ .
- ابراهيم بن علي الشامي : ٣٠ .
- ابراهيم بن علي بن محمد بن علي : ٢٩ . ٦٤٠ ٣٠٠ ٥
- ابراهيم بن علي (الكنعاني) : ٢٨ ٥ ٨٠٠
- ابراهيم بن محمد الحارثي البكر كي : ٣٠٠
- ابراهيم بن محمد الموسوي البكر كي : ٣٠
- إيليس : ٩
- ابن دريس = محمد بن أحمد .
- ابن مويه = محمد بن علي البغدادي .
- ابن حجة = علي بن أحمد (وإنه الشهيد الثاني) .
- ابن حنبل = أحمد بن محمد
- ابن دود = الحسن بن علي
- ابن فروج = علي بن العباس .
- ابن ريد = جعفر : ١٢ .
- ابن شهر آشوب = محمد بن علي
- ابن صهباك = عمر بن الخطاب .
- ابن عباس = عبد الله بن عباس
- ابن عساكر = علي بن الحسن .
- ابن عمدة = أحمد بن محمد .

(٥) ليعلم بعد العدد دليل على محل ترجمة صاحب الاسم

أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملي .
٣٣ .

أحمد بن سليمان ساطي . ٣٣ ، ٦٤ .

أحمد بن طاهر . ٥١ .

أحمد بن صديق . ١٧٩ .

أحمد بن عبد الله علي الميمني : ٣٣ .

أحمد بن علي الاسترأبادي : ١٣٩ .

أحمد بن علي الشلبي العاملي : ٣٤ .

أحمد بن علي عيسى : ٣٤ .

أحمد بن علي بكمر حوزي : ٣٤ .

أحمد بن علي (العاشق) : ٨٢ ، ٨٣ .

أحمد بن عباس : ١١١ .

أحمد بن فهد الحلبي : ١٢٢ .

أحمد بن محمد (الأردبيلي) : ٥٨ ، ٢٦٧ .

أحمد بن محمد بن خاتون العيناقي : ٣٥ .

١٦١

أحمد بن محمد (ابن حنك) : ١٩ ، ٣٥ .

٣٨ ، ٢٩ ، ٥٤ ، ١١٤ ، ١٢٧ .

أحمد بن محمد بن رهرة الحسيني : ١٠٤ .

أحمد بن محمد (بن عقدة) : ٨٣٠ .

أحمد بن محمد بن أبي نصر : ١١ .

أحمد بن محمد بن عيسى : ١١ .

أحمد بن محمد بن مكّي الحزبي : ٣٥ .

ابن العودي = محمد بن علي الحزبي .

ابن محبوب = محمد بن محبوب السمراني .

ابن مسكان = عبد الله

ابن مغيبة = محمد بن مغيبة بن يحيى الحلبي

ابن مبر = أحمد بن مبر نصراني

ابن نجدة = محمد بن عبد الله الحلبي .

ابن نعم = محمد بن محمد الحسيني

أحمد بن محمد بن عبد الله بن (ص)

أحمد بن في جامع عاملي . ٣٠ .

أحمد بن أبي عبد الله الكوفي . ١٠٠ .

أحمد بن أحمد نسواني العسافي . ٣١ .

أحمد بن تاج الدين الميمني . ٣١

أحمد بن حار . ٨٩ .

أحمد بن الحسن الحارثي : ٣١ .

أحمد بن الحسن الشافعي : ٣٢ .

أحمد بن الحسين . ٥٠ .

أحمد بن الحسين (المتنبي) . ٥١ .

أحمد بن حسين الموسوي الكركي

٣٢ ، ٥٦ .

أحمد بن الحسين ساطي . ٣٢ ، ١٠١ .

أحمد بن خاتون العاملي العيناقي . ٣٣٠

أحمد بن خاتون العاملي العسافي (وهو

غير سابقه) : ٣٣ .

أحمد (ابن منبر) الطرابلسي الشاعر : ١٥٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ .

أحمد بن موسى الساجي . ٤٠ .

أحمد بن نعمة الله بن خاتون . ٤٠ .

إسماعيل بن الحسين العودي الحريفي : ٤١ .

إسماعيل بن عبد الرحمن (المدي) المنصور ١٢ .

إسماعيل بن علي الكفر حوفي ٤١ ، ٣٤٠ .

الأنباري = عبد الرحمن بن محمد .

أبو بكر = محمد بن يحيى الصولي .

أبو تمام = حبيب بن أوس .

أبو جعفر = محمد بن علي الدارق عيه السلام

أبو جعفر الثاني محمد بن علي الخواد

عليه السلام .

أبو الحسن بن علوان العاملي الشامي ١٩٢ .

أبو الحسن بن علي بن أبي الحسن الموسوي

العاملي : ١٩٢ .

أبو الحسن = علي بن أبي طالب عليه السلام

أبو الحسن = موسى بن جعفر عليه السلام

أبو الحسن الموسوي : ١٩٢ .

أبو حوالة = عبد الله بن حوالة .

أبو خالد الكايلي : ٩ .

أبو ذر = حبيب بن حادة .

أبو الربيع حبيب بن أبي أوى

أم الحسن (زوجة الشهيد الأول) : ١٩٣ .

مير مؤمن بن أبي طالب عليه السلام

الأمير = محمد بن عبد الله (رسول الله)

صلى الله عليه وآله وسلم .

أهل بيت (ع) : ١٣٧ ، ١٥٢ ، ١٥٤ .

(ب)

الباخرزي = علي بن الحسن الشافعي .

البنول = فاطمة عليها السلام .

البرقوقي = أوليد بن عبيد الطائي .

بدر الدين بن محمد الحسيني لأصغاري

لعاملي : ٤٢ ، ١٧٥٠ .

بدر الدين بن محمد الكركي : ٤٣ .

برقوق (السلطان) : ١٨٢ .

رواه الدين المالكي : ١٨٢ .

بو سرائيل ١١ .

سورة : ١٩ ، ٧٦ .

نهاء الدين بن علي السطحي : ٤٣ .

النهائي = محمد بن الحسين العاملي

بيدر : ١٨٢ .

(ت)

تاج الدين بن علي الحسيني العاملي : ٤٤ .

نثر (مملوك اس منير) : ٣٧ ، ٣٦ .

التفرشي = مصطفى بن الحسن .

(ث)

لثعالي = عبد الملك بن محمد

(ح)

الحافظ = عمرو بن بحر .

حزئيل : ١٤ ، ١٧٢ .

جعفر بن حسام الدين العاملي : ٤٥ ، ٣٤ .

. ١٣٨ ، ٨٥

جعفر بن الحسن بن سعيد (المحقق الحلي) : ١٩٠ .

جعفر بن علي بن عبد العالي الميمني : ٤٥ .

جعفر بن محمد (الصادق) عليه السلام :

. ٦٢ ، ٥٤ ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٢ ، ١١ ، ٥ ، ٤

. ٨٣ ، ٨٢

جمال الدين ابن أبي الحسن الموسوي العاملي :

. ٤٥

حسن بن الحسين بن يوسف بن حامد العاملي

. ٤٥

جميل بن صالح : ١٢ .

خندب بن جنادة (أبو فخر) القفاري : ١٣ .

(ح)

حاتم الطائي : ٥٣ .

الحارث الحمداني : ١٥٥ .

الحافظ المزي = يوسف بن عبد الرحمن

حيب الله بن الحسين الحسيني الكركي :

. ١٥٥ ، ٦٩ ، ٥٦ ، ٣٢ ، ٣٠

حيب بن أوس (أبو تمام) الطائي :

. ١٩٢ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠

حسن بن إبراهيم الميمني العاملي : ٥٦ .

حسن بن أبوب الحسيني : ١٣٨ ، ٤٥

حسن بن جعفر الحسيني الكركي : ٥٦ .

. ١٢٣ ، ٨٩ ، ٥٧

حسن بن زيد بن (حفيد الشهيد الثاني)

. ٦٣

حسن بن سليمان النباطي : ٦٣ .

حسن بن الشهيد الثاني : ١٩ ، ٣٣ ، ٣٤ .

. ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٠ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٤٣ ، ٤١

. ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٩٩ ، ٨٩ ، ٨١ ، ٧٨ ، ٧٧

. ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٤ ، ١١٩ ، ١١١ ، ١٠٧

. ١٧٠ ، ١٦٨ ، ١٦٧ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٣٢

. ١٨٨ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٨١ ، ١٧٨

حسن بن عبد الله الباطني : ٦٣ ، ١١٦ .

الحسن العسكري عليه السلام : ٩ ، ٥٤ .

الحسن بن عبي بن أبي طالب عليه السلام

. ١٧٧ ، ٥٣

حسن بن علي الحارثي : ٦٤ ، ١٦٩ . ١٨٥

حسن بن علي الحارثي المشعري . ٦٥ . ١٦٢

حسن بن علي بن خاتون العيني : ٦٥ .

حسن بن علي الظهري العيني : ٦٥ .

الحسن بن علي (ابن داود) : ١٨ .

حسن بن علي بن محمود العملي : ٦٦ .

حسن الفتوري الناطلي : ٦٦ .

الحسن (ابن محبوب) السراذ : ١٢ ، ٨٢ .

حسن بن محمد بن أبي جامع العاملي : ٦٧ .

الحسن بن محمد بن الحسن العاملي دمشق : ٦٧ ، ٦٦ .

حسن بن محمد بن علي الحر العاملي : ٦٧ .

الحسن بن محمد (ابن الشهيد الأول) : ٦٧ .

حسن بن مزهر الجعي : ٦٧ .

حسن بن نور الدين الحسيني المنقضي : ٦٨ .

الحسن بن وهب : ٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ .

الحسن بن يوسف (العلامة) الحلبي : ١٩ .

١٠٢ ، ٩٣ ، ٨٩ ، ٨٣ ، ٧٩ ، ٥٠ .

حسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي :

٢٦ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٧ .

حسين بن جمال الدين بن خاتون العيني :

٦٨ .

حسين بن الحسن الظهري العاملي : ٣٢ ،

٥٩ ، ٧٠ ، ١٤٢ .

حسين بن الحسن العاملي المشعري : ٦٩ .

حسين بن الحسن الموسوي الكركي

٦٩ .

حسين بن شهاب الدين الكركي الحكيم .

٧٠ .

حسين بن عبد الصمد (والد البهائي) :

١٩ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ .

١٣٨ ، ١٧٩ .

الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام :

٥٣ ، ٧٢ ، ١٤٠ ، ١٧٧ .

الحسين بن علي الحر العاملي : ٧٨

حسين بن علي الحسيني الجعي : ٧٧ .

حسين بن علي (حفيد الشهيد الثاني) :

٧٨ .

حسين بن عثمان العاملي : ٧٩ .

حسين بن علي القوري : ٧٧ .

حسين بن محمد بن أبي الحسن الموسوي

العملي . ٧٩ ، ١٦٩ ، ١٧٥ .

حسين بن محي الدين بن أبي جامع لعاملي

٨٠

حسين بن مشرف العاملي ٨٠

الحسين بن موسى لامي . ٨٠

الحميري = عبد الله بن جعفر .

حيث بن علي بن أبي الحسن الموسوي

لعاملي : ٨١ .

حيدر = علي بن في طالب عليه السلام

حيدر بن علي بن محمد الدس السكيكي :

٨١

(ج)

حليجة بنت حويلد ٩٣

حلد حديد بن أبي أوى .

حليد بن أبي أوى الشامي ٨٢ ، ٨٣ ،

١٩٢

الحليل = ابراهيم عليه السلام

الحماء (شاعرة) . ٦٤

(د)

دود الرقي ١١٠ .

درويش محمد بن الحسن العاملي ١٤١ .

(ر)

الراوسدي سعيد بن هبة الله .

رحمة الله النجفي ٩٠ .

الرصه = علي بن موسى عليه السلام .

الرصي : ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ .

الرصي بن حسن بشامي المكي : ٨٤ .

الرصي = محمد بن الحسين

الروح الأمين حننيل .

(ر)

الرايم بن لعوام : ٣٧ .

الرايح = ابراهيم بن لسري الدهوي

رارة بن أعين ٥

رين لدس جعفر بن الحسام بيباني

رين الدين بن علي (الشهيد الثاني) ٦ .

٧ ، ١١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٥٦ ،

٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ،

٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ،

١٠٩ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،

١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،

١٦١ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٢ .

رين الدين بن علي (حفيد الشهيد الثاني) :

٩٢ .

رين الدين بن علي الفقعاتي : ٩١ .

ريـ الدين بن محمد (حميد الشهيد الثاني) :
٢٦ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٩٢ ، ١٣٩ ، ١٤١
زين العابدين بن أبي الحسن الموسوي
العامي . ١٠٠ .

زين العابدين بن الحسن الحر العاملي :
٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٤
زين العابدين بن سليمان = ريـ العابدين
ابن محمد .

زين العابدين بن محمد بن سليمان الناطلي
٩٩ ، ١١١ ، ١٠٤

(س)

سبطا محمد = الحسن والحسين عليهما السلام
اسدي = اسماعيل بن عبد الرحمن .
سعيد بن هبة الله (الروندي) : ١٠
سلمان الفارسي : ١٣ .

سليمان بن الحسين الناطلي . ١٠١ .
سليمان بن محمد انصيداي : ١٠١ .
سهل بن أبي رباب : ١٠

(ش)

الشيخ = محمد بن الحسن الطوسي .
الشيخ الطوسي = محمد بن الحسن .
الشهيد = محمد بن مكّي العاملي .

الشهيد الأول = محمد بن مكّي العاملي .
الشهيد الثاني = ريـ الدين بن علي .
الشيطان ١٧٨ .

(ص)

صاحب الزمان = محمد بن الحسن القائم
عليه السلام .

الصاحب بن عباد : ١٨٨ .
الصادق = جعفر بن محمد عليه السلام .
صالح الخزازي . ١٥٦ .

صالح بن سليمان انصيداي : ١٠٢ .
صالح بن مشرف العاملي الجبعي : ١٠٢ .
صحر (أبو الحساء) : ٦٤٠ .

الصدوق = محمد بن علي بن مويه .
صعوان بن يحيى : ١٠٠ ، ٩ .
صفي الدين الحلبي = عبد العزيز بن أبي المبراهيم

(ط)

طه بن محمد بن فخر الدين : ١٠٥ .
الطبرسي = الفضل بن الحسن .
طلحة بن عبيد الله : ٣٧

طمان بن أحمد العاملي ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥

١٨٦

الطوسي = محمد بن الحسن .

(ط)

طهير الدين بن علي عيسائي ١٠٦ .

١٨٧

(ع)

عامية بن ساسا ١٣٠ .

عادل بن جماعة الشافعي ١٨٢ .

عبد الحسين بن عجرش العاملي ١٠٧ .

عبد الرحمن بن محمد (الأرازي) ١٩ .

عبد الرحيم العباسي ٩١٠ .

عبد السلام بن الحسين المصري ٥٠ .

عبد السلام بن محمد الحر العاملي ٥٩ .

١٠٧٠ ، ١٠٨٠ ، ١٤١٠ .

عبد الصمد بن الحسين (أخو الهائي)

١٠٩٠ .

عبد الصمد بن محمد (جد الهائي)

١٠٩٠ .

عبد العالي بن علي بن عبد العالي الكركي

١١٠٠ .

عبد العالي اميني العاملي ١١٠ .

عبد العزيز بن أبي السرايا (صبي الدين

الحلي) ١٧٥ .

عبد العزيز بن الحسن الخانيني ١١١ .

عبد العظيم الحسي : ١٠٠٩ .

عبد العلي (ابن مقلح) العاملي : ١١١٠ .

عبد الله بن أيوب العاملي الجزيني : ١١١٠ .

عبد الله بن جابر العاملي : ١١٢ .

عبد الله بن جعفر (الحميري) : ١١٠ .

عبد الله بن حنونة الأردي : ١١٣ .

عبد الله (ابن العباس) : ١٢٠ .

عبد الله بن عبد الواحد العاملي ١١٣ .

عبد الله بن محمد الفقاهي : ١١٣ .

عبد الله (ابن سكون) : ٨٣ .

عبد الله بن موسى : ٩٠ .

عبد الله البردي : ٥٨ .

عبد اللطيف بن علي العاملي : ١١١ .

عبد محسن الصوري الشامي : ١١٤ .

عبد النبي بن أحمد النباطي : ١١٦ .

عبد النبي بن علي الساطي (أخو الشهيد

الثاني) : ٦٣ ، ١١٦ .

عبد الملك العاملي العلوكي : ١١٦ .

عبد الملك بن محمد (الثعالبي) : ١٩ .

عبد الواحد بن أبي الخيل العاملي : ١١٧ .

عبد المجدي ٩٠ .

عبد بن عثمان ١٣٠ ، ٣٧ .

علاء الدين : ١٠٤٠ .

علي بن الحسين الصائغ العاملي : ١١٩ .
 علي بن الحسين (المرتضى) : ١٧٩ ، ٨٠ .
 علي بن الحسين (المسعودي) : ١٩ ،
 ١٤٦ ، ٥٤ .

علي بن حمزة لإصفهاني : ٥٥ .
 علي رضا بن حبيب الله الموسوي العاملي :
 ١٢٠ .

علي بن زهرة العاملي : ١٢٠ .
 علي بن زين الدين (حميد الشهيد الثاني) :
 ١٢٠ .

علي بن سودون العاملي : ١٢٠ .
 علي بن صبيح العاملي : ١٢١ .

علي بن العباس (اس لرومي) : ٥٢ .
 علي بن عبد العالي الكركي : ٣٠ ، ٢٩ .
 ٤٥ ، ١٢١ ، ١١٢ ، ٧٥ ، ٥٦ ، ٣٢ .

١٨٩ ، ١٦١ ، ١٤١ ، ١٢٣ ، ١٢٢ .
 علي بن عبد العالي الميسي : ٨٨ ، ٥٦ .
 ١٢٣ ، ١٢١ ، ١١٨ ، ١١٦ ، ١١٠ ، ٩٢ .

١٨٨ ، ١٣٧ .
 علي بن عبد العالي الميسي (ليس هو
 المشهور) : ١٢٣ .

علي بن عبد الله الورق : ٩ .
 علي بن عبد الله (متج الدين) : ١٨ .

العلامة = الحسن بن يوسف الحلي
 علي بن ابراهيم التميمي : ١٢ .
 علي بن ابراهيم (الكعبي) : ١٦١ .
 علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي
 ١١٧ ، ٥٨ .

علي بن أبي طالب عليه السلام : ١٣٠ ، ٨ .
 ٣٧ ، ٥٣ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٣١ ، ١٤٠ .
 ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٨ .
 علي بن احمد الحليبي : ١١٧ .

علي بن احمد بن خاتون العاملي : ١١٧ .
 علي بن احمد بن سمانه العاملي : ١١٧ .
 علي بن احمد بن موسى اساحي : ١١٨ .
 علي بن احمد بن نعمه الله العاملي : ١١٨ .
 علي بن احمد (واند شهيد الثاني)
 ١١٦ ، ١١٨ ، ١٨٨ .

علي بن الحسن (بن عساكر) : ٣٩ .
 علي بن الحسن (الساخري) : ١٩ .
 ١٢٧ ، ١٢٦ .

علي بن الحسن الحر العاملي : ١١٨ .
 علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي
 العاملي : ١١٨ ، ٦٨ .
 علي بن الحسين (بن لعادي) عليه السلام :
 ١٤٢ ، ١٤٠ ، ٥٣ ، ١٠ .

علي بن موسى (رضي الدين ابن طاوس) :
١٠٣ - ١٩٠ .

علي بن مبرر أحمد (صدر الدين)
الشرازي : ١٩ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٩٧ ، ١٢٤ ،
١٣٠ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧٣ .

علي بن نجم الدين العاملي : ١٣٤ ، ١٨٩ .
علي بن هلال الخرازي : ١٢٢٠ .

علي بن يونس الياضي العاملي : ٩١ ،
١٣٥ .

عمار بن ياسر : ١٣ .
عمروس بن نحر (الحافظ) : ٥٠ .
عمر بن الخطاب : ٣٧ ، ٧٢ .
لقياشي = محمد بن مسعود .
ابيعبي = محمود بن أحمد .

(ع)

العراقي = محمد بن محمد .

(ف)

فاطمة (الزهراء) : ٣٧ ، ٧٤ ، ١٤٠ ،
١٤١ ، ١٥٢ .

فاطمة بنت المشايخ (بنت الشهيد الأول) :
١٨٠ ، ١٩٣ .

فجار بن معد الموسوي : ١٠٣ .

علي بن علوان الحميمي البعلكي : ١٢٤ .
علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي
العاملي : ١٢٤ .

علي بن علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي
العاملي : ١٢٨ ، ١٦٢ ، ١٨٩ .

علي بن فخر الدين الهاشمي : ١٢٦ .
علي بن محمد (ابن الشهيد الأول) :
٦٧ ، ١٣٤ ، ١٧٩ .

علي بن محمد الجزري العاملي : ١٢٦ .
علي بن محمد الحر العاملي : ١٠٧ ،
١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٦٢ .

علي بن محمد (حفيد الشهيد الثاني) :
١٩ ، ٦٢ ، ٩٣ ، ١٢٩ ، ١٦٨ .

علي بن محمد (الكاتب النهامي) :
١٢٧ .

علي بن محمد بن مكي الخليلي : ٥٨ ،
٥٩ ، ١٣٠ ، ١٨٩ .

علي بن محمد (المهادي) عليه السلام : ٩ .
علي بن محمود العاملي : ٤٤ ، ١٣٤ .

علي بن معالي العاملي : ١٣٤ ،
١٣٩ ، ١٤١ ، ١٦١ ، ١٦٢ .

علي بن موسى (الرضا) عليه السلام :
١١ ، ١٣ ، ٥٤ ، ١١١ ، ١٤٢ .

أحمد بن محمد بن رباب الأسلمي .

الفضل بن الحسن (الطبرسي) : ١٠٥٥ ،

١٢ ، ٨٣ .

العصل بن شاذان : ١٠ .

عيسى بن الله انترشي : ١٣٤٠ .

(و)

القائم = محمد بن الحسن عليه السلام

القاضي = نور الله لستري

قادة المفسر ١٣

(ث)

الكعبي = ارهم بن عبي

الكليبي = محمد بن يعقوب

(ج)

لطف الله بن عبد الكريم العاملي الميبي

١٣٦٠ .

(م)

المتبي = أحمد بن الحسين

مجاهد المفسر : ١٣ .

محمد بن أبي جمهور الأحاساني : ١٨٤ .

محمد بن أحمد (ابن ادريس) : ٧ .

محمد بن أحمد الحناتي العاملي : ١٣٧ .

محمد بن أحمد بن صالح : ١١٤ .

محمد بن أحمد الصهيوقي العاملي : ١٣٧٠ .

محمد بن أحمد بن محمد الحسيني العاملي :

١٣٨

محمد بن ادريس الحلبي : ١٠٣ .

محمود بن أمير حاج العاملي : ١٨٤٠ .

محمد أمير الإسترانادي : ٢٩ ، ٩٣ .

محمد بن محمد بن ماد : ٣٣٠ ، ١١٠ ، ١٩٢ .

محمد جواد الكاظمي : ١٦٥ .

محمد بن جوير : ٥٧ .

محمد بن الحسام العاملي : ٢٨ ، ١٣٨٠ .

محمد بن الحسن الحر (المؤلف) : ٤٣ .

٤٧ ، ٤٩ ، ١٤١ .

محمد بن الحسن (حفيد الشهيد الثاني) :

٢٥ ، ٣١ ، ٦٩ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ١٣٨٠ .

١٦٨

محمد بن حسن (الشيخ القنوسي) : ٥٠ ،

١١ ، ١٨ ، ١٩ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ١٠٤ .

محمد بن الحسن (صاحب الزمان = قائم)

عنه سلام : ٤ ، ٩ ، ١٠ ، ١٥ ، ٥٤ ،

١٥٨ ، ١٥٩ .

محمد بن الحسن (فخر الدين بن العلامة)

٦٦ ، ١٨١ ، ١٨٢ .

محمد بن رين الدين (بن شهاب) العاملي
١٦١ .

محمد بن رين الدين . بن محمد العاملي :
١٦١ .

محمد بن سحاق العاملي المشغري . ١٦٢ .
محمد . صالح السبي : ١٠٣ .

محمد العاملي (جد النهائي) : ١٣٨ .
محمد بن عبد العلي (ابن بركة) : ١٩ .

محمد بن عبد الله (النبي = رسول الله)
صلى الله عليه وآله . ١٣٠ ، ١٠٠ ، ٨٠ ، ٥٠ .

١٧ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ،
٩٨ ، ٩٩ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٤٠ .

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٧ .
محمد بن عبد الملك الزيات : ٥١ ، ٥٥ .

محمد بن عبي بن أبي الحسن العاملي : ٤١ .
٥٨ ، ٦٤ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١١٩ .

١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،
١٦٧ ، ١٧٨ .

محمد عبي بن احمد العاملي الساطي . ١٦٦ .
محمد بن علي الإسترانادي : ٢٩ .

محمد بن عبي بن مابويه (الصدوق) . ٥٠
٨٠ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٥٠ ، ٨٢ .

محمد بن علي (الباقر) عليه السلام : ٥٠

محمد بن الحسين (النهائي) العاملي : ٢٥٠ ،
٣٢ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٩ .

٧٤ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٩ ، ١١١ ،
١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٣٦ .

١٣٨ ، ١٥٥ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٥ .
محمد بن حسن آخر العاملي : ١٥٤ .

محمد حسين بن الحسن العاملي المبيسي
١٥٤ .

محمد بن الحسن بن الحسن الموسوي
لكركي . ١٥٤ .

محمد بن الحسن (الرضي) : ٨١ ، ٩٦ ،
١٧٣ .

محمد بن حيدر بن أبي الحسن الموسوي
العاملي . ١٦٠ .

محمد بن حيدر بن محمد الدين العاملي
١٦٠ .

محمد بن حانون العاملي : ٢٣ ، ٣٤ ،
١٦١ .

محمد بن حانون العاملي (وهو غير مسلم)
١٦١ .

محمد رضا آخر العاملي . ١٥٦ .
محمد بن رين الدين بن الحسام العاملي :

١٣٨ .

٨٢، ٥٣، ١٢

محمد بن علي التميمي العمري ١٣٤

١٦٢

محمد بن علي (الخواري) عليه السلام

٥٤، ٥١

محمد بن علي الحر العاملي (عم المؤلف)

١١٤، ٩٩، ٧٩، ٦٩، ٦٣، ٦٠، ٣٢

١٧٠، ١٦٢، ١٤١

محمد بن علي الحر قوسني ١٣٤، ١٦٢

محمد بن علي الحر مشعري ٧٨، ٤٦

محمد بن علي الحسيني الكشميري ١٦٩

محمد بن علي بن خاتون ١٦٩

محمد بن علي المشعوري العاملي ١٦٩

محمد بن علي (ابن شهر آشوب) ١٩

١١٦، ١١٤، ١١٢، ٨٣، ٥٣

محمد بن علي بن عميق العاملي التميمي

١٧٠

محمد بن علي (ابن العودي) الجزيني

١٥٤، ١١٩، ٩١، ٨٩، ٨٨، ٥٦، ١٨

١٨٩، ١٦٦

محمد بن علي بن محمد الحسيني العاملي

١٧٥

محمد بن علي بن محيي الدين الموسوي

العاملي : ١٧٥ .

محمد بن علي من جهة الله مطهر في العاملي :

١٦٦ .

محمد بن علي بن يوسف العاملي الشامي :

١٧٣ .

محمد بن التمام الديباجي الخلي (ابن

معية) : ١٧٩، ١٩٣ .

محمد بن محمد (ابن الشهيد الأول) :

١٦٧، ١٧٩، ١٩٣ .

محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين

الطوسي) : ١٥٦

محمد بن محمد بن الحسين الحر العاملي

١٥٤، ١٦٠، ١٧٧ .

محمد بن محمد الحسيني "عياشي" ٢٥

١٧٦، ١١٦، ٧٩ .

محمد بن محمد بن داود المؤذن الجريبي

٢٧، ١١١، ١٢٢، ١٣٤، ١٦١، ١٧٩ .

محمد بن محمد (العراقي) : ١٥٣

محمد بن محمد بن مساعيد الجزيني ١٧٩ .

محمد بن محمد بن التمام (المقيد) ٧٩ .

٨٣ .

محمد بن مسعود (العياشي) . ١١ .

محمد معصوم بن مرزا محمد مهدي

الموسوي الكركي : ١٨٠ .

محمد بن مكي (الشهيد الأول) : ١٥ .

١٩ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٦٦ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ١٠٣ .

١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٧٩ .

١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ .

محمد بن مكي العاملي الجبيلي : ١٨٠ ، ١٨٥ .

محمد بن مكي العاملي الشامي : ١٨٠ .

محمد مهدي بن ميرزا حبيب الله الموسوي

العاملي : ١٨٣ .

محمد بن ناصر الدين العاملي الكركي : ١٨٤ .

محمد بن نجم الدين العاملي : ١٣٥ .

١٨٤ ، ١٨٩ .

محمد بن نصر الخالدي : ٣٥ ، ٣٦ .

محمد بن هارون ٩ .

محمد بن يحيى (ابو بكر البصوي) ٥٥ .

محمد بن يعقوب (بكدي) : ٦٠ ، ١٢ ، ٦٢ .

عمود بن حمد (اعني) ١٧٥ .

عمود بن أمير حاج العمري : ١٨٤ .

عمود بن محمد النكيلي : ٣١ .

يحيى الدين بن احمد عامي الميمني : ١٨٤ .

يحيى الدين بن حانون العاملي العيساني

١٨٥ .

يحيى الدين بن عبد اللطيف بن ابي جامع :

١٨٥ .

المرصعي علي بن الحسين .

مرجان (لقمر) : ٩٧ .

اسعودي علي بن الحسين .

مصطفى بن الحسين (التفرشي) : ١٨ .

٥٨ ، ٨٥ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٥٧ ، ١٦٨ ، ١٨١ .

المصطفى = محمد بن عبد الله (ص) .

مصطفى بن يوسف العاملي الزناتي العاملي :

١٨٥ .

معاوية بن أبي ميثاب ١٣ ، ٣٧ ، ١٢٧ .

المتعمم (الخليفة العدسي) . ٥١ .

معروف (قاضي حميدا) : ٩٠ .

مفلح الكويني : ٦٤ ، ١٨٥ .

المفيد = محمد بن محمد بن النعمان .

مقداد بن الأسود : ١٣ .

المقداد السبوري : ١٨٣ .

مكي الجبيلي : ١٨٥ .

مكي بن محمد (ولد الشهيد الأول) :

١٠٣ ، ١٨٥ .

منتجب الدين = علي بن عبد الله .

موسى بن جعفر (ابو الحسن) عليه السلام :

٥٤ ، ٥ .

موسى بن علي بن الحرفوش العاملي :

١٨٦ .

نور الدين بن فخر الدين العاملي الكركي :
١٨٩ ، ٣٢ .

نور الله (القاضي) التستري : ١٥ .
(هـ)

الهادي = محمد بن عبد الله (ص) .
(و)

الوصفي = علي بن أبي طالب عليه السلام .
الوليد بن عبيد (البهتري) : ٥١ ، ٥٢ .
(ي)

يحيى بن جعفر العاملي الكركي : ١٩٠ .
يحيى بن زياد (العمراء) : ١٣ .
يزيد الكاسبي : ١٢ .
يزيد بن معاوية : ٣٧ .

يعرب بن فحطان : ٥٥ .
يوسف بن أحمد العاملي البهبهاني : ١٩٠ .
يوسف بن حاتم العاملي الشامي : ١٩٠ .
يوسف بن عبد الرحمن (الحافظ المزني) :
١١٣ .

يوسف بن يعقوب عليه السلام : ١٢ .
يونس الموسوي الشقفي العاملي : ١٩٠ .

موسى بن عمران عليه السلام : ١٢ .
المهدي = محمد بن الحسن عليه السلام .
مهيار الديلمي : ١٧٣ .
(ن)

ناصر بن ابراهيم البهبهاني العاملي البهبهاني :
١٨٧ .

النبي = محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله
النجاشي = أحمد بن علي
نجم الدين بن أحمد التراكيشي العاملي .
١٨٨ .

نجم الدين بن محمد الحسيني العاملي :
١٩ ، ٥٧ ، ١٣٥ ، ١٨٨ .
نقيب الدين بن تمامي : ١٠٣ .

نصير الدين الطوسي = محمد بن محمد
ابن الحسن .
نعمة الله بن أحمد بن خاتون : ٦٤ ،
١٨٩ .

نعمة الله بن الحسين العاملي : ١٨٩ .
نمرود : ١٤٦ .
نوح عليه السلام : ٩٦ .

٢- فهرس الأمكنة والبقاع

(أ)

الأردن: ١٣، ١٤، ١١٣ .

أرض الظور: ١٣ .

الأرض المقدسة: ١١، ١٢ .

إصمهان: ٣٣، ٥٦، ٦٣، ٦٥، ٦٩ .

٧١، ٧٨، ٨١، ٩٢، ١١٤، ١٢٠، ١٢٩ .

١٥٥، ١٦٣، ١٦٦، ١٨٠، ١٨٣ .

(ب)

البازورية: ٢٧ .

البحرين: ٧٥، ٧٧ .

البصرة: ١٣ .

بعث: ٨٩، ١٣٧، ١٥٧، ١٩٢ .

بعلد: ٣٦، ٥١، ٨٥، ٩٧ .

بلاد الروم: ٨٩، ٩١، ١٦٧ .

البيت (الكعبة): ٣٧، ١٥٨ .

بيت المقدس: ١٢، ١٤ .

(ت)

تهامة: ١٢٧ .

(ج)

جاسم: ٥٥ .

جمع: ٦٣، ٧٠، ٨٩، ٩٠، ١٤١، ١٦٩ .

حبل عمل: ٣، ١١، ١٣، ١٥، ١٩ .

٢٣، ١١٢، ١١٧، ١٨٧ .

حريش: ١١٢ .

حريش: ١١٢ .

حيدور: ٥٥ .

حيلان: ٨٤ .

(ح)

الحجاز: ٨٩، ١٠٤، ١٣٠ .

الحجر (الأسود): ٣٧٠ .

حلب: ٧٥ .

الحلة: ٤٣٠، ١٠٣ .

حار آباد: ٤٦، ٧١، ١١٦، ١٦٩ .

١٧٠ .

(خ)

خراسان: ١٣، ٢٧، ٦٥، ٦٩، ٧٥ .

طهران : ٣٠	١٩٠، ١١٠، ٧٩، ٧٨ .
طوس : ٢٥، ٢٦، ٣٠، ٤٢، ١٤٢،	(د)
١٧٥، ١٥٩ .	دمشق ١٢، ٣٥، ٥٥، ٨٩، ١١٣،
طس : ٧٣، ١٠٤ .	١٨٢ .
(ع)	(ز)
المعجم (إيران) : ١٣، ٩٣، ١٣٠ .	الزوراء : ١٥٩ .
١٨٨، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٤، ١٤٥	(س)
العراق : ١٣، ٨٩، ٩٣، ١٠٢، ١٣٠،	سامراء (سر من رأي) : ١٥٩، ٥١٠ .
١٤٢ .	(ش)
العراقين : ١٨٨ .	الشام : ١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ٣٥، ٤٠،
عراق المعجم : ٧٥ .	٨٥، ٩٠، ١١٣، ١١٤، ١٢٥، ١٢٧،
عينات : ١٨٧ .	١٨٣، ١٨٨، ١٩١، ١٩٢ .
(ع)	الشقيف : ١٦ .
العربي : ٣١، ١٥٩، ١٨٨ .	(ص)
(ف)	الصفا : ٣٧
فراء : ٢٧، ١٩٠ .	صميم : ٣٧ .
فلسطين : ١٢ .	صحاء : ٩٨ .
(ق)	صيدا : ٩٠، ١٨٣ .
قطيفية : ٣٠، ٨٥، ٨٦، ٨٩	(ط)
(ك)	الطائف : ١٣، ١٤ .
كر بلا : ٦٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٤، ١٥٩ .	طرابلس : ٤٠
١٧٧، ١٦٧ .	

كرك نوح ٨٩.٥٨.٥٦

مى : ٦٦ .

كشمير : ١٦٩.١٣٨ .

ميس : ٨٨ .

لكوفة : ١٣

(د)

(م)

النباطية : ٣٢ .

الندسة برحاية : ٩٧ .

الحف : ٤٠.٤٣.٦٥.١١٣.١١٨ .

المدينة : ١٣. ١١٧ .

١٢٩. ١٣٤ .

المشعرين : ٣٧ .

(هـ)

مشغري : ١٤١ .

هجر : ٧٧

مشهد الرضا : ٧٥. ٦٦. ٦٥. ٤٦ .

هراة : ٧٥ .

١٧٥. ٧٩. ٧٨ .

احمد : ١٣٠. ٦٩. ٣٥ .

مشهد الكاظم : ١٠٢

(ي)

مصر : ١٢٧. ٨٩. ٨٥. ٥١. ١٢. ١١ .

يئرب : ١٥٩ .

مكة : ٧٥. ٤٦. ٣٥. ٣٢. ١٤. ١٣ .

يرد : ١٢١ .

١٢٥. ١٢٤. ١١٨. ٩٣. ٩١. ٨١ .

اليم : ١٣٠. ١٣ .

١٦٢. ١٦٠. ١٣٩. ١٢٨ .

٤ - فهرس الكتب والمؤلفات

- (أ)
- أحكامه بحود الخلافة : ١٥٦
- أحكامه السلام : ١٢١ .
- أحوال الصحابة : ١٤٤ .
- أنهار الزمان : ١٤٦ .
- الإحارات من شعر الشعراء : ٥٠
- أدب النفس : ١٧٦ .
- الأدعية المأثورة : ١٧٩
- الأربعون حديثاً (للشهيد الأول) : ١٨١
- الأربعون حديثاً (مولد الثاني) : ١٤٠
- أربعون حديثاً في الصوم المستوفى : ٨٠
- أربعون حديثاً في شرح ساهوت : ٤١
- أربعون حديثاً في المنطق : ٧١ .
- أربعون حديثاً في الموارث الحكيمة : ٢٩ .
- أربعون حديثاً في سحر : ٦١
- الإرشاد (للعلامة) : ٧٧ ، ١٠٤ .
- الإرشاد (للمفيد) : ٨٣ .
- إرشاد المصنف الصغير إلى طريق الجمع
- بين أخبار التخصيص : ١٠٧ .
- الثبات الهداة ، خصوصاً والمعجزات
- ١٤٣ .
- الإثنى عشرية في الصلاة : ١٥٥
- الإثنى عشرية في المواعظ لعدد : ١٧٦٠ .
- الإحارات (للشيخ حسن بن الشهيد الثاني)
- ٥٨ .
- الإحارات (للشهيد الثاني) : ٨٦
- جارية الشهيد الأول لاس تحفة : ١٩ ،
- ١٨١ .
- اجارة الشهيد الثاني للشيخ حسين بن
- عبد الصمد : ١٩ ، ٧٥ ، ٨٧ .
- جارية لشرح حسن بن الشهيد الثاني : ١٩ ،
- ١٨٤ ، ٥٧ .
- اجارة العلامة لبني زهرة : ١٩
- الإحتجاج (للطبرسي) : ١٠٥ .
- أحكام الحبوة : ٨٦ .

الإستبصار فيها لاختلاف من الأخبار :
١٠٤ .

استحياب السورة ووجوبها : ١٥٦ .

أسرار الصلاة : ٨٦ .

الإسعاف : ٧١ .

الإشارات : ١٥٣ .

إعلام الوري : ٨٣ .

إكمال الدين : ٩٠، ٨٥٠ .

الأئمة في فقه الصلاة اليومية : ١٨١ .

أهل الآمل في علماء جبل عامل : ٣ ،
١٤٣ .

الإنجيل : ٩٨ .

الإفكار في مسألة الدار : ١٣٤ .

الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الترجمة :
١٤٤ .

(ب)

السبب المعتوح الى ما قيل في النفس
والروح : ١٣٥ .

الباقيات الصالحات : ١٨١ .

بحر الحساب : ١٥٦ .

البداية في الدراية : ٨٧ .

بداية الهداية : ١٤٤ .

البداية في سبيل الهداية : ٨٧ .

البلد الأمين : ٢٨ .

اسبان (للشهد الأور) : ١٨١ ، ١٨٢ .

(ت)

ربيع ابن حلكان = وفات الأعور

تاريخ دمشق : ٤٠

التدريج الصغير (لأحمد بن الحسن

الحر) : ٣١ .

تاريخ فارس : ٩٨ .

التاريخ الكبير (لأحمد بن الحسن الحر) : ٣١ .

التنمية في معرفة الأئمة : ٤٤ .

التحجير الطائوسي : ٥٨ .

التحوير (بالعلامة) : ٢٧ .

تحرير ومنازل الشيعة وتحرير مسائل الشريعة .

١٤٥ .

نخبة أهل الإيمان في قبلة عراق العجم

وحرارة : ٧٥ .

التحفة الخاتمية : ١٥٦ .

نخبة الدهر في مناظرة الفقي والفقر : ١٣٩ .

نخبة الطالب في مناقب علي رضي الله عنه :

١٦٩ .

تحقيق الإجماع : ٨٧ .

تحقيق الإسلام والإيمان : ٨٧ .

تحقيق العدالة : ٨٧ .

تحقيق السيرة : ٨٧ .

تذكرة الفقهاء (للعلامة) : ٦٩ .

تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين : ٣ .

ترجمة كتاب الأربعين : ١٦٩ .

التسليم في الصلاة : ١٣٩ .

تشریح الأهلالك : ١٥٦ .

تفسير لعسكري : ٩ .

تفسير العياشي : ١١ .

تفسير القرآن (لأحمد بن الحسن الحر) : ٣١ .

تفسير قوله تعالى : « والسابقون الأولون » :

٨٧ .

تريه المعصوم عن السهو والتميز : ١٤٤ .

التهذيب : ٧٦ .

تهذيب الإكمال : ١١٣ .

التهذيب (للبهائي) : ١٥٦ .

تواتر القرآن : ١٤٤ .

الثبوت : ٩٨ .

توضيح المقاصد بما اتفق في أيام السنة :

١٥٦ .

الجمهرية : ١٢١ .

أخوة الواقية والحجة (ساقية : ٢٨ ، ٨١ .

جواب ثلاث مسائل (للبهائي) : ١٥٦ .

جواب ثلاث مسائل (للشهيد الثاني) : ٨٧ .

جواب المباحث النجفية : ٨٧ .

جواب المسائل الحراسانية : ٨٧ .

جواب المسائل الشامية : ٨٧ .

جواب مسائل الشيخ صالح الحرزي : ١٥٦ .

جواب المسائل المدنيات (للبهائي) : ١٥٦ .

جواب المسائل المدنيات الأولى (للشيخ

حسن ابن الشهيد الثاني) : ٥٧ .

جواب المسائل المدنيات الثانية (له) : ٥٧ .

جواب المسائل المدنيات الثالثة (له

أيضاً) : ٥٧ .

جواب المسائل الهندية : ٨٧ .

الجواهر السيرة في الأحداث القدسية

: ١٤٢ .

جواهر الكلام في الخصال المعمودة في

الأمم : ٣٢ .

(ح)

حاشية الإثني عشرية (للبهائي) : ١٥٦ .

حاشية الإرشاد (للشهيد الثاني) : ٨٦ .

حاشية الإرشاد (للكركي) : ١٢١ .

(ج)

جامع الأحبار في بصاح الإستنصار : ١١١

جامع البين من فوائد الشرحين : ١٨١ .

الجامع العاصمي : ١٥٦ .

حاشية (إرشاد) (لواء البهائي) ٧٥٠

حاشية (إمتصاص) (لصاحب المذكر)

١٦٨

حاشية أصول الكافي : ١٣٩ .

حاشية (سعد وبي) (سهي) ١٥٦ .

حاشية (بصاوي) (لحسن بن شهاب الدين)

الكركي) : ٧٠ .

حاشية (تمهيد) (لنقواعد) ٨٦

حاشية (بهدايت) (لصاحب المذكر)

١٦٨

حاشية (الخلاصة) (للبهائي) ١٥٦٠

حاشية (حال ميرزا محمد) ١٣٩٠

حاشية (أشرايع) ١٨٥ .

حاشية (شرح) (للمعالي) ١٥٥٠ .

حاشية (شرح) (للمعالي) ١٢٩ .

حاشية (عن) (أمة) (شهاد) ١٦٨

حاشية (على) (شرح) (للمعالي) (محمد بن)

الحسن) (لحمد) (شهاد) (الثاني) ١٣٩

حاشية (على) (عشود) (إرشاد) ٨٦

حاشية (فتوى) (لخلايا) (أشرايع) ٨٦٠ .

حاشية (للمعالي) (للبهائي) ١٥٦ .

حاشية (نقبة) (محمد بن الحسن) (شهاد) (الشهاد)

الثاني) : ١٣٩ .

حاشية (لنقواعد) (لشهاد) (الثاني) : ٨٦

حاشية (لنقواعد) (لشهاد) ١٥٦ .

حاشية (المختصر) (لنافع) (لأحمد بن الحسن)

العاملي) : ٣١ .

حاشية (المختصر) (لنافع) (لشهاد) (الثاني) : ٨٦ .

حاشية (مختلف) (لشيعية) (لشيخ حسن بن)

شهاد) (سهي) : ٥٨ .

حاشية (مختلف) (للكركي) : ١٢١ .

حاشية (مختلف) (محمد بن الحسن) ١٣٩

حاشية (المذكر) (محمد بن الحسن) ١٣٩٠ .

حاشية (المطول) (للبهائي) : ١٥٦ .

حاشية (المطول) (لحسن بن شهاب الدين)

الكركي) : ٧٠ .

حاشية (المطول) (محمد بن الحسن) : ١٣٩ .

حاشية (المعالي) : ١٣٩ .

الحل المتبني في [أحكام] (أحكام) (لدين) : ١٥٥

لخدايق ١٧٦ .

لخدايق (لصاحب) (شرح) (للمعالي)

سجادية) : ١٥٦ .

الخلافة (للمعالي) في (شرح) (للمعالي) (للمعالي) :

١٥٦، ١٥٥ .

حقيقة (الأخبار) (وجهة) (الأخبار) : ٦٤ .

حكم (المقربين) في (الأسفار) : ٨٦ .

- حلّ أشكالي عطار وقر ١٥٦ .
 حواشي تشریح الأملاك : ١٥٦ .
 حواشي الرنده (للبهائي) : ١٥٦ .
 حواشي شرح التذكرة ١٥٦ .
 حواشي الفوائد المدنية : ١٢٩ .
 حواشي الكشف (للبهائي) : ١٥٦ .
 الحيوان (للجاحظ) : ٥٠ .

(خ)

- خلاصة الاحاث في مسائل الميراث ٣٢ .
 خلاصة الإعتبار في الحج والإعتبار : ١٨١ .
 خلاصة الأقوال = رجال العلامة .
 خلاصة الحساب ١٥٦ .
 خلق الكافر وما يناسبه : ١٤٤ .

(د)

- الدرة المصيبة : ١٨١ .
 الدرر المنتور من المأثور وغير المأثور : ١٨١ .
 ٦٢ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ١٢٩ ، ١٣٩ .
 الدر المنظوم من كلام المعصوم : ١٢٩ .
 الدروس الشرعية في فقه الإمامية : ١٨١ .
 ١٨٢ .

- دمية القصر : ١٩ ، ١٢٦ ، ١٢٧ .
 ديوان ابن مبر : ٣٥ .

- ديوان أبي تمام : ٥٠ .
 ديوان البارودي : ٢٥ .
 ديوان البحر العاملي : ١٤٥ .
 ديوان الحسين بن شهاب الدين الكركي ٧١ .
 ديوان الخماسة (لأبي تمام) : ٥٠ ، ٥٥ .
 ديوان ابن الدن (حفيد شهيد الثاني) :
 ٩٣ .

- ديوان ابن عبدسبب البحر ٩٨ .
 ديوان شعر الحايثي : ٦٤ .

- ديوان الشيخ حسن (بن الشهيد الثاني) :
 ٥٨ ، ١٣٠ .

- ديوان الشيخ حسين العاملي ٨٠ .
 ديوان الصوري ١١٤ .
 ديوان علي بن أبي الحسن العاملي : ١٦٣ .
 ديوان علي بن محمد الكاتب التهامي :
 ١٢٧ ، ١٢٨ .

- ديوان محمد بن الحسن (حفيد الشهيد
 الثاني) : ١٣٩ .

- ديوان محمد بن علي البحر العاملي : ١٧٠ .

(ذ)

- ذبائح أهل الكتاب : ١٥٥ .
 الذكري (للشهيد الأول) : ١٨١ .

رسالة لتسبح والهاجنة فباعدا الأوليين

١٣٩

رسالة تكليف (لشهادة الأول): ١٨١

رسالة الجمعة (للكركي): ١٢١ .

رسالة الجمعة (للمؤلف): ١٤٤ .

رسالة الحائث: ١٢١

رسالة الحال: ١٦٣ .

رسالة الخراج: ١٢١ .

رسالة الرجال (للمؤلف): ١٤٤ .

رسالة الرضا: ١٢١ .

رسالة السمحة: ١٢١ .

رسالة في آداب الجمعة: ٨٦ .

رسالة في الاجتهاد: ٨٧ .

رسالة في احوال المؤلف (ألفه بنفسه):

١٤٥

رسالة في الأصول للجيعي: ٢٩ .

رسالة في الأصول (لمحمد الحر): ١٧٨ .

رسالة في الإمامة (لعلي بن بونس العاملي):

١٣٥ .

رسالة في أن أوار الكواكب مستعدة

من الشمس: ١٥٦ .

رسالة في تحريم طلاق الحائض: ٨٦

رسالة في تركية الراوي: ١٣٩ .

(ر)

رجال ابن داود: ١٨ .

رجال التمرشي فقد الرجال

رجال العلامة: ١٩ - ٥٠ .

رجال الكشي: ٦

الرجال (لعبد اللطيف بن أبي جابر)

١١١

رجال النجاشي: ١٩

الرجال والنسب (لشهادة الثاني): ٨٧ .

الرجعة (للفضل بن شاذان): ١٠ .

رحلة الشيخ حسين والد البهائي: ٧٥

الرحلة (لمحمد بن علي الحر العاملي): ١٧٠ .

رحلة المسافر وغنيته عن المسافر: ٢٥ .

رحلة مطبوعة: ١٣٠٠ .

الرد على الصوفية (للمؤلف): ١٤٤ .

الرد على من يبيع الماء: ١٢٩ .

رسائل في الطب: ٧١ .

رسالة ابن العودي في ترجمة شهيد الثاني:

١٨٠، ١٦٦، ١٢٠، ١١٩، ٨٨، ٥٦، ١٨

الرسالة الإثني عشرية في الصلاة (لشيخ

حسن بن الشهيد الثاني): ٥٧ .

رسالة أقسام الأرضين: ١٢١

رسالة في العروض (علي بن محمود
العالمي) : ١٣٤ .

رسالة في العروض (لمحمد الحر) ١٧٨

رسالة في القيلة (للبيهقي) : ١٥٦٠ .

رسالة في القيلة (أحمد علي انكركي) .

١١٠

رسالة في التخصيص (علي بن محمود العالمي) :

١٣٤ .

رسالة في قصر من سافر بقصد الافطار

والتخصيص : ١٨١ .

رسالة الكبر (للبيهقي) : ١٥٦ .

رسالة في الكلام (لعلي بن يونس العالمي) :

١٣٥

رسالة في المقطرات ١٠٧ .

رسالة فيمن أحدث في أثناء غسل

الختانة ٨٦٠ .

رسالة في المطلق (علي بن محمود العالمي)

١٣٤

رسالة في المواريث (للبيهقي) ١٥٥ .

رسالة في حاسة لثرت بالملاقة ٨٦٠ .

رسالة في النحو : ٦٤ .

دعوة الحواضر ورهة الواضر ١٣٩ .

رسالة في تعريف الطهارة ١٢١

رسالة في الثقة : ٩٨ .

رسالة في تيقن الطهارة والحديث والنكث

في السابق : ٨٦ .

رسالة في الجمعة (لعدد السلام الحر)

١٠٧ .

رسالة في الحديث عن صلاة الجمعة ٨٦ .

رسالة في الحج (للبيهقي) : ١٥٦ .

رسالة في حساب الخطأين : ١٣٠ .

رسالة في الدراية (للبيهقي) : ١٥٥ .

رسالة في الدراية (لعلي بن محمود العالمي) :

١٣٤ .

رسالة في الزكاة (للبيهقي) : ١٥٥ .

رسالة في الشفاعة : ٦٤ .

رسالة في دعوى إجماع في مسائل من

الشيخ ومخالفة نفسه ٨٧ .

رسالة في ذكر أحوال الشهيد الثاني

(لشهادته نفسه) : ٨٧ ، ٨٨ .

رسالة في صلاة الجمعة : ٨٦ .

رسالة في الصوم (للبيهقي) : ١٥٦ .

رسالة في طريقة العمل : ٧١

رسالة في طلاق لعائ ٨٦

رسالة في الطهارة (للبيهقي) : ١٥٥

(ز)

الريادة (لدهاني) : ١٥٥

(س)

سؤالات الشيخ أحمد واجوب ٨٧

سؤالات لشيخ زين الدين وأخوها ٨٧

السجود على التربة ١٢١

السرايز : ٧ .

سلافة العصر : ١٩ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٢ ،

٩٧ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٧ ،

١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ .

السهام المارقة من اعراض الزنادقة : ١٢٩ .

سوانح الحجا ١٥٦

(ش)

شرح الاثنى عشرية (لمحمد بن الحسن)

١٣٩ .

شرح الإثنى عشرية الصلالية (لدر الدين

الأصاري) ٤٢ .

شرح الإثنى عشرية في الصلاة (لابن

الحجة) : ١١٨ .

شرح الاثنى عشرية في الصلاة (لعلي بن

علي بن أبي الحسن) : ١٢٤ .

شرح لإثنى عشرية لصومية (لدر الدين

الأصاري) ٤٢٠ .

شرح الأربعين حديثاً : ١٥٦ .

شرح أرجوزة المواريث : ٣٢ .

شرح الإرشاد لابن خاتون : ١٦٩ .

شرح لإرشاد (لشهاد الثاني) : ٨٦ ، ٨٢ .

شرح الإرشاد (بصانغ) : ١١٩

شرح الإستبصار (لمحمد بن الحسن) :

١٣٩

شرح الألفية مختصر (لشهاد الثاني) ٨٦ .

شرح الألفية متوسط (له) : ٨٦ .

شرح الألفية مطول (له) : ٨٦ .

شرح الألفية (للكركي) : ١٢١ .

شرح اسمعة ٨٧٠ .

شرح تهذيب الأحكام (لمحمد بن الحسن

نعامي) : ١٣٩٠

شرح تهذيب الأصول (للسيد ضياء

الدين) : ١٨١ .

شرح تهذيب الأصول (للسيد عبيد

الدين) : ١٨١ .

شرح التهذيب في سحر : ١٦٢ .

شرح الجعفرية : ١٢٣ .

شرح حديث الدنيا مزرة الآخرة ٨٧ .

شرح دراية الحديث (لشهاد الثاني) :

٨٧ ، ٦

شرح الرسالة الاتني عشرية (لعلي الحسلي) ١٣٠

شرح الرسالة الألفية ٧٥

شرح رسالة صنع العنود و لآل مات ١٢٣

شرح رسالة "هاني" (سدراسين لاصري) ٤٢

شرح الرسالة (لعلي بن أبي الحسن العاملي) ١٦٢

شرح الشرائع (لصانع) ١١٩

شرح الشرائع (للكركي) ١٢١

شرح الشرائع = مسائل الأوهام

شرح شرح الرومي على الملخص: ١٥٦

شرح شرح الكاوي: ١٦٣

شرح شواهد ابن المصنف: ١٧٥

شرح لصمدية: ١٦٣

شرح القية الحررية: ٥٧

شرح القرائض النصيرية: ١٥٦

شرح القصر للكاوي: ١٦٣

شرح قواعد العلامة: ٨٠

شرح القواعد (لعلي بن أبي الحسن العاملي): ١٦٣

شرح القواعد (للكركي) ١٢١

شرح السمعة: ٨٦، ٩٠

شرح مختصر الدافع (لصاحب المدارك).

١٦٨

شرح مختصر السامع (للسيد و الدين

الموسوي) ١٢٤

شرح منظومة اسحو: ٨٧

شرح مقية: ٨٦

شرح معجم ملاحه (لخمين بن شهاب الدين الكركي): ٧٠

الثناء (لأب سينا) ١٥٣، ٣٣

(ص)

الصحح المني عن حشة المتسبي ٣٠

المصحفة لسجادة الزمة ١٤٢

المصحفة في الأسطرلاب: ١٥٦

المصراط المستقيم أن مستحق تقدم ١٣٥

الضمدة ١٥٦، ١٠٩

صنع العنود والإبقاعات ١٢١

(ط)

طفه - لأداء = برهة الأمان

طرائف سظام و لطائف الإسحاح: ١٦٣

(ع)

عدم حرر تقليد الميت: ٨٧

العربية العلوية واللغة المروية: ١٤٤

المعروف الوثني في تفسير القرآن : ١٥٥ .
 عشرة مباحث مشككة في عشرة علوم ٨٧٠
 العقد الحسيني : ٧٥ .
 عقود الدرر في حل أبيات المطول
 واختصر ٧٠
 عمدة الحلبة في الأصول المفهومة ٥٧٠٥٦ .
 عن الخيال ١٥٦٠
 عن العبرة في عين العبرة ١٧٩٠
 عبود لأخبار ١٥٤ .
 عيون جواهر النقاد في حجة أعيان
 الآحاد : ٤٢ .

(ح)

عاية القصد في معرفة المصنف : ١٨٠ .
 غاية المراد في شرح نكت الإرشاد : ١٨١ .
 الغيبة (للطوسي) : ٥
 غيبة القاصدين في اصطلاحات المحدثين ٨٧
 غوالي الآلي : ١٨٤ .

(ف)

فتاوى الإرشاد : ٨٧ .
 فتاوى الشرائع : ٨٧ .
 فتاوى المختصر : ٨٧ .
 فتوى الخلاف من اللمعة : ٨٧ .

وحول الشعراء : ٥٥ ، ٥٠ .
 الفرائد : ٩٨

المقصود المهمة في أصول الأئمة ، ١٤٤ .
 فرغ العبداء وسراج الأديان : ٦٤ .
 الفقه = من لا يحضره الفقيه
 فوائد خلاصة الرجال : ٨٧
 فوائد الطوسية ١٤٣ ، ١٤٥ .
 فوائد العبداء وفوائد الحكماء ١٧٦٠ .
 الفوائد المكية ١٢٤
 فهرست الطوسي : ١٩ .
 فهرست منتخب الدين ١٨ .
 فهرست وسائل الشيعة ، ١٤٢

(ق)

القرآن الكريم ٣٥٠ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٠٨ ،
 ١٤٤ ، ١٥٥ .

قرب الإسناد ، ١١ .
 قصص الأنبياء (للراوندي) : ١٠ .
 القواعد (للعلامة) : ٦٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ .

(ك)

كتاب الأربعين في فضائل أمير المؤمنين :
 ١٩٠ .
 كتاب خليل بن أبي أوفى : ٨٢ .

متوسط الفتوح بين المتنون والنشر : ح ٩٨٠ .

محاسن المؤمنين : ١٥ ، ١٢٢ .

مجمع البيان : ١٢ .

محاسن الرقي : ١٥٣ ، ١٥٤ .

اتحاده البصاء والحجة العراء : ٥٧ .

شتر شعر الصائل : ٥٠ .

مختصر الأعني : ٧١ .

مختصر الخلاصة : ٨٧ .

مختصر الصالح : ١٣٥ .

مختصر مجمع البيان : ١٣٥ .

مختصر عتف : ١٣٥ .

مختصر مسكن القود : ٨٧ .

مختصر لمصاحح للكفعمي : ٢٨ .

مختصر جامع : ١٥٣ ، ١٨٣ .

مختف الشيعة : ٧٠ .

مختلف اسحاة : ١٦٢ .

المجلاء : ١٥٦ .

مدارك الأحكام : ٥٨ ، ٧٩ ، ١٦٨ .

مروج الذهب : ١٩ ، ٥٤ .

المزار (للشهيد الأول) : ١٨١ .

المسائل الاسطبولية في الواحبات العسية

٨٧ .

مسائل مجموعة من كتب شتى : ١٣٩ .

كتاب العبادات والاعساء : ٧٠ .

كتاب في الحديث (لمحمد بن الحسن

الظهري) : ٧٠ .

كتاب في الصب (للشيخ حسين بن علي) : ٨٠ .

كتاب في النقة (للشيخ حسين بن علي) : ٨٠ .

كتاب كبير في الطب : ٧٠ .

كتاب الكشي = رجال الكشي

كتاب مختصر في الطب : ٧٠ .

كتاب مشتمل على مسائل واحداث : ١٣٩ .

كشف التعمية في حكم : ١٤٤ .

كشف الرية عن أحكام الفية : ٨٧ .

الكشكول (للهاشمي) : ١٥٦ .

(ل)

الآلآي السية في شرح لآجرومة : ١٦٢ .

لهر الزبدة : ١٥٥ .

لع البرق في معرفة الفرق : ٢٨ .

للمعة الدمشقية : ١٨١ ، ١٨٣ .

للمعة في المطلق : ١٣٥ .

(م)

ما قبل عيسى بن مائة من مدياً بالحيث

١٧٩ .

المسوط : ١٠٤ .

مسالك الأئمة في شرح شرائع الإسلام. ٨٦.
مسكن المؤدب في الأخوة والأولاد

٨٧

مشرق الشمس وكسرة المعادتين: ١٥٥
مشكاة لقول السديد في تحقيق معنى
الاحتياط والسعي: ٥٨

امضاء = لغة الوافية
معالم الدرس: ٥٧، ٤

معالم العلماء: ١١٦، ٨٣، ١٩
مفتاح الملاحة: ١٥٦

مقتصد الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر
١١١

مقتل الحسن عليه السلام (لأسر) مساعد
الحريري: ١٧٩

مقتل الحسين (لأحمد بن حنوب): ٤٠٠
مقتنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الأعراب
٥٧

مدار القاصدين في أسرار معالم الدرس: ٨٧
مناسك الحج (للشيخ حسن بن الشهيد
الثاني): ٥٧

المناسك المروية في شرح الرسالة الحجية:
٩٨

مناظرة والد الهائي في الإمامة: ٧٥

المناقب (لأبن شهر آشوب): ٥٣

منتخب مشيخة الحسن بن محبوب: ٨٧
منتقى الخبر في الأحاديث الصحاح والحسان

٦٢، ٥٨، ٥٧

المصوابة: ١٢١

مناسك الحج الصغير (لشاهد الثاني): ٨٦

مناسك الحج الكبير (لشاهد الثاني): ٨٦

مناظرة السديد وامتداد الصحيح: ١٧٦

منظومة في تاريخ أبي ولأئمة (للمؤلف):
١٤٥

منظومة في سر كوة (للمؤلف): ١٤٥

منظومة في المواريث (للمؤلف): ١٤٥

منظومة في النحو (لشاهد الثاني): ٨٧

منظومة في الهندسة (للمؤلف): ١٤٥

المنع من تقليد الميت: ٥٨

من لا يحضره الفقيه: ٥، ١٢، ٨٢، ٨٢
منه امريه: ٨٦

الموخر للصبي: ١٨١

ميراث الزوجة: ٨٦

(٥)

مسجدة: ١٢١

زهة الأسماع في حكم الإجماع: ١٤٤

زهة الأئمة: ١٩، ٥٠

سنة أعظم الخصال إلى قطر الأرض : ١٥٦ .

نظم الجمان في تاريخ الأكابر والاعيان : ٦٤ .

نظم تلخيص المفتاح : ١٧٨ .

نفحات اللاهوت في لعن الجبت

والطاعوت : ١٢١ .

النملية (للشهيد الأول) : ١٨١ .

نقد الرجال (رجال التفرشي) : ١٨٠ ،

١٨١ ، ١٦٨ ، ١٥٧ ، ١٢١ ، ١١٠ ، ٨٥ ، ٥٨ .

النهاية (للطوسي) : ١٠٤ .

نيات الخبج والعمرة : ٨٦ .

(هـ)

هداية الأبرار في أصول الدين : ٧١ .

هداية الأمة إلى أحكام الأئمة : ١٤٢ .

(و)

وسائل الشيعة : ١٧ ، ٢٠ ، ٩٩ ، ١٤٢ .

وصية الحر لولده : ١٤٥

وميات الاعيان : ١٩ ، ١٢٧ .

(ي)

بتيمة الفهر : ١٩ .

٥- فهرس القوافي

(أ)

٥١	من وهب	مجمع القريض ٠٠٠ طائفي
٥١	الزبدات	بأ أنى ٠٠٠ الأحشاء
٦٦	المؤلف	كنت أرحو ٠٠٠ عبائي
٧٢	الحسين الكركي	ولعمري لا أعدل ٠٠٠ مداء
٩٤	الحبيبي	إن حست عهدي ٠٠٠ حياء
٩٥	الحبيبي	سمنت نمرط تنقلي ٠٠٠ الأخصاء
١٣١	الحبيبي	ياما رأينا ٠٠٠ انقصاء
١٣٢	الحبيبي	أسفاً لفقد أثمة ٠٠٠ حذاء
١٤٠	محمد الهاملي	المتزادي ٠٠٠ على الزماء
١٤٠	محمد لعدلي	كيف ترق دموع ٠٠٠ كريلاء
١٤٦	المؤلف	كيف تحظى ٠٠٠ الأديباء
١٤٧	المؤلف	أعبر امر المؤمنين ٠٠٠ تناء
١٥١	المؤلف	حسن شعري ٠٠٠ العباء
١٥٣	المؤلف	غداة قد غدت ٠٠٠ انتقاء
١٥٩	الهائي	في يثرب والعري ٠٠٠ وسامراء

(ب)

٣٦	الحالدي	إن مير هجوت ٠٠٠ صوايه
----	---------	-----------------------

٣٩	ابن صير	لا تغالظني فما تخفى علامات المريب
٤٢	يندر الدين الانصاري	بالينة قصرت ٠٠٠ عتاب
٤٥	جماد الدين لعلالي	قد داني ٠٠٠ العجب
٥٢	البحثري	السيف أصدق أساء ٠٠٠ السبع
٥٢	البحثري	وذا امرء لم يستخلص ٠٠٠ وعاربه
٥٣	البحثري	وقد يكهم السيف ٠٠٠ حدثا
٥٤	ابن وهب	فان تسأل مما في القبر ٠٠٠ حبيب
٦٠	محمد الخمر	ياسيداً جار الوري ٠٠٠ الشاب
٦١	الحسن بن شهيد	يامن أياديه عا ٠٠٠ اسحاب
٧٣	الحسين الكركي	أبا حسن هذا ٠٠٠ العذب
٨١	الكمصبي	أشار أن أنظم ٠٠٠ وجبا
٩٥	الشمسي	سقى ليلة وصف ٠٠٠ رقب
٩٩	ربيع الدين الخمر	هذا كتاب علا ٠٠٠ والنكت
١١٥	الصوري	بالذي ألهم ٠٠٠ العذابا
١١٦	النهائي	ياسر دحي ٠٠٠ عاب
١٢٥	علي الموسوي	نك انجد ٠٠٠ واجب
١٢٥	المؤلف	على مثلها شقت ٠٠٠ جيوب
١٣٧	الصهيوني	آل بيت النبي ٠٠٠ والأنساب
١٤٧	المؤلف	إن سر الصديق ٠٠٠ وقلبي
١٤٧	المؤلف	لئن طاب لي ٠٠٠ وأطيا
١٤٨	المؤلف	كم حارم يس ٠٠٠ نج
١٤٨	المؤلف	كم من حريص ٠٠٠ يشعب
١٤٨	المؤلف	سرت وجهها ٠٠٠ الرقيب

١٥٩	الهاتي	يارب اني مذنب ٠٠٠ القرب
١٦٥	علي الموسوي	بروم ولاية الجوز ٠٠٠ هبيب
١٧٤	محمد الشامي	أين من أودعوا ٠٠٠ هضب
١٧٤	محمد الشامي	كلنا فوقوا ٠٠٠ بحبي

(ت)

١٨٢	الشهيد الثاني	عيناها ٠٠٠ وبعوته
-----	---------------	-------------------

(ح)

١١٥	الصوري	وأح منه رولي ٠٠٠ فرح
١٢٧	التهامي	قلت لخلي وثغور ٠٠٠ الملاح
١٢٨	التهامي	وما عشقي له ٠٠٠ القبيحا
١٣١	الجبني	بأمر المؤمنين ٠٠٠ أمدحك
١٣٣	الجبلي	هلة شبي ٠٠٠ الصحيح
١٦٤	علي الموسوي	أنا مذليل ٠٠٠ التبريح
١٧٥	محمد الشامي	غادر نموني للخطوب ٠٠٠ وزوح

(د)

٢٦	البازوري	لله آية شمس ٠٠٠ للحايزين هدى
٤٧	جمال الدين العاملي	إلى حضرة المولى ٠٠٠ محمد
٧٢	الحسين الكركي	مخاض أمير المؤمنين ٠٠٠ جند
٨٠	الكمعي	وبعد فالدولى ٠٠٠ المؤيد
٨١	الكمعي	ذاك ابن موسى ٠٠٠ عهده
٩٥	الحمي	هل من معين ٠٠٠ تجلدي
١٠٠	ربيع العابدين الحر	ياعين جودي ٠٠٠ رين العباد
١٢٨	التهامي	وإذا جفاك الدهر ٠٠٠ أولاده

١٣٣	الحسبي	فيه من كامل ٠٠٠ والسود
١٤٨	المؤلف	سعدني سعدني ٠٠٠ في السعد
١٤٨	المؤلف	ولما لقيا عتبي ٠٠٠ الولاند
١٤٩	المؤلف	سمرت شماسها ٠٠٠ وسعد
١٤٩	المؤلف	ودات خال خلدنا ٠٠٠ والسود
١٤٩	المؤلف	لا تكن قاعاً ٠٠٠ المعود
١٥٠	المؤلف	وفي كس بيت ٠٠٠ وخيدو
١٥٠	المؤلف	ولبي علي ٠٠٠ بعدو
١٥١	المؤلف	أما تعي ٠٠٠ عدو
١٥٣	المؤلف	أما حر ٠٠٠ عدو
١٦١	المؤلف	هولت وهدل ٠٠٠ لندى
١٦٣	المؤلف	أقم مأتما للمعد ٠٠٠ ولوحد
١٦٥	علي الموسوي	جري في حنة ٠٠٠ السداد
١٧٤	محمد شاهي	أرقت وصحبي ٠٠٠ وجيد
١٨٦	ابن احراروش	كان رأس ٠٠٠ الأسد

(ر)

٢٥	الروزي	شيخ الأنام بهاء الدين ٠٠٠ الناري
٣٧	ابن مبر	بالشعرين والصفاء ٠٠٠ والحجر
٤٦	جمال الدين العمالي	سوى حر تملك ٠٠٠ والضمير
٥٣	البحري	جري حاتم في حنة ٠٠٠ لقطر
٥٩	الحسن بن الشهيد	عجبت لميت العم يترك ٠٠٠ فتره
٥٩	الحسن بن الشهيد	ولقد عجبت وما ٠٠٠ فتره
٦٤	الحسيني	هو الحزن وذك ٠٠٠ الشعري

٧٢	الحسن بكركي	وأقسم ما الفلك ٠٠٠ البحر
٧٣	الحسن الكركي	يطب عيشي ٠٠٠ الزاهر
٨٩	الشهيد الثاني	لقد جاء في القرآن ٠٠٠ بحر
٩٤	الحسيني	هو «بدر» لا يلي ٠٠٠ عرور
٩٩	رب لعابدين البحر	أرقت لدهري ٠٠٠ من البحر
١٢٨	لتهامي	حي لا رحم حسدي ٠٠٠ الاوعار
١٣٢	الحسيني	كل امرئ ٠٠٠ مقصر
١٣٢	الحسيني	جودي مدح ٠٠٠ خطير
١٣٢	الحسيني	يارب مدي عمل ٠٠٠ في الآخرة
١٣٣	الحسيني	فهي كروخ ٠٠٠ من نظير
١٣٣	الحسيني	أنفها أفصح ٠٠٠ عصر
١٤٠	محمد العمالي	ياخيليل باللطيف ٠٠٠ الضعيف
١٤٩	المؤلف	وما حازا جناس ٠٠٠ شعري
١٥١	المؤلف	الما فاحروا ٠٠٠ الفحار
١٥١	المؤلف	أنا بحر لكر ٠٠٠ البحر
١٥١	المؤلف	أما بحر ٠٠٠ ووقار
١٥٢	المؤلف	سادقني اني لعبد ٠٠٠ بحر
١٥٢	المؤلف	خبيبي مدي ٠٠٠ بلا بحر
١٥٢	المؤلف	ونكها يقصي ٠٠٠ البحر
١٥٢	المؤلف	والخود الخور ٠٠٠ الثمار
١٥٢	المؤلف	ونبي له عيد ٠٠٠ الحرا
١٥٣	المؤلف	ونبي الهدى ٠٠٠ الارار
١٥٨	البجائي	حليمة رب ٠٠٠ ديار

١٥٩	النهائي	صاحب العصر ٠٠٠ القدر
١٦٤	على الموسوي	خليلي عرج ٠٠٠ الديار
١٦٤	على الموسوي	وشحرور ذاك انخال ٠٠٠ الهجر
١٦٥	على الموسوي	عش بالحياة ٠٠٠ الفاجر
١٧١	محمد الحر	وكم علت ٠٠٠ الدهر
١٧١	محمد الحر	ما رحت صادحات ٠٠٠ السحر
١٧٢	محمد الحر	تنبه فأوقات ٠٠٠ قسرا
١٧٢	محمد الحر	يا عثرة المختار ٠٠٠ و لظاهر
١٧٢	محمد الحر	أين الأولى ٠٠٠ السهر
١٨٧	اندويهي العاملي	إذا رمقت عيناك ٠٠٠ المقار

(س)

١١٥	انصوري	عندي حدائق شكر ٠٠٠ عرسا
١٦٦	علي الموسوي	في الوجه إن فكرت ٠٠٠ الانفس
١٧٧	محمد العبياني	أخي لا تركن ٠٠٠ الرمس

(ص)

٩٤	الحبي	لا تحسوبا وإن شط ٠٠٠ ونصي
١٧٢	محمد الحر	إن كان حي ٠٠٠ محانص

(ع)

٤٦	جمال الدين العاملي	سلام كمثل الشمس ٠٠٠ ومطلع
١٠٨	المؤلف	مصى طود حلم ٠٠٠ زعرع
١١٩	الحسن الشهيد	داعي العوايه ٠٠٠ سطع
١٢٨	النهامي	بين كريمين ٠٠٠ التاسع
١٤٩	المؤلف	فتكت سليمي ٠٠٠ ولم ترعي

١٥٣	انزلف	مطون انصرع ٠٠٠ نافع
١٥٩	اسهائي	ذو اقتدار ٠٠٠ للشعاع
١٦٥	علي الموسوي	لاندع ٠٠٠ تصحى ٠٠٠ البرقة
١٧١	محمد احمر	يركم نفس الشوق ٠٠٠ آدمي
١٧٦	محمد العيناوي	ويحدث يا نفس ٠٠٠ انطمع

(ف)

١٣٣	احسبي	سبعة أبنقة ٠٠٠ شريفة
١٣٣	احسبي	لست ترى ٠٠٠ تعسا
١٤٧	افرف	من تحف في الوصف ٠٠٠ الاشراف

(ق)

٩٧	افزاف	نارعم دوى ٠٠٠ الف
١١١	احرمي	ياس الوصي ٠٠٠ المصدوي
١١٥	انصوري	عجبا لي وقد ٠٠٠ انطريق
١٥٢	انزاف	أما حر عدد ٠٠٠ رقيق
١٥٣	انزاف	لاحت بحس ٠٠٠ ارفي
١٦٥	علي الموسوي	في وجه من أهواه ٠٠٠ انماق

(ك)

١٣٣	الخبلي	عديم السلام ٠٠٠ ملك
١٥٩	اسهائي	لما حنت أفص ٠٠٠ عنت
١٧١	انزاف	أنت معتر لو ملك ٠٠٠ أريكا

(ل)

٣٨	اس مير	ولدا الكرم رأي الحمول ٠٠٠ يترحلا
٤٦	حمد الدين العملي	هي أصحى لكن اناس ٠٠٠ المهوب

وما هو إلا الوحي ٠٠٠ مائل	٥٢	المحتري
والحارم أشهم ٠٠٠ الحصل	٥٩	الحسن بن الشهيد
تحققت ما الدنيا ٠٠٠ قائله	٦١	الحسن بن الشهيد
خير الأنام محمد ٠٠٠ الأتيل	٧٤	الحسين الكركي
كر قوعاً ٠٠٠ علاه	٧٤	الحسين الكركي
وحق هو لك ٠٠٠ ولا يحور	٩٤	الحمي
هو حاتم لرسول ٠٠٠ المأمول	٩٨	ربيع العائدين الحر
يا من مصوا ٠٠٠ قد رلوا	١٢٥	علي الموسوي
يا من تحار البرايا ٠٠٠ وآله	١٣٢	الحسبي
حامة بلوعط ٠٠٠ المثل	١٣٣	الحسبي
لني الله من لا يغلب ٠٠٠ العقل	١٥١	المؤلف
فروى لحظها ٠٠٠ الغزالي	١٥٣	المؤلف
حجة الله ٠٠٠ التخصال	١٥٩	النهائي
الإمام ابن الإمام ٠٠٠ الكمال	١٥٩	النهائي
وارتدى الامكان ٠٠٠ ذي الحلال	١٥٩	النهائي
واها لصد ٠٠٠ عله	١٥٩	النهائي
محمد الحر ذلك ٠٠٠ اصيب	١٦٠	النهائي
هدى المسار ٠٠٠ رحلوا	١٦٦	ابن الهودي
قنت لما خيت ٠٠٠ الجهول	١٧٠	محمد الحر
يا أبا بدر ٠٠٠ الغزالي	١٧٤	محمد الشامي

(م)

قل لمن لا يرى ٠٠٠ التقدبما	٨	٠٠٠
كمولاي ربي الدين ٠٠٠ زمامها	٢٦	الباروري

٥٣	السحري	ينال القتي من عيشه ٠٠٠ عالم
٧٣	الحسين الكركي	هل أصبحت الا ٠٠٠ كرامها
٧٦	والد الهائي	محمد المصطفى الهادي ٠٠٠ كلهم
٨٠	الكنعيني	لعالم الحر ٠٠٠ الكرامة
٩٤	الحبي	ولما رأينا منزل ٠٠٠ معاله
٩٤	الحبي	أودعكم ولي جسد ٠٠٠ مقيم
٩٩	زين العابدين الحر	محمد المصطفى ٠٠٠ عديمه
١٠٨	المؤلف	آه مما جنت يد ٠٠٠ الأنام
١٣٣	الجبي	تفوق في السطف ٠٠٠ التسميم
١٣٣	الحبي	في حبه الخلد ٠٠٠ الأمة
١٤٩	المؤلف	أحملت باسمي ٠٠٠ الاسلام
١٥١	المؤلف	علمي وشعري ٠٠٠ راعا
١٥١	المؤلف	حذار من فنة ٠٠٠ مكتوم
١٥٤	المؤلف	كأن قني ٠٠٠ لمدمم
١٥٩	الهائي	شمس أوج ٠٠٠ الأنام
١٦٥	علي الموسوي	بروحي خالاً ٠٠٠ ضراما
١٧١	محمد الحر	يادهر كم نعتني ٠٠٠ من دم
١٨٧	اسويهي العاقل	أقيا لها ٠٠٠ قدا كما

(ن)

٣٤	المؤلف	نقد جاملي نخر ٠٠٠ الخرن
٦٠	الحسن بن الشهيد	عليك لعمرى ليك ٠٠٠ الزمان
٧٢	الحسين الكركي	جودي بوصل ٠٠٠ الراحين
٧٣	الحسين الكركي	رصبت لنفسي ٠٠٠ يدبها

٨٠	الكفعمي	اعني به الحسين ٠٠٠ اليقين
٩٦	الحسيني	شام برقاً لاح ٠٠٠ وحتا
١١٤	العسوي	أرى بشار ٠٠٠ يعين
١٣١	الحسيني	مدت حباتها ٠٠٠ نجيب الدين
١٣٣	الحسيني	يارحلة بدبعة ٠٠٠ حسنها
١٣٣	الحسيني	سقى زاه ٠٠٠ رضوان
١٣٨	الصهري	مسائل دورشيب ٠٠٠ سى
١٤٦	المؤلف	فضل الفقى ٠٠٠ لالاس
١٤٩	المؤلف	ياسليمى سلبت ٠٠٠ والمسلمينا
١٥٣	المؤلف	طال ليلى ٠٠٠ الأمانى
١٥٣	المؤلف	أرعب عن وصل ٠٠٠ ودينى
١٧٢	محمد الحر	الحى شاب ٠٠٠ منى
١٧٣	محمد الشامي	لا يتهمنى العاذلون ٠٠٠ ببثاني
١٧٤	محمد الشامي	سلبت أساس ٠٠٠ بني
١٧٤	محمد الشامي	ياحسينى دعاني ٠٠٠ نورعنان
١٧٧	محمد العيسوي	لله بعد ايامى ٠٠٠ الحما
١٧٨	محمد الحر	جفا الكرى ٠٠٠ عيور
١٨٢	الشهد الثاني	عظمت مصيبة ٠٠٠ العين

(٥)

٧٧	البهاى	ياحيرة هجروا ٠٠٠ واما
٩٠	٠٠٠	تاريخ وفاة ٠٠٠ والله
١٥١	المؤلف	ياصاحب الجاه ٠٠٠ بالجاه

(ى)

٢٨	الكعبي	في لك احمد ٠٠٠ ، قنا
٩٦	الخبى	كم ذا أوارني الخوى ٠٠٠ تجريه
١٣١	الخبيل	في نفس أشكو ٠٠٠ فيه
١٦٨	محمد لعيسى	صحت لشجى ٠٠٠ واللبايا

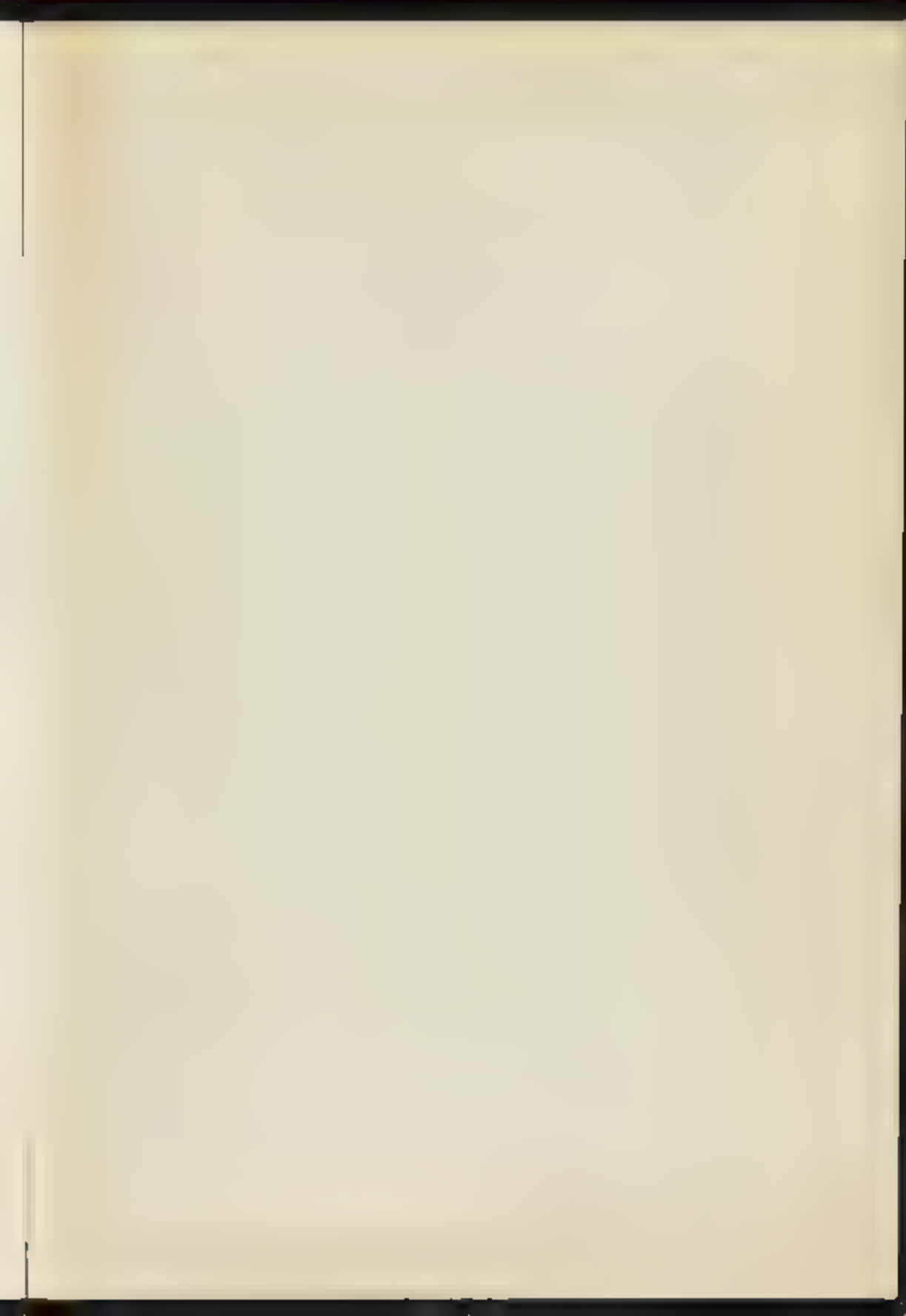
٦- موضوعات مقدمة المحقق

مكتبة الإختصاصية وجمعية ٤٦	كتاب المحقق ٥
أمنه ٤٧ .	ترجمة المؤلف ٨
أمنه ٥١ .	أمنه لكرمة ٩ .
مو. ٥٥ و ٥٥ و ٥٢ .	أسانيدته وشيوخه ١٣
أمنه ٥٣	تلاميذه و ترويضه ١٥ .
صلى الله عليه وآله ٥٣ .	عائيل فيه ١٨ .
تفسيره ٥٥	تدقيقه عالية ٢١ .
٥٥ فهرست و بحث ٥٧	شعره آخره ٢٤ .
١٠ أمنه حور ٥٩	هؤلة ٢٧
حديثه ٦١	تدقيقه شعره ٣٣ .
شكره و تقديره ٦٥ .	تدقيقه من ٤٣

٧- موضوعات الكتاب

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| باب العين ١٠٧ . | مقدمة المؤلف ٣ . |
| باب اللام ١٣٦ . | باب همزة ٢٥ . |
| باب الميم ١٣٧ . | باب الباء ٤٢ . |
| باب النون ١٨٧ . | باب التاء ٤٤ . |
| باب الياء ١٩٠ . | باب الجيم ٤٥ . |
| باب الكهـ ١٩٢ . | باب الحاء ٥٠ . |
| فهرس الآيات والأحاديث ١٩٧ . | باب الخاء ٨٢ . |
| فهرس الأعلام ١٩٩ . | باب الراء ٨٤ . |
| فهرس الأمكنة والقلاع ٢١٤ . | باب الزاي ٨٥ . |
| فهرس الكتب والمؤلفات ٢١٥ . | باب السين ١٠١ . |
| فهرس الفتاوى ٢٣٠ . | باب الصاد ١٠٢ . |
| موضوعات مقدمة المحقق ٢٤١ . | بابطاء ١٠٣ . |
| | باب القاء ١٠٦ . |







DATE DUE

SERIAL FEB 15 1987

SERIAL JUN 1 1987

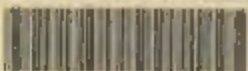
SERIAL SEP 30 1987

205-6503

Printed
in USA

13170260

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0113170260

OUTER STICKER

DS
79.9
.N4
HB7

v.1

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU17734207